24

Vente du 24 Novembre au 3 Décembre 1890

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

DANS TOUS LES GENRES

CLASSIQUES GRECS, LATINS ET FRANÇAIS. — THÉOLOGIENS PROTESTANTS
BEAUX-ARTS. — LIVRES A FIGURES
POÈTES ET ROMANCIERS FRANÇAIS. — GÉOGRAPHIE. — HISTOIRE DES RELIGIONS
HISTOIRE DE FRANCE. — BIBLIOGRAPHIE. — COLLECTIONS
OUVRAGES ORIENTAUX
IMPRESSIONS GOTHIQUES. — ELZÉVIERS. — RELIURES ANCIENNES, ETC., ETC.

PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1890

LA VENTE AURA LIEU

Du Lundi 24 Novembre au Mercredi 3 Décembre 1890

A HUIT HEURES PRÉCISES DU SOIR

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 1

Par le Ministère de M^e^ **MAURICE DELESTRE,** Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **MM. ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN**

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS

ORDRE DES VACATIONS

		Numéros.
PREMIÈRE VACATION.	— *Lundi* 24 *Novembre* 1890. .	1 à 195
DEUXIÈME VACATION.	— *Mardi* 25 — — . .	196 à 385
TROISIÈME VACATION.	— *Mercredi* 26 — — . .	386 à 581
QUATRIÈME VACATION.	— *Jeudi* 27 — — . .	582 à 776
CINQUIÈME VACATION.	— *Vendredi* 28 — — . .	777 à 969
SIXIÈME VACATION.	— *Samedi* 29 — — . .	970 à 1145
SEPTIÈME VACATION.	— *Lundi* 1^er^ *Décembre* — . .	1146 à 1341
HUITIÈME VACATION.	— *Mardi* 2 — — . .	1342 à 1540
NEUVIÈME VACATION.	— *Mercredi* 3 — — . .	1541 à 1740

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires, chargés de la vente, rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

DANS TOUS LES GENRES

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE. — LITURGIE. — SS. PÈRES.

1. Biblia cum Summariorū... (A la fin :) *Lugduni, in officina Jacobi Saccon, anno Domini,* 1522, fort vol. pet. in-4, goth. de 30 ff. prél. 500 ff. ch. et 53 ff. non ch. le dernier contenant la marque du libraire, demi-rel. bas.

Mouillures.

2. Biblia sacra, vulgatæ editionis. *Coloniæ Agrippinæ Egmondt,* 1666, 8 vol. pet. in-8, front. mar. noir, fil. à froid, tr. dor.

3. Bibliorum sacrorum vulgatæ versionis. *Parisiis, Didot,* 1784-85, 8 vol. in-8, demi-rel. v. gris avec coins, tr. marb.

De la Collection des *Auteurs classiques français et latins.*

4. Sacrorum Bibliorum vulgatæ editionis Concordantiæ, a Francisco Luca primum recensitæ... *Avenione, Seguin,* 1786, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. noir.

5. The Holy Bible according to authorized versions, with notes explanatory and practical, introductions, tables, etc., prepared and arranged by the Rev. George d'Oyly and the Rev. Richard Maut, for the use of families. *Cambridge,* 1823, 3 vol. in-4, fig. mar. grenat à long grain, dos orné fil. et comp. dor. et à fr. tr. marb.

Belle édition ornée de nombreuses planches et cartes.

6. The Holy Bible, containing the Old and New Testaments, translated out of the original tongues and with the former translations diligently compared and revised, by his Majesty's special command. — The Book of common prayer and administration of the sacrements and other rites and ceremonies of the church, according to the use of the United Church of England and Ireland. — *Oxford, printed at the University press,* 1865. — Ens. 2 vol. in-4, à 2 col. gros caractères, peau de mouton.

7. Elias Thesbites sive de rebus Eliæ prophetæ, commentarius posthumus R. P. Ægidii Camarti... cum indice quadruplici. *Parisiis, Cramoisy*, 1631, in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

8. Les Visions d'Isaïe, fils d'Amos, traduites en vers français, par l'abbé C. Chabert. *Lyon, Scheuring*, 1860, in-8, pap. vergé teinté, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

9. Histoire de Tobie, traduite de la Sainte Bible, par Lemaistre de Sacy (enrichie de 14 grandes compositions gravées à l'eau-forte, d'après les dessins originaux de Bida). *Paris, Hachette*, 1880, gr. in-fol. fil. r. pl. cart. toile r. avec fers spéciaux sur les plats.

10. Cantique des Cantiques traduit en français. Avec une explication tirée des saints pères et des auteurs ecclésiastiques. *Paris, Desprez*, 1745, in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

11. Psalterium Liber. Psalmorum additis canticis, cum notis Jacobi Benigni Bossuet. *Lugduni*, 1691, in-8, front. bas.

Exemplaire aux armes de BOSSUET.
Reliure fatiguée.

12. Les Psaumes de David, mis en vers françois, par Philippe Desportes, avec quelques cantiques de la Bible, et autres œuvres chrestiennes, et prières du mesme auteur. — Poésies chrétiennes. — *Paris, Mamert Patisson*, 1601, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, v. bleu, tr. dor.

Exemplaire réglé.

13. Le Psautier de David traduit en françois, avec des notes courtes, tirées de saint Augustin et des autres Pères. *Paris, Josset*, 1689, in-8, réglé, front. titre peint en or et en couleur, chag. noir jans. tr. dor. fermoirs en argent. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé.

14. Le Psautier, par La Harpe. — L'Imitation, traduction par Beauzée, avec une notice historique et des notes explicatives, par M. l'abbé Labouderie. *Paris, Gosselin*, 1824, 2 vol. gr. in-8, cart. non rog.

Un des 2 exemplaires sur GRAND PAPIER VÉLIN FORT; il provient de la bibliothèque de l'abbé LABOUDERIE.

15. Psaumes de David. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, rel.

Psalterium Davidis carmine redditum, per Eobanum Hessum. *Argentorati*, 1545, peau de truie. — Les CL Pseaulmes de David, mis en vers françois. *Paris*, 1604. — Pseaumes, mis en rimes françoises, par Cl. Marot et Th. de Bèze. *S. l.* 1563. — Le Psautier des églises réformées. *La Haye, s. d.* mar. vert. tr. dor. (*Rel. anc.*) — etc. etc.

16. Novum Testamentum ex bibliotheca regia (græce). *Lutetiæ, Roberti Stephani*, 1549, 2 parties de 528 et 361 pp. en 1 vol. in-16, mar. fil. dent. int.

C'est dans cette édition, et non dans celle de 1546, que se trouve la faute *Pulres* (pour *Plures*), signalée par De Bure.
Exemplaire réglé.
Légères mouillures. Timbre d'un cardinal sur le titre.

17. Η Καινη Διαθηκη. (Nouveau Testament en grec. *Paris, Imprimerie royale*, 1642). In-fol. titre-front. gr. et vign. sur cuivre, mar. r. dos orné à petits fers, fil. comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Bel exemplaire couvert d'une jolie reliure aux armes et au chiffre d'Emm. Jos. VIGNEROT, COMTE DE RICHELIEU, petit-neveu du cardinal. Au bas du titre gravé on remarque la signature autographe de RACINE.
Les couronnes du chiffre et une partie du blason ont été grattées à l'époque révolutionnaire.

18. Novum Testamentum Domini Nostri Jesu-Christi, Vulgatæ editionis. *Coloniæ Naulæum*, 1677, in-24, titre-gr. carte, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé.

19. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois selon l'édition vulgate, avec les différences du grec. *Mons, Gaspard Migeot (Amsterdam, Daniel Elzevier)*, 1667, 2 vol. in-12, front. mar. noir fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

ÉDITION ORIGINALE de cette célèbre traduction donnée par Daniel Elzevier, à Amsterdam. Voir la longue et intéressante notice que consacre à cet ouvrage M. Willems dans son livre sur les Elzevier, nº 1389.

20. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois selon l'édition vulgate, avec les différences du grec. *A Mons, chez Gaspard Migeot*, 1667, in-12, front. mar. r. dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Titre doublé.

21. Écriture Sainte. — Réunion de 14 vol. et 13 fasc. in-4, in-8 et in-12, rel. et br.

Novum Testamentum, Sixti V jussu recognitum. *Parisiis*, 1649, mar r. dos orné fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) — Novum Testamentum (texte grec, latin et français). *Genève*, 1628, 2 tomes en 1 vol. à 3 col. chag. noir, tr. dor. — Nouveau Testament (en grec, latin et français). *Mons, Migeot*, 1673, in-8 à 3 col. chag. noir, tr. dor. — etc., etc.

22. Histoire critique du Vieux Testament, par le R. P. Richard Simon; nouvelle édition et qui est la première imprimée sur la copie de Paris, augmentée d'une apologie générale, de plusieurs remarques critiques, et d'une réponse par un théologien protestant. 2 vol. v. ant. marb. — Histoire critique du texte des versions et des principaux commentateurs du Nouveau Testament. 3 vol. demi-rel. bas. — *Rotterdam, Reinier Leers*, 1685-1934. — Ens. 5 vol. in-4, rel.

23. H. Wallon : La Sainte Bible résumée dans son histoire et dans ses enseignements (Ancien et Nouveau Testament). *Paris, Firmin-Didot*, 1854-1859. — De la croyance due à l'Evangile. Examen critique de l'authenticité des textes et de la vérité des récits évangéliques. *Paris, Le Clère*, 1858. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

Envois de l'auteur.

24. Gregoriana su‖per novum testamentum. ‖ Ex operibus beati ‖ Gregorii gloriosissimi pape et assessoris : in‖signe piu ac religiosū exceptionū opus su‖per novū testamentu ab Alulpho egregio ‖ monastere pfessiōis divi Būdicti viro collectū. (A la fin :) *Expliciunt exceptiones ex opusculis beati Gregorii pape super novum testamentū. Impresse opa et īpūsis mḡri Bertholdi Rembolt Paris. Millesimo quingentesimo decimo sexto* (1516), in-8, goth. à 2 col. de 6 ff. prél. non ch. et 142 ff. ch. titre r. et noir encadré, fig. sur bois, bas. ant. estampée.

Exemplaire réglé.
Mouillures.

25. INCIPIT LIBER APOCALYPSIS. Sci Joh̃is apostoli et evangeliste cum ‖ glosis Nicolai de Lira ordis frūm Minoꝝ, In dei noīe Am̃.·. ‖ S. *l.n. d.* pet. infol. car. ronds, demi-rel. bas. brune.

Ce commentaire italien peut être considéré comme une des plus anciennes productions des presses d'Ulric Han, un des premiers imprimeurs établis à Rome, qui exerça vers 1467.

Contrairement à ce que dit Brunet, le volume a 175 ff. (et non 125) à 37 lignes à la page. Belle initiale en couleur sur la première page. La dernière page finit à la 32e ligne : *Jérusalem* .·. :: *sopra* .·. .·. .·. *decta* .·. .·. *amen*.·..·. .·. .·.

Feuillets remontés. Piqûres de vers.

26. La Vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, ou l'Évangile dans son unité, par Pierre Lachèze. Nouvelle édition. *Paris, Furne*, 1858, gr. in-8, fig. sur chine, demi-rel. chag. noir, plats toile, tr. dor.

27. Histoire de Notre-Seigneur Jésus-Christ, par Monseigneur Dupanloup. *Paris, Plon*, 1870, in-4, fig. demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé.

28. Jésus-Christ, par Louis Veuillot, avec une étude sur l'art chrétien par E. Cartier, ouvrage contenant 180 gravures et 16 chromolithographies d'après les monuments de l'art depuis les Catacombes jusqu'à nos jours. *Paris, Firmin-Didot,* 1877, gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. chag. r. plats toile, fers spéciaux de l'éditeur, tr. dor.

29. Le Tombeau de Jésus-Christ, ou Explication du mystère de la sépulture suivant la concorde (par Duguet). *Bruxelles, Foppens,* 1732, in-12, v. f. ant. fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

30. La Sainte Vierge, par l'abbé U. Maynard. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies, trois photogravures et deux cents gravures, par Huyot, dont vingt-cinq hors texte. *Paris, Didot,* 1877, in-4, fig. br.

Exemplaire sur PAPIER A LA FORME.

31. Historie des Ouden en Nieuwen Testaments... (Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, par David Martin). *T'Amsterdam, by Pieter Mortier,* 1700, 2 vol. in-fol. front. fig. fleurons, vign. culs-de-lampe, cartes, v. ant. marb.

32. Theatrum Terræ Sanctæ et biblicarum historiarum, cum tabulis geographicis ære expressis. Auctore Christiano Adrichomio, Delpho. (A la fin :) *Coloniæ Agrippinæ, in officina Birchmannica,* 1628, in-fol. à 2 col. cartes, v. ant. marb.

Ouvrage estimé pour son exactitude, auquel on a joint les planches en premières épreuves du *Dictionnaire historique de la Bible de Dom Calmet.*

Adrichomius, prêtre hollandais, né à Delft en 1533, mourut à Cologne en 1585; où il s'était retiré, apres avoir été chassé de son pays par les protestants.

33. Introductio ad geographiam sacram patriarchalem, Israeliticã, et Christianã... auctore Fr. Spanhemio. *Lugduni Batavorum, Gaesbeeck,* 1679, in-12, v. ant. granit.

Exemplaire aux armes et au chiffre du DUC DE MONTAUSIER.

34. Commentaire géographique sur l'Exode et les Nombres, par le comte Léon de Laborde, in-fol. cartes et appendice de 48 pp. demi-chag. r. tr. peigne.

Exemplaire accompagné de deux LETTRES AUTOGRAPHES de l'auteur.

---

35. Voyages liturgiques de France ou Recherches faites en diverses villes du royaume, par le sieur Moléon (Le Brun des Marettes); contenant plusieurs particularités touchant les rits et les usages des églises avec des découvertes sur l'antiquité ecclésiastique et payenne. *A Paris, chez Tilliard,* 1757, in-8, fig. bas. marb.

Rare et recherché.

36. Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, les jubés des églises, la clôture du chœur des églises, par J.-B. Thiers... *Paris, Dezallier,* 1698, in-12, v. brun ant.

37. Sacrarum Cœremoniarum sive rituum ecclesiasticorum S. Rom. Ecclesiæ libri tres hac postrema editione magno studio recogniti (edente Christ. Marcello electo archiep. Corcirensi). *Venetiis, apud Juntas,* 1582, in-4, fig. sur bois, v. violet, comp. à fr. sur les plats.

38. Missel de Paris, latin-françois, avec prime, tierce, sexte et les processions, imprimé par ordre de Monseigneur l'Archevêque. *Paris, les libraires associés,* 1779, 4 parties en 8 vol. — Livre d'Eglise latin-françois, contenant None, Vespres et Complies pour tous les jours de l'année, selon le bréviaire de Paris, etc... *Paris,* 1772. — Ens. 9 vol. gr. in-12 à 2 col. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire bien conservé.

39. Officium sancti Germani Autissiodorensis episcopi. *Parisiis, Quillau.* 1712, 48 pp. — Officium sancti Vincentii martyris. *Parisiis,* 1713, 51 pp. — Officium sancti Landerici, Parisiensis episcopi. *Parisiis,* 1713, 55 pp. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-12, mar. noir jans. tr. dor. (*Rel. anc.*)

40. Offices propres à l'usage de l'église paroissiale de Saint-Étienne-du-Mont, en latin-françois. *Paris, Prault,* 1771, in-12, musique notée, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

41. Recueil des Épîtres et des Évangiles de toute l'année avec leur explication... par le R. P. Antoine Girard. *A Paris, de l'Imp. royale,* 1661, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Louis XIV.
Reliure fatiguée.

42. Offices ou pratiques de dévotion en françois. *Paris, Pepie,* 1686, 2 vol, pet. in-12, réglé, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

43. L'Office de la Semaine sainte, à l'usage de la maison du Roy, par M. l'abbé de Bellegarde. *Paris, Collombat,* 1732, in-8, mar. r. dos orné, dent. fleur-delisée, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Reliure un peu fatiguée, aux armes du roi Louis XV.

44. Office de la nuit, de laudes et de prime pour les annuels, les grands et petits solennels. *Paris,* 1740, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

45. Rituale. In-16, ais de bois couverts de v. brun ant. comp. à froid.

Manuscrit du XV^e^ siècle sur vélin, à l'usage d'un couvent de Dominicaines allemandes, il contient un rituel assez étendu pour l'administration des malades, pour la sépulture, avec des répons notés, les sept Psaumes de la pénitence et les Litanies.
Ce manuscrit incomplet du I^er^ feuillet, se compose de 125 ff. caractères rouges et noirs.

---

46. Suiceri Thesaurus ecclesiasticus. *Amstelodami, Wetstein,* 1682, 2 tomes en 1 vol. in-fol. peau de truie.

Bel exemplaire.

47. Basilii sancti. Opera omnia quæ exstant opera et studio Domni Juliani Garnier (græce et latine.) *Parisiis, Gaume,* 1839, 3 tomes en 6. vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. r. tête dor. non rog.

48. Minucii Felicis, Octavius, cum notis Ouzeli. *Lugd. Bat. ex officina Hackiana,* 1672, in-8, v. f. ant. dos orné.

Exemplaire de Brunet.

49. Florentis Tertulliani Liber de Pallio. Claudius Salmasius recensuit, explicavit, notis illustravit. *Lutetiæ Parisiorum, Drovart,* 1622, in-8, v. f. ant. fil.

Ce volume, peu commun, se joint aux *Variorum*.
Exemplaire aux troisièmes armes et au chiffre de J.-A. de Thou ; il provient de la bibliothèque Brunet.

50. P. Abailardi Opera, hactenus seorsim edita, nunc primum in unum collegit, indices adjecit Victor Cousin, adjuvantibus C. Jourdain et E. Despois. *Parisiis,* 1849-59. 2 vol. — Ouvrages inédits d'Abeilard, pour servir à l'histoire de la Philosophie en France, par Victor Cousin. *Paris, Impr. royale,* 1836. — Ens. 3 vol. in-4, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire de M. de Sacy.

51. Prima pars operū || Johannis Gersonis||. (A la fin :) *Prima pars operuȝ* || *Johannis de gerson, sacraȝ litte*||*rarum doctoris resolutissimi, xpianissimi* ||

qz complectens tractus fidem ac ptātem || *ecclesiasticam concernentes, finit feliciter.* || *Anno dominice nativitatis* 1489, *mens.* || *vero Decembris. x Kls.* in-4, goth. à 2 col. figure sur bois, mar. brun, fil. à fr. dent. int. tr. r.

Premier volume de cette édition conforme à la description donnée par Hain. Il comprend 240 ff. à 2 col. de 50 et 51 lignes.
Au verso du titre se trouve une figure sur bois.
En tête on a relié : *Inventariū eorum que in ope* || *ribus Gersonis continentur*, 52 ff. et au verso du titre la même figure sur bois.
Légers raccommodages à quelques feuillets.

II. THÉOLOGIENS DIVERS.

52. Dictionnaire de théologie, par l'abbé Bergier. *Lille, Lefort*, 1844, 3 tomes en 1 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. La Vall. plats toile.

53. Joannis Francisci Pici Mirandulæ, de morte Christi et propria cogitanda libri tres; ejusdem de studio divinæ et humanæ philosophiæ libri duo. (A la fin :) *Bononiæ, Bñdictu Hectoreū*, 1497, in-4 de 72 ff. car. ronds, vél.

Notes marginales manuscrites, d'une écriture de l'époque.

54. ¶ Joannis Franscisci Pici Mirandulæ De rerum prænotione, livri novem, pro veritate religionis. De fide. De morte Christi. De studio philosophiæ. De divini amoris imaginatione. Liber de vita Jo. Pici paterni. De uno et entr. Epistolæ. *Argentorati, Knoblochus*, 1505, 6 parties en 1 vol. pet. infol. car. ronds, vél. blanc.

55. Les principaux poincts de la foy de l'église catholique défendus contre l'escrit addressé au Roy par les quatres Ministres de Charenton, par Armand-Jean Du Plessis, cardinal de Richelieu, lors evesque de Luçon. *Paris, Cramoisy*, 1629, in-4, titre gravé, v. ant. gran. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes du Cardinal de Mazarin.

56. Discours sur l'unité de l'Église, par Bossuet. *Tours, Mame*, 1862, in-4, pap. vél. titre r. et noir, br.

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

57. Bossuet : Catéchisme du diocèse de Meaux. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1687, 9 ff. prél. non ch. 72 pp. 2 ff. pour le privilège et 1 f. blanc. — Catechisme des festes et autres solennitez et observances de l'Eglise. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1687, 4 ff. prél. non ch. 123 pp. et 1 page pour le privilège. — Second Catechisme pour ceux qui sont plus avancez dans la connoissance des Mystères, et que l'on commence à préparer à la Communion. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1687, 185 pp. et 1 page pour le privilège. — Ens. 3 parties en un vol. pet. in-12, v. ant.

Édition originale.
Exemplaire aux armes du cardinal de Caumartin et à son *ex libris*. Hauteur : 146 millimètres. Reliure fatiguée.
Les exemplaires de ce livre, que nous avons vu décrits dans divers catalogues, sont tous divisés en deux parties; le nôtre, comme on peut le voir par la description que nous en donnons ci-dessus, est en 3 parties, et nous croyons que c'est ici la véritable édition originale de ce *Catéchisme*.

58. Exposition de la doctrine de l'Église catholique, par Bossuet. *Suivant la copie imprimée à Paris chez Séb. Mabre-Cramoisy*, 1680. — Réponse au livre de M. de Condom intitulé : Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique... par Brueys. *La Haye*, 1681, 2 vol. pet. in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition elzévirienne.
Tache au plat verso d'une des reliures.

59. Le Catéchisme des jésuites, ou Examen de leur doctrine (par Étienne Pasquier). *Villefranche, Grenier*, 1602, in-8, titre gravé, bas.

60. Sept Dialogues ausquels sont examinez cent soixante et quatorze erreurs des calvinistes, partie contre la tres saincte Trinité et unité de Dieu en commun, partie contre chacune des trois personnes en particulier, par F. Fr. Feu-Ardent. *Paris, Séb. Nivelle*, 1585, in-8, vél.

Ouvrage rare de ce fougueux cordelier, qui fut un des plus violents adversaires des réformés.
Mouillures.

61. Critices christianæ libri duo, De ritu bibendi super sanitate pontificum. Cæsarum, principum, ducum, magnatum... authore Joan. Frider. Mateneso. *Coloniæ, sumptibus Conradi Busgenii*, 1611, pet. in-8, pl. v. ant. marb,

Cet exemplaire contient la curieuse planche de la coupe de Luther, qui, selon l'auteur de cet ouvrage, contenait trois pots de vin, et que ce réformateur avait coutume de vider en trois coups, qu'il buvait à la destruction de l'Eglise romaine.

62. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des Roys de la Fève et du Roy-Boit... par M. Jean Deslyons, prestre. *Paris, Desprez*, 1664, pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

63. ¶ Summula Raymundi : septē || sacramēta ecclesiastica ingeniose explectens || comētariis ac succulētis glossis sciētifici vi||ri magistri Joannes Chappuis explanata ||... ¶ *Venūdat ubi īpressa Parisiis, apud Thiel- || mānū Kerver*, 1516, pet. in-8, goth. de 10 ff. prélim. pour le titre et l'index et 292 ff. ch. dérelié.

Sur le titre et au dernier feuillet se trouve la marque de Thielmann Kerver.
Exemplaire grand de marges.

64. Instructions sur le S. Sacrifice de la messe, avec les exercices pour la bien entendre, par M. l'abbé Clément, prédicateur du Roi. *Paris, Guérin*, 1763, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

65. Excellente et facile Méthode pour se préparer à une confession générale de toute sa vie, par le R. P. Christofle Leutbrewer. *Bruxelles, Fricx*, 1703, pet. in-12, v. ant. gran.

Jolie édition de ce livre connu sous le nom de : *Confession coupée.*
Bel exemplaire.

66. Confessonario en lengua cumanagota, y de otras naciones de Indios de la provincia de Cumana, con unas Advertencias previas al confesionario para los confessores; por Fray Diego de Tapia. *Madrid, Fernandez*, 1723, in-8 de 732 pp. vél.

Ouvrage rare, dont l'auteur, franciscain déchaussé de Séville, passa de nombreuses années parmi les Indiens du Piretu. Imprimé pour être envoyé dans les missions de la province de Cumana, un très petit nombre des exemplaires de ce livre est resté en Europe.
Quelques piqûres de vers.

67. Aphorismi de matrimonio... Th. Sanchez authore. *Audomari, ex typog. viduæ C. Boscardi*, 1629, pet. in-12, mar. La Vall. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Le coin du feuillet Gg est refait.

68. Traité des restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrétienne, par Cl. Joly. S. *l.* (*à la Sphère*), 1665, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Impression elzevirienne.
Ce livre contient plusieurs morceaux remarquables. L'auteur y traite du droit de mettre des impôts qui n'appartient qu'au peuple.

69. Mélanges de Théologie. — Réunion de 14 ouvrages en 10 vol. in-8 et in-12, rel.

Feu-Ardent. Sepmaine première et seconde. *Paris*, 1589, 2 vol. (incomplet). — Réglemens, prières, méditations et indulgences... *Metz*, 1706, mar. r. fil. tr, dor. (*Rel. anc.*) — Choix d'ouvrages mystiques, avec notices littéraires par A. Buchon. Saint Augustin, Boèce, etc. *Paris*, 1835, non rog. (*Du Panthéon littéraire.*) — Prières et Œuvres chrestiennes, *Paris*, 1671, car. microscop. mar. r. (*Rel. anc.*) etc., etc.

70. Théologie. Mélanges. — Réunion de 14 ouvrages en 7 vol. in-fol. in-4 et in-8, rel.

Lipsii Justi. De Cruce libri tres *Antverpiæ, Plantinum*, 1599. — Gli Uffici di S. Ambruogio. *Fiorenza*, 1558. — Limborch. Theologia christiania. *Amstelædami*, 1695. — Usserii. Annales Veteris et Novi Testamenti. *Veronæ*, 1741. — etc., etc.

71. Sermones quadragesimales || thesauri novi. (A la fin :) *Opus perutile sermonū quadragesimali||um Thesaurus novus nuncup. Argentine impressus anno Domini M. cccc. lxxxxi* (1491), in-fol. de 2 ff. prél. et 133 ff. non ch. car. goth. texte à 2 col. br.

Mouillures, piqûres de vers, marges raccomodées à 2 feuillets.

72. Sermo||nes quadra || gesimales Magi||stri Jacobi de Voragine. Nec non || episcopi Januelis || in quibus habētur duo ser||mones p. unaquaq; die ipius || tēporis quadra-gesimalis. Cū || speciali sermone de passione || dominica. Et de plāctu ītemē || rate virginis Marie. S. *l. n. d.* in-8 de 10 ff. prél. et 167 ff. non ch. car. goth. texte à 2 col. vél. vert.

Exemplaire de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor.

73. Œuvres complètes de Bourdaloue, de la compagnie de Jésus. Nouvelle édition revue par une société d'ecclésiastiques. *Paris, Lethielleux*, 1865, 6 vol. in-8, br.

74. Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle avec des réflexions à la fin de chaque chapitre, par l'abbé F. de Lamennais. *Tours, Mame*, 1867, gr. in-8, front. et fig. br.

Exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE avec les figures sur PAPIER DE CHINE.

75. Gerson. De l'imitation de Jésus-Christ, traduite d'après un manuscrit de 1440, par l'abbé Delaunay, curé de Saint-Etienne-du-Mont. *Paris, Tross*, 1869, in-8, fig. br.

Cette édition est ornée de nombreuses figures sur bois et chaque page est entourée d'une bordure, gravée à l'imitation des encadrements employés dans les livres d'heures publiés par Simon Vostre, Pigouchet, et autres.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

76. Imitation de Jésus-Christ. — Réunion de 3 vol. in-4 et in-12, rel.

Kempis commun, ou l'Imitation de J.-C. (trad. par Pierre Poiret, pasteur). *Amsterdam*, 1683. — De Imitatione Christi. *Paris, Didot*, 1788, in-4, pap. vél. — Imitation de J.-C. (trad. Darboy). *Paris, Belin, s. d.* fig.

77. Réflexions sur la Miséricorde de Dieu, par la duchesse de La Vallière, suivies de ses Lettres et des Sermons pour sa vêture et profession, par MM. d'Aire et de Condom. Nouvelle édition, revue, annotée et précédée d'une étude biographique, par M. Pierre Clément. *Paris, Techener*, 1860, 2 vol. in-8, portr. br.

Un des 100 exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE avec le portrait en double épreuve, avec et AVANT LE CADRE.

78. Méditations chrestiennes, par l'auteur de la Recherche de la vérité (Malebranche). *Cologne, d'Egmond (à la Sphère)*, 1683, in-12, v. f. fil. tr. dor.

79. Psalterium intemerate dei genitricis virginis Marie (A la fin :) *Finis psalterii ītemerate virginis Marie a beato Bonauētura cōditi, Impressiq; Parisiis, per Thielmannum Kerver commemorātem ad ītersignium cratis ferri in magno vico sancti Jacobi (procurāte istud ipm honorando vico Petro le goulx regio procuratore apud vrbem Belnensem) Anno domini millesimo quingētesimo nono : die xxviij mensis novembris* (1509), in-8 goth. de 56 ff. non chiffrés, impression rouge et noire, encadrements sur bois et fig. préparé pour la reliure.

Fort raccommodage au 7e feuillet, enlevant une partie du texte.

80. Exercices de piété pour le renouvellement annuel des trois consécrations, 1. Du Batesme; 2. De la Confession religieuse; 3. Du Sacerdoce (par le P. Quesnel). Nouvelle édition. *Paris, Robustel,* 1699, pet. in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Rel. anc.*)

---

81. Theodoreti Cyrensis. De Evangelicæ veritatis ex Græcorum philosophia cognitione, libri III: Zenobio Acciaolo interprete *Antverpiæ,* 1540, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

82. De la Vérité de la religion chrétienne contre les athées, épicuriens, païens, juifs, mahumedistes et autres infidèles ; par Philippe de Mornay. *Paris, Richer,* 1582, fort. vol. in-8, parch.

Exemplaire ayant appartenu à L. de Bullion, marquis de Bonnelles, avec son *ex libris* et sa signature sur la première garde et à la fin du volume.

83. Remontrance ou Oraison en forme deliberative, prononcée en l'assemblée des estats d'un bailliage, par le lieutenant general d'iceluy, contenant la Défense et Illustration de la Religion catholique, etc. *Paris, l'Huillier,* 1588, pet. in-8, demi-rel. v. ant.

84. Pensées de Pascal, publiées d'après le texte authentique et le seul vrai plan de l'auteur, avec des notes philosophiques et théologiques, et une notice biographique, par Victor Rocher. *Tours, Mame,* 1873, gr. in-8, portr. br.

Exemplaire sur grand papier vergé.

85. Les Pensées de Pascal ; texte revu sur le manuscrit autographe, avec une préface et des notes par Auguste Molinier. *Paris, Lemerre,* 1877-79, 2 vol. in-8, portrait, br.

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

86. Défense de l'antiquité des temps, où l'on soutient la tradition des Pères et des Eglises contre celle du Talmud ; par dom Paul Pezron. *Paris, Boudot,* 1691, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

III. THÉOLOGIENS PROTESTANTS, ETC.

87. Christianæ religionis institutio, totam ferè pietatis summā et quicquid est in doctrina salutis cognitu necessarium complectens: omnibus pietatis studiosis lectu dignissimum opus, ac recens editum. Præfatio ad christianissimum regem Franciæ, qua hic ei liber pro confessione fidei offertur. Joanne Calvino Noviodunensi autore. *Basileæ, M. D. XXXVI,* (A la fin :) *Basileæ, per Thomam Platterū et Balthasarem Lasium, mense Martio, anno* 1536, pet. in-8. de 514 pp. et 3 ff. demi-rel. bas. ant. avec coins. tr. r.

Édition originale, très rare, de ce livre célèbre.
Exemplaire incomplet des pp. 3-40 contenant la préface. Notes manuscrites anciennes. Un exemplaire complet s'est vendu 400 fr. à la vente de M. Adert.

88. Institutio christianæ religionis, Johanne Calvino authore, Indices duo locupletissimi : alter rerum insignium : alter vero locorum sacræ Scripturæ qui in his institutionibus obiter explicantur. *Oliva Roberti Stephani,* 1553, gr. in-8, parch.

Exemplaire réglé.
Raccommodage à la date du titre.
Petite piqûre de ver.

89. Institution de la religion chrestienne : composée en latin par Jehan Calvin, et translatée en françoys par luy mesme : en laquelle est com-

prise une somme de toute la chrestienté. Avec la préface adressée au roy : par laquelle ce présent livre luy est offert pour confession de foy. *A Genève, par Jehan Girard*, 1545, pet. in-4, de 18 ff. prél. 1027 pp. et 11 ff. de table, mar. brun, fil. à fr. dent. int. tr. r.

Deuxième ÉDITION ORIGINALE de la traduction française de l'Institution.
Une partie du titre et quelques portions des premiers ff. ont été très habilement refaites.

90. INSTITUCION DE LA RELIGION CHRISTIANA compuesta en quatro libros y dividida en capitulos. Por Juan Calvino. Y ahora nuevamente traduzida en romance castellano por Cypriano de Valera. S. *l. en casa de Ricardo del Campo*, 1597, in-4, de 15 ff. prélim. 1032 pp. et 28 ff. de tables, v. brun ant. fil. comp. fleurons, et milieu dor.

PREMIÈRE TRADUCTION espagnole, rare, de l'*Institution*.
Curieuse reliure espagnole, de l'époque, un peu fatiguée au bas du dos.

91. Acta synodi Tridentinæ, cum antidota per Joann. Calvinum. S. *l.* (*Genève, J. Gérard*), 1547, pet. in-8 de 288 pp. cart.

ÉDITION ORIGINALE.
Raccommodages au titre.

92. Johannis Calvini in omnes D. Pauli epistolas, atque etiã in epistolã ad Hebræos commentaria luculentissima. Ex postrema authoris recognitione. Cum indice copiosissimo sententiarum et locorum omnium. *Genevæ, Gerardum*, 1551, in-fol. ais de bois recouverts de parch. estampé.

Petite découpure au titre.

93. Soixante-cinq sermons de Jean Calvin sur l'harmonie ou concordance des trois Evangélistes, S. Mathieu. S. Marc et S. Luc. Recueillis fidèlement par feu M. Denys Ragueneau, à mesure qu'on les preschoit. *Genève, Conrad Badius*, 1562, in-8 de 5 ff. prél. et 1189 pp. v. f. fil. tr. marb.

ÉDITION ORIGINALE, rare, vendue 50 fr. à la vente de M. ADERT.
Exemplaire incomplet du titre.

94. Joannis Calvini Opuscula. De animæ immortalitate. Contra Anabaptistas, Libertinos, etc. Franciscum quendam. De vitandis superstitionibus. Cõtra Pseudonicodemos et consilia Phil. Melanchtonis, Martini Buceri, Petri Martyris, et ejusdem Calvini, etiam conclusio et duæ epistolæ. Cum copiosissimo indice... S. *l.* (*Genève*), *excudebat Nicolaus Barbirius, et Thomas Courteau*, 1563, in-8 de 8 ff. prél. 489 pp. et 18 ff. de table, parchemin à recouvr. (*Reliure de l'époque*).

Seconde édition de ces opuscules.
Mouillures.

95. COMMENTAIRES DE M. JEAN CALVIN sur les cinq livres de Moyse. Genèse est mis à part, les autres quatre livres sont disposez en forme d'harmonie. Avec cinq indices... *Genève, François Estienne*, 1564, 8 ff. prél. 716 pp. et 13 ff. de table. — Commentaires de M. Jean Calvin sur le livre de Josué. Avec une préface de Théodore de Besze contenant en brief l'histoire de la vie et mort d'iceluy. *Genève, François Perrin*, 1564, 18 ff. prél. 104 pp. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. v. ant. gran.

ÉDITIONS ORIGINALES rares, de ces versions françaises.

96. In librum psalmorum Ioannis Calvini commentarius. S. *l. excudebat Nicolaus Barbirius*, 1564, in-8 à 2 col. vél. à recouvr.

97. Théologiens protestants du XVI^e^ siècle. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

Calvin : Epistolarum et responsionum, editio secunda. *Lausannæ*, 1576. — Congrégation faite en l'église de Genève pour l'élection éternelle de Dieu. *Genève*, 1562. — Th. de Bèze. De Controversiis in cœna Domini. *Genevæ* 1593.
Satyres chrestiennes de la cuisine papale. *Bâle*, 1560. — Comédie du Pape malade, 1561. — Le Sommaire de Farel, 1534. — Ens. 3 vol. br. (*Réimpressions Fick*, 1857-67).

98. Théologiens protestants du XVIIe siècle. — Réunion de 7 ouvrages en 8 vol. in-8 et in-12, rel.

Du Moulin : De la Juste Providence de Dieu. *La Rochelle*, 1617. Bouclier de la foy. *Charenton*. 1618. Traité de la paix de l'âme. *La Haye*, 1720. Ens. 3 vol. — Mestrezat. Exposition de la première epistre de saint Jean. *Genève*, 1651, 2 vol. (*édition originale*) manque le titre du tome II.—Jurieu. Présages de la décadence des empires. *Meckelbourg*, 1688. — J. Claude. Réponse au Traité de l'Eucharistie du card. Le Camus. *Amsterdam*, 1687. Les Plaintes des protestants; avec notes par Franck Puaux. *Paris*, 1885, br.

99. Satyres chrestiennes de la cuisine Papale... (par Pierre Viret). *Imprimé par Conrad Badius*, 1560, in-8, br.

Réimpression faite à Genève par Fick, en 1857.

100. Métamorphose chrestienne, faite par dialogues. Par Pierre Viret... *Genève, Jacques Brès*, 1561, 2 parties en 1 vol. pet. in-8 de 4 ff. prél. 558 pp. et 1 f. d'errata, v. brun, dent. int. tr. r.

Deuxième édition, rare, avec des changements dans le titre.
Taches.

101. Catalogus testium veritatis, qui ante nostram ætatem, pontifici romano eiusque erroribus reclamarunt : jam denuo longe quam antea & emendatior & auctior editus... cum præfatione Mathiæ Flacii... *Argentinæ*, 1562, in-fol. demi-rel. mar. brun avec coins, tr. r.

Édition rare et justement recherchée de cette œuvre d'érudition.
Cachets lavés et raccommodages sur le titre. Quelques taches et mouillures.

102. Elenchi hæreticorum. Ubi facili et singulari methodo explicatur qua ratione hæreticorum paralogismi deprehendi et solvi possint... Lamberto Danæo autore. *Genevæ, Eust. Vignon*, 1573, in-8, vél. mod. à recouvr. (*Champs.*)

Un des meilleurs ouvrages de ce savant théologien.
Lambert Daneau naquit à Beaugency vers 1530 et mourut à Castres en 1595; il fut ministre à Gien, professeur de théologie à Genève et à Leyde, et de nouveau ministre à Orthez et à Castres.

103. De Veris et visibilibus Ecclesiæ catholicæ notis tractacio. Theodoro Beza auctore. *Genevæ, Eust. Vignon*, 1579, in-8 de 90 pp. demi-rel. vél.

104. Tractatio de polygamia, in qua et Ochini apostatæ pro polygamia, et Montanistarum ac aliorum adversus repetitas nuptias argumenta refutantur : addito veterum canonum et quarundam civilium legum ad normam Verbi divini examine. Ex Th. Bezæ prælectionibus in priorem ad Corinthios epistolam. *Genevæ, Vignon*, 1610, in-8, v. ant. marb.

Cassure au titre.

105. Comédie du Pape malade et tirant à la fin... traduite du vulgaire arabie en bon romman et intelligible, par Thrasibule Phenice (*Genève, Fick*, 1859). — Relation du grand voyage du Pape en paradis et en enfer, suivie de la Translation du clergé aux enfers. *Paris, Fievée* (*Genève*), 1791. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-16, demi-rel. mar. orange avec coins, tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

Réimpressions tirées à petit nombre.

106. Lettre missive de certains chanoynes d'une Eglise cathédrale de ce royaulme, refugiez pour la religion catholique; envoyée aux aultres chanoines schismatiques tenans le party de l'héretique et à luy obligez par serment de fidélité... *S. l.* 1593, pet. in-12 de 25 ff. non ch. mar. orange, fil. à fr. dent. int.

Opuscule curieux et peu commun.

107. Théâtre de l'Antéchrist auquel est respondu au cardinal Bellarmin, au sieur de Remond, à Pererius, Ribera, Viegas, Sanderus et autres, qui par leurs escrits condamnent la doctrine des Eglises réformées sur ce subjet. Par Nicolas Vignier. *S. l.* 1610, in-fol. titre gr. bas.

Livre rare.

108. Traité de l'Escriture saincte où est montrée la certitude et plénitude de la foy, et son indépendance de l'autorité de l'Eglise. Contre les prétendues démonstrations catholiques du jésuite Regourd et la Réplique du cardinal du Perron. Par Jean Mestrezat. *Genève*, 1633, in-8, chag. noir, tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE.

109. Du Faux visage de l'antiquité, par Ch. Drelincourt. *Charenton, Louis Vendosme*, 1652, in-8, vél.

Livre de polémique religieuse dirigé contre l'Eglise catholique.

110. Les Larmes de J. Pineton de Chambrun, pasteur, qui contiennent les persécutions arrivées aux Eglises d'Orange... avec le rétablissement de S. Pierre en son apostolat. *La Haye*, 1688, pet. in-8 de 4 ff. et 256 pp. vél. à recouvr.

ÉDITION ORIGINALE.
Taches d'humidité.

111. La Lyre protestante, consacrée aux partisans de la bonne cause, seconde édition beaucoup enrichie, et plus correcte que la première (par Ramier). *S. l. n. d.* in-12, pap. de Holl. v. ant. fil.

Cet ouvrage parut en Hollande vers 1760; l'auteur signa tous les exemplaires. Le livre ne fut pas mis en vente, mais il était adressé sous enveloppe à des personnages puissants et considérés.
Exemplaire de VIOLLET-LE-DUC.

112. Bibliotheca Anti-Trinitariorum... Opus posthumum Christophani Sandii. — Historia Reformationis Polonicæ... authore Stan. Lubieniecio. — *Freistadii, Aconium*, 1684-85. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. f. dos orné à la Padeloup, fil. dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

Bel exemplaire de M. R. S. TURNER.

113. Taxes des parties casuelles de la boutique du Pape, rédigées par Jean XXII et publiées par Léon X, avec la fleur des cas de conscience, décidés par les jésuites, publié par Julien de Saint-Acheul. *Paris*, 1820, in-8, demi-rel. v. brun, tr. marb.

114. Sibrandi Lubberti de papa romano libri decem, scholasticè et theologicè collati cum disputationibus Roberti Bellarmini ad illustres ordines Frisiæ. *Apud Ægidium Radæum, in Academia Franckerana*, 1594, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Petites piqûres de vers marginales.

115. Le Mystère d'iniquité, c'est-à-dire l'histoire de la papauté; par quels progrès elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien lui ont faict de temps en temps... par Philippe de Mornay. *Saumur, Portau*, 1611, in-fol. fig. v. ant. gran.

Un feuillet taché d'encre.

---

116. Evangelium medici, seu Medicina mystica; de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis; reliquisque ἐν τοῖς βιβλίοις memoratio, quæ medicæ indagini subjici possunt. A. Bernardo Connor, M. D. *Londini, Wellinton, Nelme et Briscoe*, 1697, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre singulier, très rare.
Exemplaire provenant de la vente R.-S. TURNER.

117. Hadriani Beverlandi De peccato originali κατ' ἐξοχὴν sic nuncupatio. dissertatio. *Ex typographeio* (*Leyde*), 1679, in-8, cuir de R. dos orné, 6 filets sur les plats, dent. int. non rog. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de RENOUARD et J. RENARD.

118. Leonardi Ryssenii S. S. Th. doctoris justa detestasio sceleratissim libelli Adriani Beverlandi icti, de Peccato originali. De stylo hominis arbore vitæ, scientiæ boni et mali, honestate conjugii, peccato originali, integritate Scr. S. versione belgica... *Goringhemi*, 1680, in-8 de 2 ff. prél. 56 pp. mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Dans le même volume : Poetica descriptio creationis et lapsus, 2 ff. et 13 pp. Hétérodoxe devenu rare.

119. Théologie. Opinions singulières. — Réunion de 10 ouvrages en 6 vol. in-8 et in-12, rel.

Les Princesses malabres, par Pierre de Longue. *Andrinople*, 1734 (2 exemplaires). — Ant. Bourignon. La Pierre de Touche. *Amsterdam*, 1679. — Withefoot. L'Enfer détruit. *Londres*, 1769. — etc., etc.

---

120. Porta Mosis, sive Dissertationes aliquot a R. Mose Maimonide, suis in varias Mishnaioth sive textus talmudici partes commentariis præmissæ; nunc primum arabice et latine editæ, cum appendice notarum, opera et studio Edvardi Pocockii. *Oxoniæ*, 1655, in-4, v. f. ant.

Le dos de la reliure porte les armes et le chiffre du surintendant Fouquet. Cachet sur le titre.

121. Histoire des Institutions de Moïse et du Peuple Hébreu; par J. Salvador. *Paris, Ponthieu*, 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. v. olive. (*Kœhler.*)

122. Le Coran de Mahomet. Texte arabe. *Kasan, s. d.* In-fol. demi-rel. bas. f.

123. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois par le sieur Duryer, sieur de la Garde Malezair. *Jouxte la copie, imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville* (*Amsterdam, Janson*), 1649, in-12, vél. à recouvr.

Contrefaçon de l'édition elzévirienne sous la même date, exécutée en jolis petits caractères, avec titre rouge et noir.
Hauteur : 132 mill.

124. Zend-Avesta, Zoroasters Lebendiges Wort.... Nach dem franzosischen des herrn Anquetil Du Perron von J, F. Klenker. — Anhang zum Zend-Avesta... von F. Klenker. — *Riga*, 1777-86. — Ens. 5 tomes en 3 vol. in-4, demi-rel. v. f.

125. L'Ezour Vedam ou l'Ancien Commentaire du Vedam, contenant l'exposition des opinions religieuses et philosophiques des Indous, traduit du Samscretan par un brahme. *Yverdon* (*Avignon*), 1778, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. violet quadrillé, dent. tr. marb. (*Thouvenin.*)

Cet ouvrage, attribué au missionnaire Roberto de Nobili, a été publié par le baron E. J. de Sainte-Croix.

126. Yoga Vasichta en hindi; ouvrage sur les principes de la philosophie védanta, dans lequel Rama, en conversation avec Vasichta Viswamitra et autres sages, discute sur la non-réalité de l'existence matérielle, les mérites des œuvres et de la dévotion et de la suprématie de l'âme, en trente-six sections, traduit du sanscrit. *Bombay*, 1865, in-fol. allongé, ornements en couleur, fig. chag. brun, fil. dent. int. non rog.

Ouvrage entièrement monté sur onglets.

127. Popol Vuh. Le Livre sacré et les mythes de l'antiquité américaine, avec les livres héroïques et historiques des Quichés, texte quiché et traduction française, accompagnée de notes... par l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Paris, Durand*, 1861, in-8, fig. br.

Envoi de M. l'abbé Brasseur de Bourbourg à M. Ed. Laboulaye.

---

128. Le Bon Sens du curé J. Meslier, suivi de son testament. *Paris*, 1802, in-12, portrait, demi-rel. mar. vert, tête r. ébarbé.

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre de : *Le Bon sens, ou idées naturelles opposées aux idées surnaturelles*, il avait pour auteur le baron d'Holbach, et n'était qu'un abrégé du *Système de la nature* du même. L'édition ci-dessus est une réimpression de la première, mais elle contient en plus le *Testament du curé Meslier* ou plutôt le précis fait par Voltaire de la première partie de ce fameux testament. Le portrait de Meslier qui se trouve dans notre exemplaire, est en réalité, dit-on, celui de l'abbé Maury.

JURISPRUDENCE

129. De l'Esprit des loix ou du rapport que les loix doivent avoir avec la Constitution de chaque gouvernement (par Montesquieu). *Genève, Barillot et fils, s. d.* (1748), 2 vol. in-4, v. ant.

Édition originale, rare.

130. Droit de la nature et des gens par Sam Puffendorf. *Londres, Nourse*, 1740, 3 vol. in-4, v. ant. marb.

131. Cours de droit constitutionnel professé à la Faculté de droit de Paris, par P. Rossi, recueilli par M. A. Porée. *Paris, Guillaumin*, 1877, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

132. Ordonnances des rois de France. *Paris, Imp. royale*, 1840, in-fol. br.

Tome XX.

133 Registre criminel du Châtelet de Paris, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles françois. *Paris, Lahure*, 1861, in-8, br.

Tome I.
Un des 30 exemplaires sur papier de Hollande, tiré de format in-4, pour les membres de la Société.

134. Ordonnances, Statuts et instructions royaulx faictes par feuz de bonne mémoire les roys sainct Loys, Philippe le Bel, Jehan, Charles le Quint, Charles sixiesme, Charles septiesme, etc. *Nouvellement imprimées à Paris, au moys de septembre l'an mil cinq cens trente et six* (1536), in-4, bas.

Rare.
Texte enlevé sur le titre.

135. Ordonnances sur les finances, etc. in-4, v. ant. marb.

Déclaration du Roy, qui ordonne que le droit de Marc d'or sera à l'avenir payé pour toutes les charges et offices casuels, domaniaux, héréditaires, de justice, police et finance... *Paris, Imp. royale*, 1748, 166 pp — Déclaration du Roi qui fixe le droit de Marc d'or qui sera perçu à l'avenir. *Paris, Imp. royale*, 1770, 4 pp. — Edit du Roi qui détermine le droit de Marc d'or qui sera perçu à l'avenir. *Beauvais, Desjardins*, 1770, 8 pp. — Edit du Roi portant prorogation de deux vingtièmes et de différens autres droits ; et établissement de deux nouveaux sols pour livre en sus sur les droits des fermes et autres. *Paris, Prault*, 1771. — Déclaration du Roi, qui modère à motie le droit de Marc d'or de noblesse à payer par ceux qui se feront pourvoir d'offices qui ne donnent point la noblesse au premier degré. *Paris, Imp. royale*, 1773, 3 pp. — Arrest qui modère aux deux tiers le droit de Marc d'or à payer en exécution de l'édit du mois de décembre 1770, pour les lettres d'honneur des offices des bureaux des finances. *Imp. royale*, 1773, 3 pp. — Arrest du Roi, portant règlement pour les droits et espèces dus aux bureaux des Finances, ainsi que les vérifications et attache des provisions d'offices... *Amiens, Godart*, 1755, 7 pp. — Arrest qui ordonne que les espèces de droits attribués aux officiers des bureaux des finances, pour les réceptions, seront payés comme avant la déclaration du 4 mai 1770. *Paris, Impr. royale*, 1773, 3 pp. — Ordonnance de Messieurs les Présidents-Trésoriers généraux de France en la généralité d'Amiens, portant règlement pour toutes les matières concernant la voirie. *Amiens, Guislain le Bel*, 1682, 11 pp. — Arrest qui confirme l'ordonnance du bureau des finances de la généralité de Paris, du 20 mars 1754, et ordonne qu'il ne pourra être donné des alignements, soit dans les traverses des villes, bourgs et villages, soit en pleine campagne, que par les trésoriers de France. *Paris, Prault*, 1765, 4 pp. — Règlement général pour la grande et petite voierie de la généralité d'Amiens. *Amiens*, 1769, 21 pp.

136. Ordonnance de Louis XIV, Roy de France, pour le commerce, donnée à Saint-Germain-en-Laye, au mois de mars 1673. *Paris*, 1725, in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

137. ¶ Le Grand Coustumier du pays ☙ duche de Normendie, tresutile ☙ profitable || a tous practiciens. Enq̄l est le texte diceluy en fran || coys proportionne a lequipolent de la glose ordi || naire et familiaire. || ¶ Avec plusieurs additions... par maistre Guillaume le Rouille Dalençon, etc... *Nouvellemēt imprime à Rouen par Nicolas le roux pour Francoys regnault, libraire iure de l'université de Paris, pour Jehan Mallard demourant à Rouen, tenant son ouvroir au portail des libraires le plus prochain de l'église : ☙ pour Girard Anger demeurant à Caen près le collège du boys*, 1539, in-fol. goth. à 2 col. demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne.

Dernière édition gothique de cette coutume. Elle est divisée en 2 parties : la première comprend le texte français de la Coutume et les notes, et a 6 ff. prél. non chiff. 152 ff. chiff. (le dernier côté clx) plus 6 ff. intercalés contenant : *Tractatus arboris consanguitinatis. Decofiscatiōib, cōsilium*, le Privilège des libraires et marchādz de livres. — La deuxième partie a 68 ff. chiff. pour le texte latin de la Coutume, 1 f. de table, 44 ff. pour la Charte aux normans (ordonnance de l'Eschiquier et ordonnances royaux), etc.
Titre remmargé dans le bas. Quelques raccommodages. Taches.

138. La Coutume réformée du païs et duché de Normandie, commentée par H. Basnage. Seconde et nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Rouen, chez la veuve d'Antoine Maury*, 1694, 2 tomes en 1 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb.

Piqûres de vers. Mouillures et raccommodages dans la marge supérieure du tome II.

139. Loix || chartres ☙ cou || tumes du noble pais ☙ cōté de Haynault || qui se doibvent observer ☙ garder en la sou || veraine ☙ haulte cour de Mons. ☙ ju || ridictions dudict pays resortissantes || à la dicte cour de Mons. — Loix | chartres ☙ cou || stumes du chief lieu de la ville de Mons || ☙ des villes resortissantes audict || chief lieu de Mons. *Imprimé en Anvers par Jehan Loe || pour Jehan Monsieur | ☙ Laurens || Lenfant libraires de Mons en Hay || nault | l'an M. D. LXXX* (1580), 2 parties en 1 vol. pet. in-8, goth. de 4 ff. et 205 pp. pour la première partie, et 4 ff. (dont 1 blanc) et 94 pp. pour la seconde, v. brun, ornements à fr. dent. int. tr. dor.

140. Liber fugitivus a reverendo dño jurisperito magistro. Nepote de monte albano ad litigantium utilitatem editus ☙ de novo zizania purgatus speciales materias totius juris complectens : quapropter omni juris studioso perutilis ac necessarius. *Venūdant Lugduni et Tholose...* (A la fin :)... *impressum Lugd. per Jacobum mareschal, anno dñi milesimo quengentesimo xiij* (1513), pet. in-8, goth. à 2 col. de 59 ff. ch. v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Curieux traité de droit.

141. Jurisprudence. — Réunion de 8 ouvrages en 11 vol. rel. et br.

Muhlenbruch. Doctrina Pandectarum. *Halis Saxonum*, 1838, 3 vol. — Lettres (de l'avocat Barjeton). *Londres*, 1750, v. f. dos orné (*Padeloup*), rare. — Moullart. Traité de droit privé et public. *Paris*, 1876. — Pradier Fodéré. Droit administratif. *Paris*, 1872. — Bavelier. Dictionnaire de droit électoral. *Paris*, 1882.

142. Recueil des défenses de Fouquet. S. *l.* (*Hollande, à la Sphère*), 1665, 15 vol. pet. in-12, v. brun. dent. à fr. et fil noirs, tr. dor.

Bel exemplaire de ce curieux recueil.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

143. Ocellus Lucanus, de Universi natura, textum e græco in latinum paraphrasi et commentario illustravit, Carolus Emmanuel Vizzanius. *Bononiæ*, 1646, in-4, v. ant. marb. fil.

Exemplaire aux premières armes de De Thou.

144. Platonis opera omnia latine, ex versione Marsilii Ficini. (A la fin :) *Venetiis, Bernardinũ de Choris de Cremona et Simon de Luero*, 1491, in-fol. de 4 ff. prél. et 444 ff. ch. car. goth. texte à 2 col. ais de bois recouverts de bas. ant.

Édition rare de cette version, revue par Marco Musuro.
Le premier feuillet est détaché; fortes piqûres de vers et mouillures.
La reliure est en mauvais état.

145. Omnia Platonis Opera (græce). (A la fin :) *Venetiis, in ædib. Aldi, et Andreæ Soceri, mense septembri. M.D.XIII.* (1513), 2 parties de 502 et 439 pp. en 1 fort vol. in-fol. ais de bois recouverts de mar. r. fil. comp. et milieu dor. tr. marb. et dor. (*Rel. de l'époque.*)

Première édition de ce philosophe, et l'une des plus importantes productions des presses aldines. Elle est rare et très recherchée.
Légères mouillures et petits raccommodages à quelques feuillets.

146. Œuvres de Platon, traduites par Victor Cousin. *Paris, Bossange*, 1822-39, 12 vol. in-8, br.

Un des 25 exemplaires sur grand papier vélin; incomplet du tome XIII et dernier

147. Aristotelis opera omnia græce (et latine). Edidit Jo. Theophilus Buhle. *Biponti*, 1791-1800, 5 vol. in-8, demi-rel. v. gris, tr. dor.

Bel exemplaire.

148. De Varia Aristotelis in academia Parisiensi Fortuna, extraneis hinc inde adornata præsidiis, liber, J. de Launoy authore. — Ejusdem de Victorino episcopo et martyre dissertatio. — *Lutetiæ Parisiorum, typis Edmundi Martini*, 1653, 2 parties en 1 vol. in-8, réglé, mar. r. dos orné, fil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

149. Maximi Tyrii Dissertationes (gr. et lat.) ex interpretatione Danielis Heinsii, recensuit et notulis illustravit Joannes Davisius. *Cantabrigiæ, Hayes*, 1703, in-8, mar. violet, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

150. Jamblichus, de Mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum, Assyriorum... *Lugduni, Tornæsium*, 1570, pet. in-12, v. brun fil. et milieu à fr. (*Rel. de l'époque.*)

Notes marginales manuscrites d'une écriture ancienne.

151. Senecæ opera omnia ex ult. J. Lipsii emendatione et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ extant ex. And. Schotti recens. *Amsterodami, apud Guil. Cæsium*, 1628, pet. in-12 à 2 col. titre gravé, fil. mar. r. avec fermoirs. (*Rel. anc. fatiguée.*)
Exemplaire réglé.

152. Senecæ opera, quæ exstant, cum notis variorum. *Amstelodami, apud. D. Elzevirium*, 1672, 3 vol. in-8, front. vél. à recouvr.

Excellente édition.

153. Senecæ Opera omnia, recognovit et illustravit E. Ruhkopf. *Lipsiæ*, 1797-1811, 5 vol. in-8, v. f. fil. à fr. tr. peigne. (*Niédrée.*)

Exemplaire de M. DE SACY, SUR PAPIER DE HOLLANDE.

154. L. ANNÆI SENECÆ, Romani senatoris, ac philosophi clarissimi, libri duo de clementia, ad Neronem Cæsarem : Joannis Calvini Noviodunæi cōmentarijs illustrati. *Parisijs, apud Ludovicum Cyaneum*, 1532, pet. in-4 de 4 ff. prél. et 157 pp. v. f. fil. dent. int. tr. r.

ÉDITION ORIGINALE, rare, de ce traité, premier ouvrage de Calvin, qu'il composa à l'âge de 23 ans.

Le titre porte la marque de Louis Baublam de Gand, dit *Cyaneus* (Silvestre, *Marques typographiques*, nº 199).

L'exemplaire de M. ADERT s'est vendu 100 fr.

155. Œuvres de Sénèque traduites par La Grange (texte en regard). *Paris*, 1819, 14 vol. in-12, v. ant. rac.

156. Philosophes grecs et latins. — Réunion de 7 vol. in-4, in-8 et in-12, rel.

Maximi Tyrii Dissertationes, ex recens. Davisii. *Londini*, 1740, v. f. ant. — Platonis, Enthydernus et Gorgias (edidit Routh). *Oxonii*, 1784. — Wolf. Psychologia empirica et nationalis. *Francoforti*, 1740, 2 vol. — Proclus. Commentarius in Platonis Timæum edidit Schneider. *Uratislaviæ*, 1847, br. (ex. sur *grand papier*), etc., etc.

157. Margarita philosophica nova (authore Gregorio Reisch). *Basilie, Michael Furterius*, 1517, in-4, car. goth. fig. sur bois, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le titre est refait à la plume.

158. Quæstiones definitæ ex triplici philosophia, rationali, naturali, morali, in Parmensi Academia publice triduum disputatæ ab Octaviano Farnesio seren. Ranutii, Parmæ, Placentiæ, etc. ducis IV filio. *Parmæ, Viotti*, 1613, in-fol. fig. demi-rel. chag. violet.

« Cet ouvrage d'un jeune prince, alors à peine âgé de quatorze ans, est non seulement remarquable par les nombreuses questions qui y sont traitées (il n'en renferme pas moins de 2 370), mais il a encore un intérêt d'un autre genre : le commencement de chaque chapitre y est orné de traits hardis d'écritures gravés en bois, qui représentent des figures d'hommes, d'animaux et autres objets entrelacés, où il règne une grande variété et une sorte d'expression dont paraissent peu susceptibles de pareils jeux de la plume. Les artistes à qui l'on doit ces singulières productions se sont nommés de la manière suivante : *Brondulus invent., Ferrarius incid.* »

Exemplaire contenant la grande planche.

159. Aristée, ou De la Divinité. *Paris*, 1779, in-12, fig. mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire SUR PAPIER DE HOLLANDE contenant sur un feuillet de garde une longue note de M. Dinaux, qui nous apprend que cet ouvrage anonyme est de Hemsterhuys, philosophe hollandais, et que les vignettes en couleur qui décorent le livre ont été dessinées par l'auteur. Il est dédié à la princesse de Galitzin, son amie, qu'il désigne sous le nom de Diotime.

160. Galerie philosophique du XVIe siècle, par de Mayer. *Londres et Paris, Moutard*, 1783, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

Rare.

161. Œuvres philosophiques de Locke. Nouvelle édition, revue par M. Thurot. *Paris, Firmin-Didot*, 1821-1825, 7 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, non rog.

De l'Éducation des Enfants. — De l'Entendement humain, 5 vol. — Lettres sur la Tolérance.

Un volume a un des plats de sa reliure arraché.

162. Philosophie spiritualiste de la nature, par Henry Martin. *Paris, Dezobry et Magdeleine*, 1849, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. peigne.

163. Dialogues entre Hylas et Philonoüs, dont le but est de démontrer clairement la réalité et la perfection de l'entendement humain, la nature incorporelle de l'âme et la providence immédiate de la Divinité contre les

sceptiques et les athées... par Georges Berkeley; traduit de l'anglois. *Amsterdam*, 1750, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de M. DE SACY.

164. Discours sur la liberté de penser, traduit de l'anglois de A. Collins (par H. Scheurleer et J. Rousset) et augmenté d'une lettre d'un médecin arabe; avec l'examen de ces deux ouvrages, par M. de Crouzas. *Londres*, 1766, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

165. Horarii Hieronymi. Quod animalia bruta ratione utantur melius nomine libri duo. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1648, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de la PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage.

166. Philosophie. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, rel.

Condillac. Traité des systèmes où l'on en démêle les inconvénients et les avantages. *La Haye*, 1749, 2 vol. — Leibnitz. Pensées sur la religion et la morale. *Paris*, 1803, 2 vol. — Toussaint : Les Mœurs, 1748, front. vign. mar. vert, dos orné, fil. (*Rel. anc.*) ÉDITION ORIGINALE. — Les Mœurs, 1777, 3 parties en 1 vol. mar. olive, dos orné, fil. (*Rel. anc.*) — Conty. Mémoires. *Paris, Barbin*, 1667.

167. Philosophie. — Réunion de 7 ouvrages en 9 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

P. Janet. Histoire de la philosophie morale et politique. *Paris*, 1860, 2 vol. — Renan. La Réforme intellectuelle et morale. *Paris*, 1871. — Naquet. Le Divorce. *Paris*, 1881. — Alex. Dumas fils. La Question du divorce. *Paris*, 1880, (*édition originale*). — etc. etc.

168. Les Caractères des passions et l'art de connaître les hommes, par le Sr La Chambre. *Amsterdam, Ant. Michel et Jacques le Jeune* (*les Elzevier*), 1658-63, 6 tomes en 5 vol. in-12, titres gravés, vél.

Joli exemplaire dans sa première reliure à recouvrements. Hauteur : 131 millim.

169. De l'intelligence, par H. Taine. *Paris, Hachette*, 1870, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat.

170. Les Essais de Michel de Montaigne, édition nouvelle prise sur l'exemplaire trouvé après le décès de l'autheur, revue et augmentée d'un tiers outre les précédentes impressions. *Paris, Abel l'Angelier*, 1598, in-8, titre gravé, parch. à recouvr.

Édition recherchée.

171. Les Essais de Michel de Montaigne, avec des notes et de nouvelles tables des matières, par Pierre Coste. *A Paris, par la Société*, 1725, 3 vol. in-4, portrait moderne ajouté, demi-rel. v. f.

172. Essais de Michel de Montaigne. *Paris*, 1793, 3 vol. in-8, portr. v. f. dent. tr. dor.

173. Les Essais de Michel de Montaigne, réimprimés sur l'édition originale de 1588, avec notes, glossaire et index, par MM. H. Moheau et D. Jouaust et précédés d'une note par M. S. de Sacy. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1873, 3 vol. in-8, portr. br.

Tomes I, II et III.

174. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Suivant les vraye copie de Bourdeaux. A Leide, chez Jean Elzevier, s. d.* pet. in-12, titre-front. gr. vél. à recouvr.

Cette édition sans date est la plus rare et la plus recherchée de celles qu'ont données les Elzevier. (Willems, *les Elzevier*, n° 843.)
Exemplaire avec les 3 ff. blancs. Hauteur : 131 millimètres.

175. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron, parisien. *A Amsterdam, chez Louis et Daniel Elzevier* (*à la Minerve*), 1662, pet. in-12, front. gr. v. f. fil. tr. r.

Bel exemplaire. Hauteur : 129 millimètres.

176. Œuvres de Vauvenargues. *Paris, Belin*, 1820, in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire avec des notes de la main de SAINTE-BEUVE.

177. Characteristicks of Men, manners, opinions, times, by the right honourable Anthony, earl of Shaftesburry. *S. l.* (*London, Tonson*), 1737, 3 vol. in-8, portr. vign. v. ant. gran. fil.

Bonne édition.
Reliure un peu fatiguée.

178. The Spectator (by R. Steele and Jos. Addison). New edition carefully corrected from the originals, with historical and explanatory notes, contents and a general index, to which are prefixed the lives of the authors. *London*, 1819, 8 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. olive, dos orné. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire, NON ROGNÉ.

179. Le Mentor moderne, ou Discours sur les mœurs du siècle, traduits de l'anglois du *Guardian* d'Addison, Steele et autres auteurs du Spectateur (par van Effen). *Amsterdam, Humbert*, 1727, 4 tomes en 2 vol. in-12, mar. citron, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

180. Les Enseignements d'Anne de France, duchesse de Bourbonnois et d'Auvergne, à sa fille Suzanne de Bourbon. Extrait d'une épistre consolatoire à Katerine de Neufville, dame de Fresne... d'après le manuscrit unique de Saint-Pétersbourg, et suivi... d'un glossaire, par A.-M. Chazaud. Reproduction des miniatures originales d'après les dessins de M. A. Quevroy. *Moulins, Desrosiers*, 1878, in-4, pap. vél. teinté, texte encadré d'un fil. r. fig. demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

181. Testament ou conseils fidelles d'un bon père à ses enfants, où sont contenus plusieurs raisonnements chrestiens, moraux et politiques. Composé par P. Fortin de la Hoguette. *Paris, Antoine Vitré*, 1648, in-8, v. ant. gran. fil.

Fortin de la Hoguette naquit à Falaise en 1582 et mourut en 1670.
Exemplaire aux armes du président LAMBERT.
Piqûres de vers à la marge inférieure des premiers feuillets.

182. De l'homme moral, par M. l'abbé de Crillon. *Paris, Desprez et Vve Duchesne*, 1771, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

183. Necker : Sur le bonheur des sots (par Necker). *S. l.* (*Paris, Didot*), 1782, — L'Ami des demoiselles, suivi d'une épître aux célibataires, par M. Didot fils aîné. *Paris, Didot*, 1789. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-18, demi-rel. mar. vert. tête dor. ébarbé.

PREMIÈRE ÉDITION de l'opuscule de M. de Necker, tirée à petit nombre, plus rare et beaucoup mieux exécutée que celle de 1788.
Exemplaire sur PAPIER VÉLIN du second ouvrage, également rare.

---

184. La République de Cicéron d'après le texte inédit récemment découvert et commenté par M. Maï. Avec une traduction française, un discours préliminaire, etc. par M. Villemain. *Paris, Michaud*, 1823, 2 vol. gr. in-8, fig. et fac-similés, demi-rel. mar. r. à long grain avec coins. (*Purgold.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, figure AVANT LA LETTRE.
Taches d'humidité.

185. Idée d'une république heureuse ou l'Utopie de Thomas Morus, traduite par Gueudeville. *Amsterdam, L'Honoré*, 1730, in-12, front. et fig. v. f. ant.

Joli exemplaire orné de figures par Bleyswick, celle connue sous le titre : *L'Etalage viril* et qui manque souvent, se trouve dans cet exemplaire (p. 225).

186. Del Governo et amministratione di diversi regni et republiche, cosi antiche come moderne, di M. Francesco Sansovino, libri XXI. *Venetia*, 1578, pet. in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

187. Essais politiques, par M. le marquis de *** (d'Andrezel). *A Amsterdam chez Arkstée et Merkus*, 1757, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du DUC D'ORLÉANS.

188. Discours sur le gouvernement, par Algernon Sidney; traduits de l'anglois par Samson. *La Haye, Dole*, 1702, 3 vol. in-12, portr.v. f. ant.

Rare.
Exemplaire de SOUBISE.

189. Système social, ou Principes naturels de la morale et de la politique, avec un examen de l'influence du gouvernemeut sur les mœurs (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1773, 3 vol. in-8, v. ant. marb. dorure à la Padeloup, fil.

Exemplaire aux armes du marquis de BÉTHIZY.

190. L'Horloge des princes, avec le très renommé livre de Marc-Aurèle, traduit en partie du castillan d'Ant. de Guevara en françois, par feu N. de Herberay, seigneur des Essarts, et depuis revue et corrigé nouvellement outre les autres précédentes impressions. *Paris, Robert le Manguier*, 1565, in-8, v. f. dos orné.

191. Joannis Marianæ. De rege et Regis institutione libri III; ad Philippum III, regem Hispaniæ. *Toleti, Roderic*, 1599, pet. in-4, parch.

PREMIÈRE ÉDITION, la seule complète, peu commune et recherchée.

192. De l'éducation d'un prince, divisée en trois parties, dont la dernière contient divers traittez utiles à tout le monde (par P. Nicole, sieur de Chanterenes). *Paris, chez la Vve Charles Savreux*, 1670, in-12, mar. r. fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

193. De l'inviolable et sacrée personne des Rois, contre tous assassins et parricides qui ozent attenter sur leurs Majestez; par Pelletier. *Paris, Huby*, 1610, in-8, vél.

Exemplaire de LE PELLETIER DE SAINT-FARGEAU. Cette particularité doit être remarquée. Saint-Fargeau ayant été conventionnel et régicide, on ne pouvait pas s'attendre à voir ce livre dans sa bibliothèque. Du moins, s'il l'a lu, il s'en est trop écarté. L'épître dédicatoire est signée par l'auteur *Pelletier*. Le rapprochement de noms d'après lequel l'auteur a pu être un des ancêtres de Le Pelletier, explique comment ce livre s'est trouvé dans la bibliothèque de ce dernier. (*Note ms.*)

194. Traicté politique, composé par William Allen, Anglois, et traduit nouvellement en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse et par d'autres tirés de hors de l'escriture, que tuer un tyran, *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lugduni* 1658, pet. in-12 de 172 pp. mar. vert, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Réimpression publiée à Paris en 1793.

195. Question royale et sa décision (par Duvergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). *Paris, Toussainct du Bray*, 1609, in-12, mar. citron, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE. Portrait de l'auteur gravé par Landry, d'après Philippe de Champagne, ajouté.

196. Le Conseiller d'Estat, ou Recueil des plus générales considérations servant au maniment des affaires publiques (Par Phil. de Béthune). *Suivant la copie imprimée à Paris (A la Sphère)*, 1645, in-12, mar. bleu à long grain (*Thouvenin.*)

197. Le Ministre d'Estat, avec le véritable usage de la politique moderne,

par le sieur de Silhon. *Amsterdam, Michiels* (*Bruxelles, Foppens*), 1661, 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette édition se joint à la collection elzevirienne, elle est la plus complète et la plus recherchée.

198. Le Parfait Courtisan, es deux langues, respondans par deux colomnes, l'une à l'autre, pour ceux qui veulent avoir l'intelligence de l'une d'icelles; par le comte Baltazar Castillon; de la traduction de Gabriel Chapuis. *Se vendent à Paris, chez Claude Micard*, 1585, pet. in-8 à 2 col. titre avec encadr. sur bois, bas.

199. Dictionnaire de l'Economie politique, publié sous la direction de MM. Ch. Coquelin et Guillaumin. Troisième édition. *Paris, Guillaumin*, 1864, 2 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

200. Discours œconomique, non moins utile que récréatif, monstrant comme de cinq cens livres pour une foys employées, l'on peult tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste, qui est le moyen de faire profiter son argent, par Prudent le Choyselat. *A Rouen, chez Martin le Menestrier*, 1612, in-12 de 48 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage singulier. Un bibliographe fort instruit, M. J.-B. Huzard, a donné une notice fort curieuse sur ce petit traité. *Paris*, 1830, in-8 de 24 pp.

201. Traictie de la première invention des monnoies, par Nicole Oresme; texte français et latin, d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, et Traité de la monnoie de Copernic, texte latin et traduction française, publiés et annotés par L. Wolowski. *Paris, Guillaumin*, 1864, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. brun.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

202. Mémoire sur les hôpitaux civils de Paris, par Clavareau. *Paris, Prault, an XIII* (1805), in-8, mar. r. à long grain, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

203. Économie politique. — Réunion de 7 vol. in-12, rel.

Schmalz. Économie politique. *Paris*, 1826, 2 vol. au chiffre de la duchesse DE BERRY. — P.-J. Proudhon : Théorie de l'Impôt. La Guerre et la Paix. *Paris*, 1861, 3 vol. demi-rel. v. f. — Baudrillart. Manuel d'Économie politique. *Paris*, 1878. — Comte de Paris. Les Associations ouvrières en Angleterre. *Paris*, 1869.

II. SCIENCES ET ARTS DIVERS

204. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par L. Aimé Martin; avec des notes, par M. Patrin. *Paris, Lefevre* (*de l'imprimerie de Crapelet*), 1822, 2 vol. in-8, fig. en couleur, v. brun, dos orné, fil. dent. tr. dor. (*Thompson.*)

La plus belle édition de cet ouvrage.

205. Traité de la chaleur considérée dans ses applications, par E. Peclet. *Paris, Hachette*, 1843, 3 vol. in-4, dont 2 de texte et un atlas de 122 pl. demi-rel. v. vert.

206. H. Debray. Cours élémentaire de chimie. — Boutan et d'Almeida. Cours élémentaire de physique; 2 vol. — *Paris, Dunod*, 1865-1867. — Ens. 3 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f.

207. Traité de l'eau-de-vie, ou Anatomie théorique et pratique du vin, divisé en trois livres, composez autrefois par feu Me J. Brouaut, médecin. *Paris, Jacques de Senlecque*, 1646, in-4, demi-rel. mar. r. ant.

Ouvrage curieux dans lequel l'auteur, né à Carentan, vers le milieu du XVIe siècle, recommande l'usage de l'eau-de-vie comme un spécifique : « J'ai connu, dit-il, un homme

qui, pour en avoir pris tous les jours, a vécu par delà cent ans, sans jamais avoir éprouvé de maladies ni infirmités. »

Cette édition donnée par J. Balesdens, avocat au parlement, se compose de 12 ff. prél. et 115 pp. L'imprimeur, J. de Senlecque, y a ajouté 56 pp. pour *l'explication de sa marque typographique ou écusson harmonique en faveur du vin et de l'eau-de-vie.*

Piqûres de vers.

208. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par L. Langlès. *A Paris, de l'Impr. impér.* 1804, pet. in-12 de 47 pp. demi-rel. chag. citron avec coins.

---

209. C. Plinii Secundi historiæ mundi libri XXXVII, a Sig. Gelenio castigati. Accesserunt ad marginem variæ lectiones ac notæ. Una cum duplici indice. *Lugduni, apud Petr. Santandreanum,* 1582, in-fol. bas. f. ant. dos orné, dent. plats fleurdelisés, tr. dor.

Déchirure au titre.

Exemplaire aux armes de WIGNEROT DE RICHELIEU.

210. Plinii Secundi Naturalis historiæ cum selectis doctorum virorum commentariis. *Lugd. Batav. ex officina Hackiana,* 1669, 3 vol. in-8, front. gr. pour chaque vol. vél. de Holl.

Belle édition.

211. Plinii Secundi Historiæ naturalis libri... cum notis Harduini, ad usum Delphini. *Parisiis,* 1685, 5 vol. in-4, v. f. ant. fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

212. Plinii Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII. Curante Jo. P. Millero. *Berolini,* 1766, 5 vol. in-12, mar. bleu, dent. tr. dor. (*Bradel.*)

213. De la Création. Essai sur l'origine et la progression des êtres, par M. Boucher de Perthes. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1841, 5 vol. in-12, demi-rel. v. f.

214. Sciences. — Réunion de 12 vol. et 14 opuscules en 11 vol. in-4, in-8 et in-12, br. et rel.

Ælianus. De natura animalium. *Ienæ,* 1832; 2 vol. — J. Liébaut. Trois livres des maladies et infirmitez des femmes. *Rouen,* 1649. — Huber. Nouvelles observations sur les abeilles. *Genève,* 1792. — Graaf. L'Instrument de Molière. *Paris,* 1878 (2 *exemplaires*). — Shattschkoff. Notice sur la plante Nou-Sou ou Luzerne chinoise. *Paris,* 1864 (4 exemplaires). — etc. etc.

215. Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme, par A. de Luc. *Paris,* 1779, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

Exemplaire aux armes et au chiffre de LOUIS-PHILIPPE.

216. The natural History of Aleppo, containing a description of the city and the principal natural productions in its neighbourhood, by Alex. Russell. Together with an account of the climate, inhabitants and diseases particulary of the plague. The second edition, revised, enlarged and illustrated with notes by Part. Russell. *London, Robinson,* 1794, 2 vol. in-4, fig. v. rac.

Ouvrage très important.

Cette seconde édition, augmentée d'un tiers, est bien préférable à celle de 1756, en 1 vol. gr. in-4.

217. Traité des diamants et des perles, où l'on considère leur importance, on établit des règles certaines pour en connoître la juste valeur, et l'on donne la vraie méthode de les tailler, par David Jeffries; traduit de l'anglois. *Paris, de Bure,* 1753, in-8, 10 pl. v. ant. marb.

218. Recherches sur les graines fossiles silicifiées, par Ad. Brongniart précédées d'une notice sur ses travaux par J.-B. Dumas. *Paris, Impr. nationale,* 1881, gr. in-4, portr. phot. pl. en noir et en couleur, montées sur onglets, demi-rel. mar. grenat.

219. Choix des plus belles fleurs prises dans différentes familles du règne végétal et de quelques branches des plus beaux fruits... dédié à LL. AA. RR. les princesses Louise et Marie d'Orléans, par P.-J. Redouté. *Paris, Panckoucke*, 1827-1832, gr. in-4, papier vélin, pl. coloriées, demi-rel. chag. rouge.

Très bel ouvrage, devenu rare, publié en 36 livraisons à 12 francs.
Bel exemplaire des bibliothèques du marquis de Martainville et de M. E.-M. Bancel

220. Rumphii Thesaurus imaginum, piscium, testaceorum, cochlearum, quibus accedunt conchylia, ut nautilus, cornu ammonis, conchæ univalvæ et bivalvæ denique mineralia quorum omnium maximam G. E. R. collegit. *Lugduni Batavorum*, 1711, in-fol. à 2 col. front et 61 pl. v. ant. marb.

221. Mémoires pour servir à l'histoire des Insectes, par Réaumur. *Paris*, 1834, 6 vol. in-4, pl. v. ant. marb. fil.

Bel exemplaire avec les premières épreuves, provenant de la bibliothèque de la famille de Jussieu, et accompagné d'une table de divers écrits contenus dans les six volumes. Cette table est de la main de Laurent de Jussieu.

222. Les Papillons, métamorphoses terrestres des peuples de l'air, par Amédée Varin; texte par Eug. Nus et Antony Méray. *Paris, de Gonet, s. d.* 2 vol. in-8, fig. en couleur, demi-rel. mar. r. avec coins, genre Bradel, non rog. couvertures illustrées.

Bel exemplaire.

223. Natuerlyke Historie van de Couchenille, beweezen met authentique Documenten. — Histoire naturelle de la cochenille, justifiée des documents authentiques, par Melchior de Ruscher. *Amsterdam, Uytwerf*, 1729, in-8, texte et traduction, pl. v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Bradel.*)

Bel exemplaire de d'Hangard.

224. Historiæ sive synopsis methodicæ conchyliorum libri IV; Martino Lister authore. *Oxonii*, 1770, in-fol. nombr. planches gr. mar. r. large dent. sur les plats, non rog. (*Rel. anc.*)

225. Illustrations conchyliologiques, gravées, lithographiées et coloriées d'après nature. — Ens. 70 planches, contenant plus de 1 000 figures de coquillages, gr. in-fol. demi-rel. chag. brun, plats toile, non rog.

Épreuves d'artiste, la plupart en double et triple état. Les épreuves avant la lettre sur blanc et sur Chine portent au crayon les notes pour les changements à faire par les graveurs et la *lettre* à ajouter. Cette intéressante réunion renferme le DESSIN ORIGINAL d'une des planches, peint à la gouache.

226. Obsequentis Julii quæ supersunt ex libro de prodigiis cum animadversionibus Joan. Schefferi et supplementis Conradi Lycosthenis. Curante Francisco Oudendorpio. *Lugduni Batavorum, Luchtmans*, 1720, in-8, mar. bleu, fil. non rog. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire du comte de La Bédoyère.

227. Libri de re rustica. M. Catonis lib. I. — M. Terentii Varronis lib. III. — L. Junii Moderati Columellæ lib. XIII. — Palladii lib. XIV. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1514, gr. in-8, car. ital. v. ant. marb.

Les premiers feuillets sont un peu piqués des vers et ont de petits raccommodages.

228. Scriptores rei rusticæ veteres latini: Cato, Varro, Columella, Palladius, etc. curante M. Gesnero. *Lipsiæ, Fritsch*, 1773, 2 vol. in-4, fig. v. ant. marb.

229. Scriptorum rei rusticæ veterum latinorum... Ex librorum scriptorum correxit et illustravit Schneider. *Lipsiæ, Fritsch*, 1794, 4 tomes en 6 vol. in-8, front. et pl. sur cuivre, demi-rel. bas.

230. Œuvres de Bernard Palissy, revues sur les exemplaires de la bibliothèque du roi, avec des notes, par MM. Faujas de Saint-Fond et Gobet. *Paris, Ruault*, 1777, in-4, demi-rel. v. gran. avec coins, tr. r.

231. Œuvres complètes de Bernard de Palissy. Édition conforme aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur, avec des notes et une notice historique par Paul-Antoine Cap. *Paris, Dubochet*, 1844, in-12, demi-rel. chag. vert.

Édition devenue rare.
Un nom sur le faux titre.

232. Encyclopédie pratique de l'agriculture, publiée par Firmin-Didot frères, sous la direction de MM. L. Moll et Eug. Gayot. *Paris, Firmin-Didot*, 1859-71, 13 vol. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. vert.

233. La Maison des champs, ou Manuel du cultivateur, par M.-D. Pfluguer. Ouvrage avec des figures en taille-douce. *Paris, Michaud*, 1819, 4 vol. in-8, pl. v. rac. dent. tr. marb.

Exemplaire aux armes de la DUCHESSE DE BERRY et à son *ex libris*.

234. Le Livre de la ferme et des maisons de campagne, publié sous la direction de M. P. Joigneaux. *Paris, Dezobry*, 1863-1866, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. noir.

235. Maison rustique du XIX^e^ siècle. Rédigée par une réunion d'agronomes et de praticiens. *Paris, librairie agricole, s. d.* 5 vol. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. v. f.

236. LE JARDIN FRUITIER DU MUSÉUM, ou Iconographie de toutes les espèces ou variétés d'arbres fruitiers cultivés dans cet établissement, par J. Decaisne... *Paris, Didot*, 1862-75, 9 vol. gr. in-4, nombreuses pl. en couleur, demi-rel. chag. vert avec coins, tête dor. non rog.

Très bel exemplaire avec le texte et les planches entièrement montés sur onglets.

237. Sylva Britannica, or Portraits of forest trees, distinguished for their antiquity, magnitude, or beauty, drawn from nature by J. G. Strutt. *London, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. bas. non rog.

Épreuves sur PAPIER DE CHINE.

238. L'Horticulteur praticien. Revue de l'horticulture française et étrangère publiée sous la direction de H. Galeotti. *Paris, Goin*, 1857-61, fasc. in-8.

Les 5 premières années de cette publication, ornées d'environ 120 figures coloriées.

---

239. Magni Hippocratis Opera omnia græce et latine edita, et ad alias omnes editiones accommodata industria et diligentia Joan. Antonidæ Van der Linden. *Lugd. Batav. Gaasbeck*, 1665, 2 vol. in-8 à 2 col. front. portr. vél. fil. à comp. dor. dent. int. tr. dor. (*Bozérian.*)

Jolie édition recherchée.
Exemplaire des bibliothèques PIETERS et DESBARREAUX-BERNARD.

240. Quatre Livres des secrets de médecine et de la philosophie chymique faits en françois, par Jean Liébaut. *Rouen, Reinsart*, 1606, in-8, fig. vél.

241. Secrets de médecine et de la philosophie chimique, par Jean Liebault. *A Rouen, L'Oyselet*, 1643, pet. in-8, bas. comp. à fr.

242. La Physionomia natural, di M. Scotto. *S. l.* 1555, in-16, car. ital. 96 ff. non chiff. sign. de A.-M par 8 ff. mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*V^ve^ Brany.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage curieux.

243. Traité de la communication des maladies et des passions, avec un essai pour servir à l'histoire naturelle de l'homme par Monsieur*** (l'abbé L.-M. Moreau de Saint-Elier). *La Haye, Van Duren*, 1738, in-8, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

244. Idée du jardin du monde, de Thomas Thomasey, médecin de Ravenne, traduit d'italien en françois par M. Nicolas Le Moulinet, advocat au Parlement de Rouen. *Paris, Jean de Bordeaux,* 1612, in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Petit traité curieux de sciences naturelles, d'astrologie et plus particulièrement de médecine. L'auteur y parle longuement des phénomènes de la génération, de l'hygiène, de la thérapeutique, etc.

245. Ars Sanctorii. Sanctorii de statica medicina et de responsione ad staticomasticem. Aphorismorum sectionibus septem comprehensa. *Venetiis, apud Marcum Antonium Brogiollum,* 1634, pet. in-12, mar. vert foncé, dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Livre curieux relatant les expériences que fit l'auteur sur la transpiration. Santorio célèbre médecin italien, avait fait fabriquer un siège mécanique, suspendu en l'air e mû par des rouages, si parfait qu'il tenait lieu de la balance la plus exacte ; c'est là qu'il se plaçait plusieurs fois par jour pour peser tous aliments qu'il prenait, il parvint au moyen d'une observation attentive à déterminer le poids et la quantité de la transpiration.

Au bas du titre de cet exemplaire on remarque la signature de P. GUÉNAULT, celui que Guy Patin appelait « empoisonneur chimique », parce qu'il prescrivait l'emploi de l'antimoine.

Taches et mouillures. Reliure fatiguée.

246. Gerardi Van Swieten, Commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis. *Parisiis, Cavelier,* 1771, 5 vol. in-4, front. mar. r. dos orné, fil. fleurons, tr. dor. (*Rel. anc.*)

247. Remèdes contre la peste, par Adr. Helvetius. *Paris, Le Mercier,* 1721, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

ÉDITION ORIGINALE, rare.
Bel exemplaire.

248. Dictionnaire de thérapeutique médicale et chirurgicale, avec 614 figures intercalées dans le texte par E. Bouchut et Arm. Després. *Paris, Germer Baillière,* 1867, fort vol. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu.

249. Traicté des venims (*sic*) de Pierre d'Albano dict conciliateur... ensemble un Traicté de Theophraste Paracelsus des vertus et propriétés merveilleuses des serpents, araignes, crapaux et cancres, avec la cure des taches ou signes tirez du ventre de la mère... Le tout traduit du latin en françois par Lazare Boet. *Lyon, Huguetan,* 1593, in-16, v. f. ant. fil.

Livre curieux et peu commun.
Mouillures.

250. L'Œconomie chirurgicale, pour le r'habillement des os du corps humain. Contenant l'ostéologie, la nosostéologie et l'apocatastostéologie, ou la science et le discours des os, de leurs maladies, de leurs remèdes, et de la façon de les réduire. Et outre ce, le traité des bandages... par Denies Fournier. *A Paris,* 1671, in-4, front. fig. et pl. sur bois, v. brun ant. tr. dor.

Un des principaux ouvrages de Denies Fournier, chirurgien célèbre du XVII^e^ siècle, inventeur de plusieurs instruments de chirurgie.

EXEMPLAIRE DE DÉDICACE aux armes de François-Michel LE TELLIER, appliquées à froid sur les plats de la reliure. Titre doublé et petites piqûres de vers. Reliure un peu fatiguée.

251. Petit Traité contenant une des parties principales de chirurgie, laquelle les chirurgiens hernières exercent... fait par Pierre Franco, chirurgien de Lausanne, *Lyon, Ant. Vincent,* 1556. — Traité des hernies contenant une ample déclaration de toutes leurs espèces, et autres excellentes parties de la chirurgie, assavoir de la pierre, des cataractes des yeux, et autres maladies.... par Pierre Franco de Thurriers, en Prouvence. *Lyon, Payan,* 1561. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, fig. v. f. ant. dos orné à la Padeloup, dent.

ÉDITION ORIGINALE et seconde édition, rares, du même ouvrage.

252. Dissertatio anatomica de oculi humani partibus et usu.... sub præsidio Dn. Marci Mappi... Solenni eruditorum censuræ exhibet Johannes Braun. *Argentorati, Spoor*, 1677, in-4 de 42 pp. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

253. Souverain Remede || avec les saignées et dyettes contre les mala||dies qui régneront en ceste présente année mil || cinq centz quarante-quatre. Selon la pro||gnostication de maistre Jehan Thybault me||decin ordinaire du Roy nostre sire (A la fin :) *Imprimé par Jean le Prest demeurant à la rue des Telliers, s. d.* (1544), pet. in-8 de 4 ff. car. goth. demi-rel. mar. vert avec coins, tr. dor. (*Niedrée.*)

Rare.

254. Discorsi sopra il modo di sanguinare attacat le sangui fughe, et le ventose far le fregagioni, et vessicatorii a corpi humani di Pietro Paolo Magni. Di nuovo ristampo ad istanza di Pietro Fetti. *Roma, Mascardi*, 1613, pet. in-4, titre gr. fig. sur bois, parch.

Mouillures.

255. L'instrument de Molière; traduction du traité De Clysteribus de Regnier de Graaf (1668), *Paris, Morgand*, 1878, in-8, portr. et vign. br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

256. Cours d'Hippologie à l'usage des officiers de l'armée, par A. Vallon. *Paris, Dumaine*, 1880, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. grenat, tête dor.

257. Le parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux; les signes et les causes des maladies; leur guérison... Par le sieur de Solleysel. *Paris, Aubouyn*, 1693, 2 tomes en 1 vol. in-4, portr. front. et fig. v. ant. gran.

---

258. G. J. Vossii. De quator artibus popularibus de philologia, et scientiis mathematicis, cui operi subjungitur, chronologia mathematicorum libri tres. *Amstelædami, Blaeu*, 1650, in-4, mar. r. dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

259. Mémoire sur le système métrique des anciens Égyptiens, contenant des recherches sur leurs connoissances géométriques et sur les mesures des autres peuples de l'antiquité, par E. Jomard. *Paris, Imprimerie royale*, 1817, in-fol. br.

260. Pratica universale facilissima et breve di misurare con la vista, da Malombra. Parte prima dove si insigna il modo di misurare qual si voglia lunghezza, larghezza, altezza o profundita separatamente, et unitamente per stravagante et lontana che sia, in una sola operazione cioé, non si partendo dal luogo. S. *l. n. d.* (*Fiorenza, Ciotti*, 1630), 2 parties en 1 vol. in-4, fig. vél.

261. Cosmographia, sive Descriptio universi orbis Petri Apiani et Gemmæ Frisii mathematicorum insignium, jam demum integritati suæ restituta. Adjecti sunt alii tum Gemmæ Frisii, tum aliorum auctorum ejus argumenti tractatus ac libelli varii. *Antverpiæ, ex officina Joan. Withagii*, 1584, in-8, fig. mobiles, bas. brune, comp. dorés sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de FRANÇOIS D'ESPINAY-COSSAC, dit le brave Saint-Luc. Mouillures. Reliure un peu fatiguée.

262. Prolégomènes des tables astronomiques d'Oloug-Beg, par Sedillot. *Paris, Didot*, 1847, 2 vol. in-8, br.

263. Le Ciel, par Am. Guillemin. *Paris, Hachette*, 1877, gr. in-8, fig. et chromolithog. br.

264. Essai sur l'horlogerie, par Ferdinand Berthoud. *Paris, Merigot*, 1786, 2 vol. in-4, pl. cart. non rog.

La meilleure édition d'un des ouvrages les plus estimés sur cet art.

265. Polyænii Strategematum libri octro (græce et latine) justo Vultejo interprete. Pancratius Maasvicius recensuit. Isaaci Casaubonni, nec non suas notas adjecit. *Lugduni Batavorum, du Vivié*, 1691, in-8, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition recherchée.

266. Vegece Flave Rene homme || norle et illustre, du fait de guerre et fleurs de cheual||erie || quatre liures; || Sexte Jules Frontin des Stratagemes, especes || subtilitez de guerre quatre liures || Ælian... || Modeste... || Pareillement cxx histoires concernans le faict de guerre ioinctes à Vegece. || Traduictz fidellement de latin en françois... *Paris, Wechel*, 1536, in-fol. goth. pl. sur bois, cart.

Edition rare.
Petites piqûres de vers dans les marges et mouillures.

267. De Re militari... Cornazano authore. *Vinegia, Nicolini da Sabbio*, 1536, in-8, cuir de R. fil. tr. dor. (*Purgold.*)

Exemplaire de Renouard.

268. Des entreprises et ruses de guerre... ou le Vray pourtrait d'un parfait général d'armée; tiré de l'italien du sieur Bernardin Roque de Plaisance, par Lancelot du Voesin, seigneur de la Popelinière. *Paris, Chesneau*, 1571, in-4, vél.

Ouvrage rare et curieux.
Forte mouillure.

269. Histoire militaire des Éléphants, depuis les temps les plus reculés, jusqu'à l'introduction des armes à feu, par le chevalier P. Armandi. *Paris, Amyot*, 1843, in-8, br.

270. Mélanges sur la Marine. — Réunion de 4 vol. in-8, rel. et br.

Lecomte. Dictionnaire pittoresque de marine. *Paris, Postel*, 1835, demi-rel. v. brun. — Chasseriau : Précis historique de la Marine française, son organisation et ses lois; 2 vol. — Vie de l'amiral Duperré. *Paris, Impr. royale*, 1845-48. — Ens. 3 vol. br.

271. Mémoire sur l'éclairage et le balisage des côtes de France, par L. Reynaud. *Paris, Impr. impériale*, 1864, texte in-4, et atlas in-fol. de planches. demi-rel. chag. vert.

272. Album des pavillons, guidons, flammes de toutes les puissances maritimes avec texte, par M.-A. Le Gras, *Paris*, 1858, in-8, 66 pl. chromolithog. en feuilles, dans un carton.

Ouvrage complet.

---

273. La Chyromantie naturelle de Ronphile (par Rampalle)... *Lyon, Christ. Fourmy*, 1666, pet. in-8 de 8 ff. et 78 pp. fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. (*Petit-Simier.*)

274. Pererii Valentini adversus fallaces et superstitiosas artes, id est de magia, de observatione somniorum, et de divinatione astrologica, libri tres. *Lugduni, Cardon*, 1603, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

275. Prédictions tirées des Centuries de Nostradamus qui vraysemblablement se peuvent appliquer au temps présent, avec l'explication des médailles

(par le chevalier de Jant). S. *l.* 1673, in-12 de 83 pp. planche, v. f. fil.

Petit livre rare auquel Nodier a consacré une notice dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 331.
Exemplaire du Dr Danyau.

276. Les vrayes Centuries et Prophéties de Michel Nostradamus... avec la vie de l'auteur. *Amsterdam, Jansson à Waesberge*, 1668, pet. in-12, front. et portr. gr. v. brun ant.

Cette édition recherchée, se joint à la collection elzevirienne.
Hauteur 130 mill.

277. Les Oracles de Michel de Nostredame, astrologue, médecin et conseiller ordinaire des rois Henri II, François II et Charles IX. Edition *ne varietur* par Anatole Le Pelletier. *Paris, Le Pelletier*, 1867, 2 vol. in-8, br.

278. La Clef de Nostradamus, Isagoge ou introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur avec la critique touchant les sentiments et interprétations de ceux qui ont ci-devant écrit sur cette matière, par un solitaire (Jean Leroux, curé de Louvicamp, diocèse de Rouen). *Paris, Pierre Giffard*, 1710, in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

Ex libris de M.-J. Pardonneau et du docteur Danyau.

279. Les Pléiades du sieur de Chavigny, Beaunois, divisées en 7 livres, prises et tirées des anciennes prophéties, et conférées avec les oracles du tant célèbre et renommé M. Michel de Nostradame... où est traité du renouvellement des siècles, changement des empires et advancement du nom chrestien ausquelles est adjousté un commentaire sur la 7e Pléiade outre plus a ceste seconde édition, y a été adjousté le Discours parenetique sur les choses turques : avec les Presages sur l'horrible éclipse du soleil veuë au mois d'octobre 1605. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1606, 2 parties en 1 fort vol. in-8, vél.

Mouillures, piqûres de vers.
La seconde partie de 190 pp. est rare, et ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

280. Theatrum chemicum præcipuos selectorum auctorum tractatus de Chemiæ et Lapidis philosophici antiquitate, veritate, jure, præstantia et operationibus... *Argentorati, Lazari Zetzneri*, 1613, 6 vol, in-8, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage important pour l'histoire de la philosophie hermétique.

281. Gazophylacium artis memoriæ in quo duobus libris, omnia et singula eaquæ ad absolutam hujus cognitionem inserviunt recondita habentur... per Lambertum Schenckelium. *Argentorati, Antonius Bertramus*, 1610, in-8, fig. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de l'abbé Morellet.
Taches de rouille.

---

282. Histoire des arts industriels au moyen âge et à l'époque de la Renaissance ; par Labarte. 2e édition. *Paris, Morel*, 1872, 3 tomes en 7 parties in-4, pl. color. br.

283. Le Livre d'or des Métiers, par P. Lacroix, Ed. Fournier, F. Séré, Em. Begin, Alph. Duchesne, F. Michel... *Paris*, 1851-1852, 2 vol. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. mar. La Vall.

Histoire de l'Imprimerie, — de l'Orfèvrerie, Joaillerie, — de la Charpenterie, — des Cordonniers, — de la Coiffure, — des Hôtelleries.

284. Art industriel. L'Ornement des tissus. Recueil historique et pratique, avec des notes explicatives et une introduction générale, par Dupont-

Auberville. Ouvrage édité sous la direction de M. Bachelin-Deflorenne. *Paris, Ducher*, 1877, in-fol. pl. en chromolith. demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. ébarbé. (*Lanscelin.*)

Exemplaire monté sur onglets.

285. Les Arts du métal, par J.-B. Giraud. Recueil descriptif et raisonné des principaux objets ayant figuré à l'exposition de 1880 de l'Union centrale des Beaux-Arts, cinquante planches en héliogravure, hors texte. *Paris, Quantin*, 1881, gr. in-fol. en feuilles dans un carton.

286. Histoire de la faïence de Rouen, par André Pottier; ouvrage posthume publié par MM. l'abbé Colas, Gust. Gouellain et Raymond Bordeaux, orné de 60 planches imprimées en couleur et de vignettes d'après les dessins de M^lle^ Emilie Pottier. *Rouen, Le Brument*, 1870, texte et atlas in-4, br. et cart.

287. Le livre de cuisine, comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine, par Jules Gouffé; avec 4 planches imprimées en chromolithographie et 182 gravures sur bois dessinées d'après nature par E. Ronjat. Nouvelle édition. *Paris, Hachette*, 1881, gr. in-8, fig. br.

288. Physiologie du goût, par Brillat-Savarin; précédée d'une notice par Alphonse Karr. Dessins de Bertall. *Paris, Furne*, 1864, gr. in-8, fig. sur acier par Geoffroy, br.

Réimpression de l'édition de G. de Gonet (1848) faite avec plus de soin et sur meilleur papier.

289. Amateurs et salles d'armes de Paris, par Ad. Tavernier. Illustrations de Genilloud. *Paris, Marpon et Flammarion, s. d.* in-12, fig. br. couverture illustrée.

Un des 25 exemplaires sur papier du japon.

---

290. Le Istitutioni harmoniche di M. Gioseffo Zarlino, da Ghioggia. *Venetia*, 1558, in-fol. fig. et musique notée, vél.

Première édition.
Bel exemplaire dans sa première reliure.

291. Airs à quatre parties, du sieur de Signac. (basse-contre, haute-contre et dessus). *Paris, Ballard*, 1618, 3 vol. pet. in-8 obl. musique gr. sur bois, cart.

Recueil de chansons peu commun.

292. Analyse du Jeu des échecs; nouvelle édition, considérablement augmentée, par A. D. Philidor. *Londres*, 1777, in-8, portr. v. ant. marb. dos orné, fil.

BEAUX-ARTS

293. L'art à travers les mœurs par Henry Havard. Illustrations par C. Goutzwiller. *Paris, Decaux et Quantin*, 1882, in-4, fig. br.

294. Paul Lacroix. Les Arts au moyen âge et à l'époque de la Renaissance; ouvrage illustré de 20 planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven et de quatre cents gravures sur bois. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, gr. in-8, fig. br.

295. Die graphischen Künste, redigirt von Dr Oskar Berggruen. *Wien*, 1879-84, 6 vol. in-4, en fasc. pl. à l'eau-forte, br.

Les six premières années en fascicules. Les fascicules III et IV de la 5e année (1883), sont en double.

296. Gazette des Beaux-Arts, rédacteur en chef : Charles Blanc. *Paris*, 1859, in-8, portr. fig. et pl.

Première année en 24 livraisons.

297. Archives de l'Art français, recueil de documents inédits relatifs à l'Histoire des Arts en France, publiées sous la direction de Ph. de Chennevières. *Paris, Dumoulin*, 1852, 12 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

298. Essai sur les beaux-arts et particulièrement sur le salon de 1817, ou Examen critique des principaux ouvrages d'art exposés dans le cours de cette année avec trente-huit gravures au trait, par T.-F.-A.-M. *Paris, Pélicier*, 1817-18, in-8, pap. vél. front. et fig. au trait, cart. non rog.

299. L'Art en Alsace-Lorraine, par René Ménard. *Paris, librairie de l'art*, 1876, in-4, eaux-fortes de Lalauze, fig. et vign. demi-rel. chag. noir. avec coins, dos orné, tête argentée, ébarbé.

300. The Schools of modern art in Germany, by Beavington-Atkinson ; with numerous illustrations. *London*, 1880, in-4, pl. à l'eau-forte, cart. tr. dor.

301. Kunstwerke und Künstler im Erzgebirge und in Franken, von Dr Waagen. *Leipzig, Brockhaus*, 1839-43, 3 vol. in-12, demi-rel. v. vert, tr. marb.

302. Mélanges sur les Beaux-Arts. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, rel. et 2 brochures in-8.

Viardot : Les Musées d'Italie, d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique, d'Allemagne et de Russie. *Paris*, 1842-44, 3 vol. — J. Tarade. Dessins de toutes les parties de l'Eglise de Saint-Pierre de Rome. *S. l. n. d.* 23 pl. — etc. etc.

---

303. Histoire des arts qui ont rapport au dessin, par P. Monier. *Paris, Giffart*, 1706, in-12, fig. mar. r. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

304. L'Art et science de la vraye proportion des lettres Attiques ou Antiques, autremẽt dictes Romaines, selon le corps et visaije humain, avec l'instruction et manière de faire chiffres et lettres pour bagues d'or, pour tapisserie, vitres et painctures. Item de treize diverses sortes et façons de lettres, d'avantage la manière d'ordonner la langue françoise... Par maistre Geoffroy Tory, de Bourges. *Paris, Vivant Gaultherot*, 1549, in-8, fig. mar. grenat jans. dent. int. tr. dor. (*Chapalain.*)

Nouvelle édition sous un autre titre du *Champfleury*. Elle se compose de 15 ff. prél. et 164 ff. chiffrés régulièrement jusqu'à 128, puis très irrégulièrement jusqu'à la fin. Elle est ornée de jolies figures sur bois et de nombreux dessins de lettres.
Incomplet de 4 ff. Raccommodages aux 3 derniers.

305. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rébus, etc. sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et dessinateurs ont dessiné leurs noms, traduit de l'allemand de Christ... et augmenté de plusieurs suppléments par M*** (Godefroy Sellius). *Paris, Jorry*, 1750, in-8, demi-rel. bas. verte.

Taches, déchirure.

306. Dictionnaire de monogrammes, chiffres, lettres initiales et marques figurées sur lesquels les plus célèbres peintres, dessinateurs et graveurs ont désigné leurs noms, etc. par Fr. Brulliot. *Munich*, 1817, in-4, pl. cart.

Ouvrage rare et recherché.

307. Notice sur la lithographie, deuxième édition, suivie d'un essai sur la reliure et le blanchiment des livres et gravures; par F. Mairet. *Châtillon-sur-Seine, Cornillac*, 1824, in-12, fig. demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

Rare.

308. Œuvres complètes, contenant différents traités sur la théorie de la peinture, par Ant. Raphaël Mengs, traduit de l'Italien (par Jansen). *Paris*, 1786, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. f. ant. dos orné, fil. dent.

Exemplaire de M. DE SACY.

309. Traité sur la peinture pour en apprendre la téorie (*sic*) et se perfectionner dans la pratique; par Dupuy du Grez. *Toulouse, V^ve J. Pech et A. Pech*, 1699, in-4, fig.bas.

Ouvrage rare.

310. Entretiens sur la peinture, par René Ménard. *Paris*, 1875, in-4, 30 eaux-fortes, br.

311. Perspectiva pictorum et architectorum Andreæ Putei. *Romæ, Komarek Bohemi*, 1693, in-fol. 100 pl. sur cuivre, mar. r. dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

312. Les Femmes blondes, selon les peintres de l'Ecole de Venise, par deux Vénitiens (Arm. Baschet et Feuillet de Conches). *Paris, Aubry*, 1865, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

313. Mémoire sur la peinture sur verre et sur quelques vitraux remarquables des églises de Rouen, par E. H. Langlois; orné de cinq planches dessinées par M^lle Espérance Langlois, lu à la séance publique de la Société libre d'émulation de Rouen, du 9 juin 1823. *Rouen, Baudry*, 1823, in-8, papier vélin, pl. au trait, v. violet, dent. à froid, fil. dor. tr. marb. (*Ledoux.*)

Ex libris de la DUCHESSE DE BERRY.

314. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés en taille-douce, une indication de leurs principaux ouvrages et des réflexions sur leurs différentes manières, par Descamps. *Paris, Jombert*, 1753-1764, 4 vol. in-8, front. portr. par Eisen, v. ant. marb. fil.

315. Ritratti di alcuni celibri pittori del secolo XVI, disegnati, ed intagliati in rame dal. cav. Ottavio Lioni. Con le vite de' medesime tratte de vari autori : si aggiunta la vita di Carlo Maratti... *Roma, Rossi*, 1731, in-4, portr. vél.

Bel exemplaire de cet ouvrage recherché à cause des 12 portraits dont il est orné, et de la notice sur le Maratti

316. LES MANUSCRITS DE LÉONARD DE VINCI (manuscrits A, B et D de la Bibliothèque de l'Institut) publiés en fac-similés (procédé Arosa) avec transcription littérale, traduction française, préface et table méthodique, par Ch. Ravaisson-Mollien. *Paris, Quantin*, 1881-83, 2 vol. pet. in-fol. fac-similés, br.

317. La Vie et l'œuvre de Jean de Bologne, par Abel Desjardins, d'après les manuscrits inédits recueillis par M. Foucques de Vagnonville. *Paris, Quantin*, 1883, in-fol. pl. en héliog. cart. non rog.

318. Antoine Van Dyck, sa vie et son œuvre, par Jules Guiffrey. *Paris, Quantin*, 1882, in-fol. fig. en fac-similé dans le texte et pl. en héliog. cart. non rog.

319. Œuvres complètes de Nicolas Poussin (précédées de sa vie). *Paris, Firmin-Didot*, 1845, 2 vol. gr. in-4, 239 pl. gr. au trait, cart. toile.

320. François Boucher, Lemoyne et Natoire, par Paul Mantz. *Paris, Quantin*, 1880, in-fol. pl. en héliog. sur hollande, cart. non rog.

321. Le Peintre Louis David, 1748-1825. Souvenirs et documents inédits, par J.-L.-Jules David, son petit-fils. — Le peintre Louis David, suite d'eaux-fortes d'après ses œuvres, gravées par J.-L.-Jules David. — *Paris, Havard*, 1880. — Ens. 2 vol. in-4, br. et 110 pl. en fasc. dans un carton.

322. Ad. Moreau. Decamps et son œuvre avec des gravures en fac-similé des planches originales les plus rares. *Paris, Jouaust*, 1869, gr. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné à petits fers, fil. tête dor. non rog. (*Masson-Debonnelle.*)

Un des 10 exemplaires sur papier Whatman, portant le nom de M. Moignon. On y a joint un billet autographe de M. Ad. Moreau.

323. Victor Orsel. Œuvres diverses (lithographiées d'après ses peintures); in-fol. en feuilles.

Livraisons VII à X.

324. L'Œuvre de Fogelberg, par Casimir Lecomte. *Paris, Hauser*, 1856, in-fol. pl. demi-rel. bas. r. avec coins.

325. Octave Tassaert. Notice sur sa vie et catalogue de son œuvre, par Bernard Prost. Préface par Alex. Dumas fils. *Paris, Baschet*, 1886, in-4, fig. cart. perc. de l'éditeur, non rog.

326. Les Dessinateurs d'illustrations au XVIII^e^ siècle, par le baron Roger Portalis. *Paris, Morgand et Fatout*, 1877, 2 vol. in-8, pl. br.

Un des 50 exemplaires sur papier Whatman.

327. Peintres et sculpteurs contemporains, par Jules Claretie, portraits gravés à l'eau-forte par L. Massard. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1881-84, 2 vol. en livraisons in-8, portr.

328. Musée de sculpture et de peinture (par Landon). S. *l. n. d.* 8 vol. in-8, fig. au trait, demi-rel. v. f. non rog.

Exemplaire incomplet des titres.

329. Musée du Louvre. — Réunion de 21 vol. in-8, br.

Notices sur les différentes parties du musée : tableaux, antiques, bijoux, etc., la plupart sur papier de Hollande.

330. Musée du Louvre. Collection Sauvageot, dessinée et gravée à l'eau-forte par Edouard Lièvre, accompagnée d'un texte historique et descriptif par A. Sausay. *Paris, Noblet et Baudry*, 1863, 2 vol. in-fol. 120 pl. sur chine, nombr. fig. demi-rel. mar. noir, tête dor. non rog.

331. Le Livre d'or du Salon de peinture et de sculpture, par Lafenestre. Neuvième année. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1887, gr. in-8, fig. br.

332. LES ŒUVRES DE WILLIAM UNGER. Eaux-fortes d'après les maîtres anciens commentées par C. Vosmaer. *Leyde, Sijthoff*, 1874, 14 livraisons gr. in-fol. pap. de Holl. en feuilles.

142 planches gravées. Ouvrage complet.

333. Choix de dessins de Raphaël qui font partie de la collection Wicar, à Lille, reproduits en fac-similé par MM. Wacquez et Leroy, gravés par les soins de M. H. d'Albert, duc de Luynes. *Paris, Rapilly*, 1858, gr. in-fol. 20 planches en bistre et à la sanguine, demi-rel. chag. r.

334. Engravings of the most noble the marquis of Stafford's Collection of Pictures, in London, arranged according to schools and in chronological order, with remarks on each picture, by William Young Ottley, the executive part under the management of P.-W. Tomkins. *London, Longman, Hurst*, 1818, 2 vol. in-fol. pap. vél. pl. demi-rel. v. bleu avec coins, dos orné, non rog.

Belle publication ornée de planches gravées par Finden, Fittler, Heath, etc. qui ont été détruites après le tirage.

335. Union centrale des Beaux-Arts appliqués à l'industrie. Souvenir de l'exposition de M. Dutuit (extrait de sa collection). *Paris (impr. de A. Pillet fils)*, 1869, in-8 tiré in-4, fig. en noir et en couleur, pap. de Holl. demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. non rog. (*Vve Brany.*)

336. Collection de M. John W. Wilson exposée dans la galerie du Cercle artistique et littéraire de Bruxelles. *Paris, Claye*, 1873, in-4, br.

68 eaux-fortes gravées par Courtry, Flameng, Gaucherel, etc. d'après Rembrandt, Teniers, Fragonard, Watteau et autres.

337. Catalogue illustré des dessins et estampes composant la collection de M. Ambroise Firmin-Didot, précédé d'introductions par M. Charles Blanc et M. Georges Duplessis. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, in-4, planches fac-similé, br.

Tiré à 200 exemplaires.

338. Catalogue des tableaux anciens de toutes les écoles composant la collection du baron de Beurnonville. *Paris*, 1881, in-4, fig. br.

56 eaux-fortes.

339. Catalogue des collections de feu M. le comte de La Béraudière. *Paris*, 1885, gr. in-8, fig. br.

340. Galerie de tableaux du chevalier de Coninck. *Bruxelles, Degobert, s. d.* album in-fol. titre gr. et 34 pl. en lithog. par Borreman, demi-rel. chag. noir avec coins.

---

341. Biographie alphabétique des graveurs, des peintres qui ont gravé eux-mêmes et des éditeurs imprimeurs ou marchands dont les noms se trouvent sur les estampes. *S. l. n. d.* 2 forts vol. in-8.

Manuscrit attribué a Duchesne aîné, gardé du cabinet des estampes de la Bibliothèque. On y trouve beaucoup de renseignements inédits et précieux sur de nombreux artistes peu connus.

On y a joint un Dictionnaire des graveurs également manuscrit qui contient, avec la liste des estampes, le relevé des prix atteints dans les ventes jusqu'en 1856.

342. Hans Holbein's Todtentanz in 53 getreunach den Holzschnitten lithographirten Blättern, herausgegeben von J. Schlotthauer. Mit erklärendem texte. *Munchen*, 1832, in-12, fig. sur bois sur chine, demi-rel. chag. noir, ébarbé.

343. Holbein's Dance of Death with an historical and literary introduction. *London, J. Russell. Smith*, 1849, in-12, front. fig. sur bois, cart. perc. noire, tête dor.

344. Hans Holbein, par Paul Mantz. Dessins et gravures sous la direction d'Edouard Lièvre. *Paris, Quantin*, 1879, in-fol. pap. vél. pl. hors texte à l'eau-forte sur pap. de Holl. cart. perc. grise, non rog.

345. Emblematum Flumen abundans; or Alciat's emblems in their full stream. Being a photolith fac-simile reprint of the Lyons edition, by Bonhomme 1551; and of Titles, etc. of similar editions, 1548-1551. Edited by Henry Green. *Published for the Holbein Society by A. Brothers (Manchester) and Trübner and Co (London)*, 1871, pet. in-4, fig. sur bois, cart. perc. brune.

346. Emblemata Nicolai Reusneri, partim ethica, et physica; partim vero historica et hieroglyphica... Ex recensione Jeremiæ Reusneri Leorini. *Francofurti*, 1581, in-4, fig. sur bois, vél.

Cet exemplaire a servi d'*Album amicorum* à Guill. Lithodius de Dulseldorf. On y remarque plus de cent signatures, dont celles de *Théodore de Bèze, Cujas, Godefroy*, etc., et celle de *Reusner* lui-même, sur des ff. blancs interfoliés.

Exemplaire grand de marges de la première édition de ce livre recherché.

347. Emblemata Florentii Schoonhovii, partim moralia, partim etiam civila... *Godæ, Burier*, 1618, in-4, front et fig. sur cuivre, vél. à recouvr. fil. et comp. à fr.

348. Pia desideria emblematis elegiis et affectibus S. S. Patrum illustrata Herman. Hugo authore. Sculpsit Christoph. a Sichem. *Antverpiæ, Henrici Aertssenii*, 1628, in-16, titre gravé, fig. sur bois gravées par Christ. Sichem, vél.

Les gravures sur bois de cette édition ont été exécutées sur les mêmes dessins que celles de l'édition de 1624.
Taches de rouille.

349. Amoris divini Emblemata, studio et ære Othonis Vœni concinnata. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana*, 1660, in-4, fig. sur cuivre, demi-rel. v. f.

Bel exemplaire NON ROGNÉ.

350. L'Ame amante de son Dieu, représentée dans les emblèmes de Hermannus Hugo sur ses pieux désirs et dans ceux d'Othon Vænius sur l'amour divin, avec des figures nouvelles accompagnées de vers qui en sont l'application aux dispositions les plus essentielles de la vie intérieure. *Cologne, Jean de la Pierre*, 1717, in-8, fig. cart.

Jolies et nombreuses figures de J. Smit.
Un peu court de marges.

351. Whitney's Choice of Emblemes. A fac-simile reprint. Edited by Henry Green, M. A. With an introductory dissertation, essays literary and bibliographical, and explanatory notes. *London, Lovell Reeve*, 1866, in-4, fig. perc. brune, tête dor. non rog.

352. Livre d'esquisses de Jacques Callot dans la collection Albertine à Vienne avec cinquante héliogravures en fac-similé et huit vignettes, publié par Moriz Thausing. *Paris, Wien, London*, 1880, in-4, pap. de Holl. pl. cart. artistique.

353. Theatrum credelitatum hæreticorum nostri temporis. *Antverpiæ*, 1604, in-4, fig. v. ant. marb.

Ouvrage rare orné d'un frontispice et de 29 figures (l'une d'elles représente le supplice de Marie Stuart). On a ajouté à cet exemplaire 18 portraits de religieux martyrisés au XVI^e^ siècle, plus une pièce : *Les dernières paroles de cinq jésuites executés en Angleterre pour la pretendue conspiration.*

354. Vita del Lascivo. S. *l.* (*Vinegia*) *n. d.* in-4 obl. demi-rel. mar. bleu avec coins, tr. dor.

Suite de 12 estampes, gravées sur cuivre, du commencement du XVII^e^ siècle.
Ces figures, d'une touche spirituelle, représentent la vie *del Lascivo*, depuis le moment où il dérobe dans la boutique de son père, pour donner aux femmes, jusqu'au jour où il va mendier à la porte d'un hôpital.
Ces estampes montrent différentes scènes de la vie vénitienne et particulièrement de la joyeuse existence des fils de famille, dans les premières années du XVII^e^ siècle.
Chaque figure est accompagnée d'un quatrain.

355. Estampes italiennes du XVIII^e^ siècle. — Réunion de 96 planches en 1 vol. in-fol. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor.

Portraits, paysages, sujets religieux, etc. etc.

356. Corona dell' opere disegnoti intagliati da Gio. Andrea Maglioli, Napolitano. S. *l. n. d.* pet. in-4, titre et planches gravés, dérel.

Sous ce titre se trouvent réunies 37 planches anciennes diverses.

357. De Bye Korf des Genoeds, door Jan Luiken. *Amsteldam, Kornelis Van der Sys, s. d.* in-8, pl. demi-rel. v. brun.

Suite de 1 frontispice et 100 planches gravées sur cuivre par Luyken, sur papier de Hollande.
Belles épreuves.

358. Scherzi poetici e pittorici (da Gio. Gher. Rossi). S. *l. n. d.* (*Rome*, 1794), in-12, fig. cart. non rog.

Recueil de 40 vignettes par Rossi gravées au trait; avec un texte en italien, composé de 40 petites pièces en vers, épigrammes, sonnets, etc. expliquant les vignettes.

359. Les gravures françaises du XVIII[e] siècle, ou catalogue raisonné des estampes, vignettes, eaux-fortes... de 1700 à 1800, par Emmanuel Bocher. *Paris, Morgand et Fatout*, 1879, in-4, br.

Cinquième fascicule : *Augustin de Saint-Aubin.*

360. Les Drevet. Catalogue raisonné de leur œuvre, précédé d'une introduction par Ambroise-Firmin Didot. *Paris, Didot*, 1876, in-8, portr. br.

Exemplaire sur PAPIER WHATMAN, avec le portrait d'après H. Rigaud, gravé par Le Rat, avec la lettre sur papier Whatman, et AVANT LA LETTRE sur CHINE VOLANT.

361. La Ménagerie impériale composée des ruminants, amphibies, carnivores, et autres budgétivores qui ont dévoré la France pendant 20 ans. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1871), gr. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog. (*Pouget.*)

Titre et 31 planches coloriés, montés sur onglets pouvant servir à illustrer les *Châtiments.*
Exemplaire de M. LE BARBIER DE TINAN.

362. Martial : Paris pendant le siège, 12 pl. — Les Femmes de Paris pendant le siège, 12 pl. — Paris sous la Commune, 12 pl. — Eaux-fortes diverses, 12 pl. — Ens. 48 pièces in-fol.

363. LA TROISIÈME INVASION, texte par M. Eug. Véron. Eaux-fortes par M. Aug. Lançon. — Première partie : De la déclaration de guerre à la capitulation de Sedan. — Deuxième partie : Le Siège de Paris, la Guerre en Province. *Paris, librairie de l'Art, et Ch. Delagrave*, 1876-1877, 3 vol. in-fol. pap. vél. cartes et 154 planches à l'eau-forte, en feuilles dans 2 cartons.

Plusieurs planches du tome I sont en double, sur JAPON.

364. Paris qui s'en va. 25 eaux-fortes par L. Flameng; texte par Delvau, Th. Gautier, A. Houssaye, etc. *Paris, Taride, s. d.* in-4, eaux-fortes, demi-rel. mar. brun.

365. Vingt-cinq dessins d'Eugène Fromentin reproduits à l'eau-forte par E.-L. Montefiore. Texte biographique et critique par Ph. Burty, avec fac-similé d'après des croquis du maître. *Paris, Londres, librairie de l'Art*, 1877, gr. in-fol. 24 pp. de texte, en feuilles, dans un carton.

366. Minerva, Taschenbuch für das Jahr 1828 et 1831. *Leipzig, Flescher*, 2 vol. in-12, fig. sur acier, cart. original, tr. dor.

Jolies figures pour *Faust* et *Werther.*

367. Kunst und Leben. Ein neuer Almanach für das deutsche Haus. *Stuttgart, Spemann, s. d.* gr. in-8, fig. à l'eau-forte, br.

Exemplaire sur PAPIER DU JAPON.

368. La Chine et les Chinois, dessins exécutés d'après nature, par Auguste Borget et lithographiés à deux teintes par Eugène Cicéri. *Paris, Goupil et Vibert, s. d.* in-fol. texte, front. et 31 pl. lithogr. teintées, demi-rel. chag. grenat, plats toile, ébarbé.

369. Picturesque people, being groups from all quarters of the globe, by William Simpson; with an introduction and descriptive letterpress, by the artist himself. *London, Thompson*, 1876, in-4, pl. en chromolithog. perc. orange, fers spéciaux, tr. dor.

370. Les Augustes Représentations de tous les Roys de France depuis Pharamond jusqu'à Louys XIIII, dit Le Grand, à present regnant, 1679, avec un Abrégé historique sous chacun, contenant leurs Naissances, Inclinations et Actions plus remarquables pendant leurs Règnes. *Paris, veuve P. Bertrand*, 1679, in-4, 73 portraits par de Larmessin, v. ant. gran.

Très belles épreuves de l'ÉDITION ORIGINALE.
Mouillures.

371. Les Augustes Représentations de tous les roys de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV dit le Grand, à présent régnant, avec un abrégé historique sous chacun... *Paris, Hurand, s. d.* (1714), in-4, v. ant.

Titre et 64 portraits gravés par de Larmessin.
Les derniers portraits ont quelques raccommodages dans la marge intérieure.

372. Le Parnasse françois, par Titon du Tillet... *Paris, Coignard,* 1732, in-fol. v. ant. marb.

Bel exemplaire auquel on a ajouté 14 portraits de Desrochers.

373. Costumes anciens et modernes de Cesare Vecellio. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo. — Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par Ambr. Firmin-Didot, pour faire suite aux costumes anciens et modernes de Vecellio. — *Paris, Didot,* 1860-1863. — Ens. 3 vol. in-8, texte encadré, fig. br.

374. Costumes anciens et modernes, de Cesare Vecellio. *Paris, Firmin-Didot,* 1860, 2 vol. in-8, fig. br.

Exemplaire sur papier de Chine.

375. Costumes français depuis Clovis jusqu'à nos jours... avec un texte historique et descriptif.. *Paris, Massard,* 1834, 3 vol. in-8, fig. cart. perc.

448 planches coloriées.

376. A. Racinet. Le Costume historique. Cinq cents planches, trois cents en couleurs, or et argent, deux cents en camaïeu, avec des notices explicatives et une étude historique. *Paris, Firmin-Didot, s. d.* 7 livraisons pet. in-4, pl. en couleur, en feuilles dans des cartons.

Livraisons 1 et 2 et 4 à 8.

377. Costumes du moyen âge chrétien d'après des monuments contemporains, par J.-N. de Hefner-Alteneck. *Francfort,* 1840-54, 3 vol. in-4, pl. demi-rel. chag. vert. non rog.

Exemplaire monté sur onglets, de l'édition française.

378. Nuova Raccoltà rappresentante i costumi religiosi, civili e militari degli antichi egiziani, etruschi, greci e romani. Tratti dagli monumenti per uso de' professori delle belle arti disegnate; da Domenico Pronti. *Roma, presso il Sud° Incisore, s. d.* in-4 oblong, 38 pl. gr. cart.

379. The Civil Costume of England, from the conquest to the present time, drawn from tapestries, monumental effigies, illuminated manuscrits, portraits, by MM. Charles et Léopold Martin... *London, Bohn,* 1842, in-4, 61 pl. gr. cart. toile r.

380. Histoire de la crinoline au temps passé... par Albert de La Fizelière. *Paris, Aubry,* 1859, in-18, demi-rel. mar. r. avec coins.

Exemplaire relié sur brochure avec sa couverture tirée en couleur.

381. Vues de France. Suite de 102 planches dessinées par Bourgeois et lithographiées par Delpech, en 1818 et 1820, montées sur onglets, grand in-fol. pap. vél. fort, demi-rel. v. vert, non rog.

382. Vues de Rome. La basilique du Vatican ; le Quirinal; le fort Saint-Ange, etc. *S. l. n. d.* gr. in-fol. 25 pl. montées sur onglets, v. ant. marb.

383. Tombleson : Views of the Rhine, edited by W. G. Fearnside. — Upper Rhine ; Ober Rhein : Le Rhin supérieur. — *London, Tombleson and C°,* 1832. — Ens. 2 vol. gr. in-8, titre gr. et pl. sur acier, demi-rel. v. bleu, non rog.

Bel exemplaire de ces jolies publications.

384. L'Atto pubblico di fede solennemente celebrato nellà città di Palermo, a 6 aprile 1724, dal tribunale del S. Uffizio di Sicilia; descritto dal D. Antonio Mongitore. *Palermo*, 1724, in-fol. vél.

Exemplaire avec les grandes planches représentant les processions et les supplices.

385. Fêtes à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon, empereur des Français, roi d'Italie, avec Marie-Louise archiduchesse d'Autriche, avec une description, par M. Goulet, architecte. *Paris, Soyer*, 1810, in-8, pl. demi-rel. v. bleu, tr. marb.

Recueil de 54 planches gravées au trait, représentant les principales décorations d'architecture et de peinture et les illuminations les plus remarquables exécutées à l'occasion de ce mariage.

---

386. Voyage a la Grande-Chartreuse (par Töpffer, en 1833). *S. l. (Genève)*, in-8 obl. texte et dessins autographiés demi-rel. v. violet.

Second tirage sous cette date plus complet que le premier, orné d'un frontispice, d'une carte gravée par J. Burdallet : *Itinéraire du voyage à la Grande-Chartreuse*, de 9 dessins à pleine page et de 28 vignettes. — 2 ff. pour la liste des voyageurs, et 52 pp.
Hauteur : 170 mill.

387. Les Amours de M. Vieux-Bois (par Rod. Töppfer). Seconde édition. *Genève*, 1839, in-8 obl. texte et dessins autog. br. couverture.

Edition contenant 22 dessins de plus que l'originale. Légères taches d'humidité.

388. Le docteur Festus (par Rod. Töppfer). *Autographié par l'auteur, lithographie de Schmidt à Genève, s. d.* (1840), in-8 obl. texte et dessins autog. br. couverture.

Édition originale. Taches d'humidité.

389. Monsieur Pencil (par Rod. Töppfer). *Autographié à Genève par l'auteur, lithographie de Schmid*, 1840, in-8 obl. fig. avec légendes, br. couverture.

Édition originale. Taches d'humidité.

390. Histoire d'Albert, par Simon de Nantua (Rod. Töppfer). *Genève*, 1845, in-8 obl. dessins autog. avec légendes, br. couverture.

Édition originale, rare.

391. Caricatures et paysages inédits, par Rodolphe Töppfer; reproduits par l'héliogravure. *Paris, Fischbacher*, 1884, in-fol. 27 pl. en feuilles, dans un carton perc. grise.

---

392. Matteo Civitali, sa vie et son œuvre, par Charles Yriarte. *Paris, Rothschild*, 1886, in-4, fig. br.

Tiré à petit nombre, sur papier du Japon.

393. Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases et autres ornements tels qu'ils se voyent à présent dans le château et parc de Versailles, gravé d'après les originaux, par S. Thomassin. *Paris, Thomassin*, 1694, in-8, front. et fig. v. ant. gran.

La marge du frontispice a été coupée dans le haut.

---

394. Dictionnaire historique d'architecture par Quatremère de Quincy. *Paris, Le Clerc*, 1832, 2 vol. in-4, demi-rel. v. bleu.

395. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du XI^e^ siècle jusqu'à la fin du XVIII^e^, par Quatremère de Quincy. *Paris, Renouard*, 1830, 2 vol. in-8, fig. au trait, cart. non rog.

396. Histoire de l'Architecture, par Th. Hope; traduite de l'anglais, par A. Baron. *Paris, Le Roy*, 1858, in-8, nombreuses pl. gr. au trait, demi-rel. bas. bleue.

397. Les Dix Livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes et des figures. Seconde édition, reveue, corrigée et augmentée par M. Perrault. *Paris, Coignard*, 1684, in-fol. fig. et pl. bas. ant.

Bonne édition, recherchée.
Raccommodage à la marge d'un feuillet.

398. Règles des cinq ordres d'architecture, par Jacques Barrozio de Vignole, traduites de l'italien et augmentées de remarques. *Paris, Jombert*, 1764, in-8, front. 67 pl. v. ant. jasp.

399. Libro d'architettura di Sebastiano Serlio. *Venetia, Senese e Krugher*, 1566, 5 parties en 1 vol. pet. in-fol. nombreuses fig. sur bois, demi-rel. vél. avec coins.

400. Architettura di Sebastian Serlio, in sei libri divisa; impressi in lingua latina, et volgare, con alcune aggiunte. *Venetia, Combi*, 1663, in-fol. fig. sur bois, vélin.

401. Les Bâtiments et les dessins d'André Palladio, recueillis et illustrés par Oct. Bertotti Scamozzi (en italien et en français). *A Vicence*, 1776, 4 tomes en 2 vol. in-fol. pl. demi-rel. v. ant.

La plus belle et la meilleure édition que l'on ait de cet ouvrage.
Exemplaire sur PAPIER FORT.

402. Les Du Cerceau, leur vie et leur œuvre, par le baron Henry de Geymuller, d'après de nouvelles recherches. *Paris, Rouam*, 1887, gr. in-4, fig. br.

403. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir, par Jean Rondelet. Sixième édition. *Paris*, 1830-32, 5 vol. in-4, et atlas in-fol. demi-rel. v. brun, non rog.

404. The Auto-biography of an octogenerian architect being a record of his studies at home and abroad, during 65 years, by F. Ledwell Taylor. *London, Longmans*, 1870, in-4, pl. lithogr. hors texte, cart.

Tome I.

405. Architectura curiosa nova... per G. And. Böckler et in latinam linguam translata e J. Christ. Sturmio. *Norimbergæ, Fürsten, s. d.* (1664), in-fol. planches, br.

Bel exemplaire NON ROGNÉ, de cet ouvrage rare contenant des figures de jets d'eau cascades, bassins, fontaines, grottes, etc.

406. Architecture hydraulique, ou l'Art de conduire, d'élever et de ménager les eaux... par Belidor. *Paris, Jombert*, 1737-1753, 4 vol. gr. in-4, pl. v. ant. marb.

Ouvrage recherché

407. LES PLACES, PORTES, FONTAINES, ÉGLISES ET MAISONS DE PARIS, fait par Perelle. *A Paris, chez J. Mariette, s. d.* in-fol. obl. v. ant. gran.

Recueil du XVII^e^ siècle renfermant 380 planches dessinées par Perelle et gravées par lui-même, et par Le Pautre, Silvestre, Mariette, etc. Elles représentent des vues de Paris, des environs de la capitale, des résidences royales et des principaux châteaux de France.

408. Notices sur les palais et châteaux royaux : Le palais des Tuileries, Louvre, Palais-Royal, palais de Versailles, les deux Trianons, châteaux de Saint-Cloud, de Fontainebleau, de Compiègne et de Neuilly. *Paris, Thomassin*, 1837, gr. in-4, demi-rel. v. r.

409. Description historique de l'hôtel royal des Invalides, par l'abbé Perau; avec les plans, coupes, élévations géométrales de cet édifice et les peintures et sculptures de l'église, dessinés et gravés par Cochin, graveur du Roi. *Paris, Desprez*, 1756, in-fol. front. et 108 pl. sur onglets, vign. culs-de-lampe, demi-rel. v. f.

410. Plan general de tous les bastimens de l'Hostel Royal des Invalides. *S. l. n. d.* (*Paris, Demortain*, 1711), gr. in-fol. front. et pl. v. ant. marb. fil. tr. dor.

Recueil de 23 grandes planches, gravées sur cuivre par J. Marot, Le Pautre, Scotin, etc.
Reliure un peu fatiguée aux armes de Louis XIV.

411. Plans de Paris et des Invalides. *S. l. n. d.* in-fol. demi-rel. bas. marb.

Recueil sans titre contenant environ 130 pl. montées sur onglets, gravées par Cochin, Aveline, Lucas, etc. représentant divers sujets d'ornements, statues, plans, de divers monuments de Paris et des environs et principalement des Invalides.

412. L'Ancien Hôtel-de-Ville de Paris, par Marius Vachon, 1533-1871. *Paris, Quantin*, 1882, in-4, pl. et fig. br.

413. Monographie du palais de Fontainebleau, dessinée et gravée par M. Rod. Pfnor; accompagnée d'un texte historique et descriptif par M. Champollion-Figeac. *Paris, Morel*, 1860-63, 2 vol. in-fol. 150 pl. dont 5 chromolithog. en feuilles.

414. Historical and descriptive Essays accompanying a series of engraved specimens of the architectural antiquities of Normandy, edited by John Britton. The subjects measured and drawn by Augustus Pugin and engraved by John and Henry Le Keux. *London, Nattali*, 1833, in-4, texte et 80 pl. demi-rel. bas. grenat, plats toile.

415. Recueil des fondations et établissements faits par le roi de Pologne dans la ville de Nancy. *Lunéville*, 1762, 2 parties en 1 vol. in-fol. cart. tr. r.

Volume orné des planches gravées par Collin, représentant les grilles exécutées par Lamour, serrurier du roi.

416. Esquisses sur Navarre, par M. d'Avannes. *S. l.* (*Rouen*), 1839, 2 parties en 1 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, plats toile, non rog.

Navarre est un ancien château, aujourd'hui disparu, du comté d'Évreux.
Exemplaire sur grand papier.

417. Alticchiero par Me J. W. C. D. R. (Mme J. Wynne). *A Padoue*, 1787, in-4, 5 ff. prél. et 80 pp. de texte, un plan et 29 planches, demi-rel. mar. La Vall. jans. avec coins, tr. dor. (*Raparlier.*)

Cet opuscule français, de Mme Justine Wynne, comtesse des Ursins et de Rosemberg, est la description d'une villa située au village d'Alticchiero, auprès de Padoue et appartenant alors au sénateur Angelo Quirini. Cette édition, beaucoup plus belle et plus correcte que la première, est ornée de planches représentant des monuments antiques et d'autres objets d'art qui se voyaient dans la villa Quirini.
Ce volume n'a pas été mis dans le commerce.

418. Roma æterna, Petri Schenkii; sive ipsius Ædificiorum romanorum, integrorum collapsorumque, conspectus, duplex. *S. l. n. d.* (*Amstelodami*, 1705), pet. in-fol. obl. titre gr. pl. v. ant. marb.

Suite de 100 planches gravées sur cuivre, par Pierre Schenk.

419. Storia et descrizione della R. Badia d'Altacomba. *Torino*, 1845, gr. in-fol. 55 pl. cart.

Exemplaire du plus beau tirage, sur papier fort, avec encadrements en or. L'abbaye de la Haute-Combe renferme les tombes des princes de Savoie.

420. Die Votivkirche in Wien. Denkschrift des Baucomités veröffentlicht zur Feier der Einweihung am 24 April 1879, derfaht von Dr Moriz Thausing. *Wien, Waldheim*, 1879, in-4, pap. vélin, texte encadré, pl. cart.

421. Denderah. Description générale du grand temple de cette ville, par Aug. Mariette. *Paris*, 1870, 4 vol. in-fol. et supplément, figures teintées, cart.

422. Plans, elevations, sections and perspective views of the gardens and buildings at Kew in Surrey, by W. Chambers. *London*, 1763, in-fol. 43 pl. v. éc. fil. tr. dor.

423. Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux, mêlée d'observations sur la vie de la campagne et la composition des jardins; par Alexandre de Laborde; les dessins par C^t^ Bourgeois. *Paris, Delance*, 1808-1815, 1 vol. gr. in-fol. en 16 fasc. 130 pl. br.

Exemplaire sur papier vélin.

424. L'Ornementation usuelle de toutes les époques, dans les arts industriels et en architecture, par Rod. Pfnor. *Paris*, 1866-68, 2 tomes en 1 vol. in-4, 144 pl. noires et chromolithog. demi-rel. mar. r. fil. ébarbé.

Bijouterie, bronze, cristaux, cuirs, émaux, étoffes, serrurerie, meubles, miniatures, mosaïques, sculpture, peinture décorative, vitraux.

425. Musée du Louvre. Modèles d'art décoratif, d'après les dessins originaux des maîtres anciens, notices par M. Victor Champier. *Paris, Quantin*, 1882, in-fol. 24 pp. de texte et 50 pl. en héliog. en feuilles, dans un carton.

426. Dessins de décoration des principaux maîtres (Berain, Boulle, Eugène Delacroix, de Lafosse, Feuchère, Gillot, Huet, La Londe, Le Brun, Marillier, Poussin, Prieur, Prud'hon, Puget, Regnier), 40 planches réunies et reproduites sous la direction de M. Ed. Guichard, avec une étude sur l'art décoratif et des notices par Ern. Chesneau. *Paris, Quantin*, 1881, in-fol. pl. en héliog. en feuilles dans un carton.

427. Recueil d'esquisses et de dessins exécutés par Métivier. S. *l. n. d.* (*vers* 1810), 2 vol. pet. in-4, demi-rel. chag. vert avec coins, fil.

Ce recueil original renferme environ 400 feuillets couverts d'ébauches et de dessins à la plume et au crayon, sur papier fort et sur papier calque. Ces nombreux croquis représentent principalement des monuments et des motifs d'ornements.

428. Revue des arts décoratifs et Bulletin officiel de l'Union centrale des arts décoratifs. *Paris, Quantin et Delagrave*, 1880 à décembre 1886, fasc. gr. in-8 en feuilles, nombreuses pl. à l'eau-forte.

Les 6 premières années et le premier semestre de la 7^e^.

---

429. Le Trésor de la curiosité, tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, livres... avec diverses notes et notices historiques et biographiques par Charles Blanc. *Paris, Renouard*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, fil. tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande.

430. Description des antiquités et objets d'art composant le cabinet de M. Louis Fould, par A. Chabouillet. *Paris, Claye*, 1861, in-4, planches, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

431. Les Collections célèbres d'Œuvres d'art, dessinées et gravées d'après les originaux, par M. Lièvre. Textes historiques et descriptifs par MM. Paul Mantz, Jacquemart, Ph. Burty, Melchior de Vogué, etc. *Paris, Goupil*, 1866, in-fol. 50 pl. en phototypie, en feuilles dans un carton.

Manquent les planches XI et XVI.

432. Les Bijoux anciens et modernes, par Eug. Fontenay. Préface par M. Victor Champier. Dessins de M. Saint-Elme Gautier. *Paris*, 1887, in-4, fig. br.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE

433. Traité de la formation méchanique des langues et des principes physiques de l'étymologie (par le président de Brosses). *Paris, Terrelonge, an IX* (1801), 2 vol. in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

434. THESAURUS GRÆCÆ LINGUÆ, ab Henrico Stephano constructus. Post editionem anglicam novis additamentis auctum, ordineque alphabetico digestum tertio ediderunt Bened. Hase, Lud. de Sinner et Theobaldus Fix. *Parisiis, Ambrosius Firmin Didot*, 1831-65, 8 tomes en 9 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. bleu.

Bel exemplaire.

435. Welleri Grammatica et animadversionum ad Jac. Welleri Grammaticam græcam specimina tria, auct. Jo Fr. Fischero. *Lipsiæ*, 1798-1801, 5 vol. in-8, vél.

436. Scapulæ lexicon græco latinum. *Oxonii*, 1820, in-fol. v. brun.

437. Grammaticæ latinæ auctores antiqui... Opera et studio Heliæ Putschii. *Hanoviæ, Marmium*, 1605, fort vol. in-4 d'environ 1 500 pp. à 2 col. v. f. ant. dos orné.

Fortes piqûres de vers.

438. Philippi Melanchtoni Elementa latinæ grammatices. *Wittembergæ, Klug*, 1528. — Syntaxis Phil. Melanchtonis jam recens nata et edita. Exempla copiæ latini sermonis adnotata a Nicolao Liburnio Veneto. *Augustæ Vindelicorum, Steyner*, 1531. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, bas.

439. Nonii Marcelli peripatetici Tubursicensis de Compendiosa doctrina ad filium... suisque notis edidit Lud. Quicherat. *Parisiis, Hachette*, 1872, in-8, demi-rel. chag. noir, dos orné.

440. Vossii Gerardi Joannis Etymologicon linguæ latinæ, præfigitur ejusdem tractatus de permutatione literarum. *Lugduni, sumptibus Petri Guillimin*, 1667, in-fol. à 2 col. bas. tr. dor.

Exemplaire aux armes d'un cardinal; le dos et les plats de la reliure sont fleurdelisés.

441. Gerardi Joannis Vossii, Etymologicon linguæ latinæ... Editio novissima cum notis Alexii Symmachi Mazochii. *Neapoli, ex regia typographia*, 1762, 2 vol. in-fol. à 2 col. vél.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

442. Linguistique. — Réunion de 20 vol. in-4, in-8 et in-12, br. et rel.

Sanctius. Minerva, de causis ling. lat. *Traj. ad Rh.* 1795. — Vigerus. De præcipuis græcæ dictionis. *Lipsiæ*, 1834, 2 tomes en 1 vol. — Lennep. Etymologicum linguæ græcæ. *Traj. ad Rh.* 1870, 2 vol. — Luneau de Boisgermain. Cours de langue latine. *Paris*, 1787, 5 vol. — etc. etc.

443. Glossarium eroticum linguæ latinæ sive theogoniæ, legum et morum nuptialum apud romanos explanatio nova... auctore P. P. (Pierrugues). *Parisiis, Dondey-Dupré*, 1826, gr. in-8, pap. vél. br.

444. Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque, par un religieux bénédictin de la congrégation de S. Vannes (dom Jean François). *A Bouillon, de l'imprimerie de la Société typographique*, 1777, in-4, demi-rel. bas. r.

445. Lexique Roman, ou Dictionnaire de la langue des Troubadours, comparée aux autres langues de l'Europe latine, par Raynouard. *Paris, Silvestre*, 1838, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Bel exemplaire.

446. Nouvelle Orthographe très facile, pour bien apprendre à lire, écrire et bien parler correctement ; ensemble les mots qui ont une mesme prononciation et diverse signification. *Paris, Antoine Raffle, s. d.* in-12 de 24 pp. bas. brune, fil. tr. dor.

Ce petit traité de la fin du XVII^e^ siècle, extrêmement rare et non cité, est sans doute le plus ancien dictionnaire des homonymes.

447. Gustave Fallot. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XII^e^ siècle, publiées par Paul Ackermann, et précédées d'une notice sur l'auteur par M. B. Guérard. *Paris, Imprimerie royale*, 1839, gr. in-8, br.

Excellent ouvrage, recherché.

448. Remarques de M. de Vaugelas sur la langue françoise, avec des notes de Patru et T. Corneille. *Paris, Didot*. 1738, 3 vol. in-12, v. ant. gran.

Dernière édition de ces remarques.

449. Remarques sur la langue française au dix-neuvième siècle, sur le style et la composition littéraire, par Francis Wey. *Paris, Firmin-Didot*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r.

450. Récréations philologiques, ou Recueil de notes pour servir à l'histoire de la langue française, par M. Fr. Génin. *Paris, Chamerot*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

451. Les Epithetes du S^r^ de La Porte, avec briefves annotations sur les noms et dictions difficiles. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1592, in-16, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur : 118 mill. Taches.

452. Le Grand Dictionnaire des pretieuses ou la Clef de la langue des ruelles (par Ant. Baudeau, sieur de Somaize). *Paris, Ribou*, 1660, in-12, bas.

PREMIÈRE ÉDITION, très rare.

453. Dictionnaire français contenant l'explication des mots... par P. Richelet. Seconde édition revue et augmentée. *Lyon, Bailly*, 1681, 2 parties en 1 vol. in-4 à 2 col. v. ant.

Cette seconde édition est aussi rare que la première et elle est mieux imprimés. Elle contient encore tous les passages supprimés ou adoucis plus tard.

454. Dictionnaire etymologique de la langue françoyse par M. Ménage ; avec les observations de Pierre de Cazeneuve sur les origines françoises. Edition mise en ordre et augmentée par A.-Fr. Jault. *Paris, Briasson*, 1750, 2 vol. in-fol. v. ant. marb.

La meilleure édition de cet ouvrage.

455. Dictionnaire historique de la langue française, comprenant l'origine, les formes diverses... des mots, publié par l'Académie française. *Paris, Didot*, 1865-1880, in-4 à 2 col. demi-rel. chag. r. tr. peigne.

Tome 1^er^ et les fascicules 1 et 2 du tome II, brochés.

456. Les plus anciens monuments de la langue française (IX^e^, X^e^ siècles), publiés avec un commentaire philologique par Gaston Paris. Album. *Paris, Firmin-Didot*, 1875, gr. in-fol. pl. fac-similés, cart. non rog.

De la *Société des anciens textes français*.

457. La Grammaire italienne composée en françois pour avoir l'intelligence d'une langue pour l'autre, par J. P. D. M. (Jean-Pierre de Mesmes). *Paris, Robert le Mangnier*, 1581, in-16, vél.

Petit livre très rare.

458. Dictionnaire italien-françois et françois-italien, par Nathaniel Duez. *Lyon et Genève*, 1671-78, 2 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. peigne.

459. Diccionario de la lengua castellana, compuesto por la réal Academia española. Tercera edicion. *Madrid, Ibarra*, 1791, in-fol. à 3 col. v. ant. rac.

460. Etymologicon universale ; or Universal Etymological Dictionary on a new plan... (By thy Reverend Walter Whiter). *Cambridge*, 1822, 3 vol. in-4, portr. v. ant. rac. dos orné, dent.

Ouvrage recherché.

461. Glossarium Sveo-Gothicum... utgifwen at Haq : Spegel. *Lund, Habereger*, 1712, in-4 à 2 col. demi-rel. bas. f.

Dictionnaire suédois, latin, anglais, français.
Rare.

462. Thesaurus linguarum orientalium, turcicæ, arabicæ, persicæ, continens Lexicon turcico-arabico-persicum... Opera, typis et sumptibus Francisci Meninski. *Viennæ*, 1680, 4 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. gran. fil.

463. Francisci a Mesgnien Meninski Lexicon Arabico-Persico-Turcicum... *Viennæ, Kurzbock*, 1780, 4 vol. in-fol. v. ant. rac. dos orné.

464. Gazophylacium linguæ persarum, triplici linguarum clavi italicæ, latinæ, gallicæ... Authore P. Angelo a S. Joseph. *Amstelodami, Wæsberg*, 1684, in-fol. front. vél. comp. et milieu à fr.

465. Arte de la lengua Moxa, con su vocabulario y cathecismo ; compuesto por el R. P. Pedro Marban... *Lima, Contreras*, 1701, in-8, vélin.

Très rare.

466. Arte y reglas de la lengua tagala, por el P. F. Francisco de S. Joseph. *Reimpreso en Manila*, 1752, in-12, vélin.

On trouve à la suite de cet ouvrage rare :
Librong Pagaaralan nang mauga Tagalog nang uicang castilla. Libro en que apredan los tagalos, la lengua castellana. Hecho por Thomas Pinpin, natural de Bataavo. Puso tembien, aqui el autor para el mismo fin que pretende, un interrogatorio para confession, compuesto en ambas lenguas tagala y española, por el P. Francisco de San Joseph. *En Bataan, por Diego Talaghay*, 1610 (*Manila*, 1752).
Ce second ouvrage a cela de particulier qu'il est composé par un Tagale, et qu'il était destiné à ceux de ses compatriotes qui désiraient apprendre l'espagnol.
Bel exemplaire, sauf une légère piqûre de vers dans les ff. liminaires.

II. RHÉTORIQUE

467. Rhéteurs et Orateurs grecs et latins. — Réunion de 6 ouvrages en 9 vol. in-4 et in-8, rel.

Quintiliani, de Institutione oratoria. *Lipsiæ*, 1798, 4 vol. — Philostrati. opera quæ supersunt. *Turici, s. d.* — Libanii Orationes quatuor. *Coloniæ*, 1631. — etc. etc.

468. Quintiliani Institutionum oratorium libri XI. — Declamationes. *Paris, Colinæus*, 1542, 2 parties en 1 vol. in-4, mar. r. fil. à fr. tr. dor.

Edition très rare.
Exemplaire avec des notes marginales attribuées à Rabelais. (*Note manuscrite.*)
Petite piqûre de ver dans la marge inférieure ; il manque le titre et des ff. de table.

469. Quintiliani De Institutione oratoria libri duodecim, cum notis Burmani. *Lugduni Batavorum*, 1720, 4 tomes en 2 vol. in-4, vél.

Bel exemplaire d'une excellente édition.

470. Quintiliani De Institutione oratoria libri XII. edidit G. L. Spalding. *Lipsiæ*, 1798-1834, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

471. Réflexions sur le style original par le marquis Du Roure. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1828), in-8, pap. de Holl. cart.

Tiré à petit nombre pour la Société des bibliophiles françois.

472. Libanii Sophistæ Epistolæ græce et latine, et notis illustravit Wolfius. *Amstelodami, Waesborgios*, 1738, in-fol. vél. de Holl. comp. dor.

473. Oratorum græcorum quæ supersunt, cum commentariis, edidit Reiske. *Lipsiæ*, 1770-1775, 12 vol. in-12, cuir de R. tr. dor.

Très bel exemplaire.

474. Oratores attici et quos sic vocant sophistæ opera et studio G. St. Dobson. *Londini*, 1828, 16 vol. in-8, cart. non rog.

475. Panegyrici veteres, cum notis et animadversionibus virorum eruditorum... suas addidit Henricus Joannes Arntzenius. *Trajecti ad Rhenum, Wild et Altheer*, 1790, 2 vol. gr. in-4, v. ant. porph. dos orné, dent. tr. dor.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

476. Panégyrique de Trajan par Pline Second, de la traduction de M. l'abbé Esprit. *Paris, Le Petit*, 1677, in-12, mar. r. fil. et comp. dos orné, tr. dor. (*Du Seuil.*)

477. Livres de Orateurs par Timon (Cormenin); onzième édition ornée de vingt-sept portraits gravés sur acier. *Paris, Pagnerre*, 1842, in-8, portr. demi-rel. v.

478. Seconde Oraison funèbre prononcée au lieu de Montmorancy le 16 de febvrier, à la sepulture du corps de feu Messire Anne de Montmorancy, pair et Conestable de France, par M. Arnauld Sorbin, P. de Monteig... *Paris, Chaudière*, 1568, in-8 de 18 ff. ch. dérel.

Très rare.

479. Discours véritable sur la mort, funérailles et enterrement de Mess. André de Brancas, seigneur de Villars, amiral de France. *Rouen, R. Lallemant*, 1595, in-8, portrait de Brancas, v. f. ant.

Exemplaire de la réimpression, aux armes de la famille de BRANCAS, sur les plats et sur le dos de la reliure.
La dédicace est signée N. R. (Nicolas Rolland) sieur D. Pl. (Du Plessis).

480. Les Oraisons funèbres de Bossuet, suivies du Sermon pour la profession de M^me^ de La Vallière, du Panégyrique de saint Paul et du Sermon sur la vocation des Gentils; avec des notices par M. Poujoulat. Gravures par V. Foulquier. *Tours, Mame*, 1869, gr. in-8, portr. et fig. br. à l'eau-forte.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

481. Recueil d'oraisons funèbres. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-4, fleurons, vign. demi-rel. v. brun, tr. jasp.

Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé, le 26 avril 1687, par le P. Bourdaloue. *Paris, Michallet*, 1687 (*Edition originale*). — Oraison funèbre de Louis d'Orléans, le 23 mars 1752, par le P. Bernard. *Paris, Simon*, 1752. — Oraison funèbre de M^me^ Louise-Elisabeth de France, infante d'Espagne, le 12 février 1760, par Mathias Poucet de La Rivière. *Paris, Desprez*, 1760. — Oraison funèbre de Louis d'Orléans, duc d'Orléans, le 13 mai 1752, par l'abbé de La Tour du Pin. *Paris, Chaubert*, 1752. — Oraison funèbre de Philippe V, roi d'Espagne, le 15 décembre 1746, par P.-F. Lafiteau, *Paris, Durand*, 1746.

482. Recueil d'Oraisons funèbres, sermons, plaidoyers, etc. — Ensemble 11 pièces en 1 vol. in-4, vign. culs-de-lampe et fleurons, bas. ant.

Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, prononcée à Saint-Denis, le 1^er^ septembre 1683, par M^re^ J.-B. Bossuet. *Paris, Cramoisy*, 1683. — Oraison funèbre de la même, prononcée à Paris, le 7 sep-

tembre 1683, par le R. P. David. *Paris, Couterot*, 1684. — Oraison funèbre de la même, prononcée à Paris, le 30 septembre 1683, par l'abbé Bauyn. *Paris, Josse*, 1683. — Oraison funèbre de la même, prononcée à Paris, le 24 novembre 1683, par l'abbé Fléchier. *Paris, Cramoisy*, 1684. — Oraison funèbre de la même, par M. de (Therville). *Paris, Dezallier*, 1683. — Oraison funèbre de la même, prononcée le 20 décembre 1683, par Des Alleurs. *Paris, Michallet*, 1684. — Oraison funèbre de la même, prononcée le 28 octobre 1683, par Devise. *Paris, Josse*, 1684. — Eloge de Henri de Bourbon, prince de Condé, prononcé à Paris, le 18 décembre 1683, par le P. Bourdaloue. *Paris, Cramoisy*, 1684. — Oraison funèbre de H. de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, prononcée à Paris, le 30 octobre 1675, par Mascaron. *Paris, Dupuis*, 1676. — Sermon presché à l'ouverture de l'Assemblée générale du clergé de France, le 9 novembre 1681, par Bossuet. *Paris, Léonard*, 1682. — Plaidoyer d'Olivier Patru, pour Charlotte de Rotondis de Biscaras, nommée à l'abbaye de Saint-Jean-Baptiste du Montcel, contre diverses communautés religieuses. *Paris, Billaine*, 1678.

La plupart de ces pièces sont en ÉDITIONS ORIGINALES; quelques-unes sont courtes de marges.

483. Oraisons funèbres. — Réunion de 13 pièces in-4, dérel.

Oraisons funèbres de Bossuet, du duc de Noailles, par Delarue; de Lamoignon, de la duchesse d'Aiguillon, par Fléchier; d'Anne d'Autriche, par Fromentières; de Michel Le Tellier, du Dauphin Louis (1712), par Maboul; de Turenne, par Mascaron. — etc. etc.
ÉDITIONS ORIGINALES.

III. POÉSIE

1. POÈTES GRECS ET LATINS

484. Anthologia Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros distinctum diligenti castigatione emendatum (græce). *Venetiis, apud Aldi filios*, 1550-51, in-8, peau de truie estampée, fermoirs en cuivre.

Troisième édition aldine, très rare.
Des trois éditions de l'*Anthologie* données par les Alde, les savants préfèrent celle-ci, parce qu'elle est la plus correcte, et qu'on y a réimprimé les index de l'édition des frères Sabio. *Venise*, 1550.
On a ajouté à la fin du volume : *De Poesi græcorum... auctore Abdia. Basilæ, ap. J. Oporinum*, 1561.
Curieuse reliure datée de 1559.

485. Poetarum græcorum sylloge, curante Jo. Fr. Boissonade, *Parisiis, Lefèvre*, 1824-41, 9 tomes en 7 vol. in-16, pap. vél. dont 4 en v. f. et 3 en demi-rel. chag. noir.

Anacréon. Théocrite, 1 vol. — Euripide, 5 tomes en 3 vol. — Hésiode. Callimaque, 1 vol. — Nouveau Testament, 2 vol.

486. Homeri Opera omnia, (græce et latine); ex recensione et cum notis Clarkii et varietate lectionum curâ Ernesti. *Glasguæ*, 1814, 5 vol. in-8, carte, v. f. dent. et comp. dor. et à fr. tr. marb.

Bel exemplaire.

487. Homeri Opera omnia, ex recensione et cum notis Samuelis Clarkii, accessit varietas lectionum ms. Lips et Vratislav. et edd. veterum cura Io. Augusti Ernesti. *Lipsiæ*, 1824, 5 vol. in-8, demi-rel. cuir de R.

488. Œuvres complètes d'Homère, traduites en français par Dugas-Montbel (texte et traduction). *Paris, Firmin-Didot*, 1826-46, 9 vol. in-8, br.

Iliade, 3 vol. — Observations sur ce poème, 2 vol. — Odyssée, 3 vol. — Observations sur l'Odyssée, 1 vol.
Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.
Taches de rouille. Mouillures.

489. L'Iliade d'Homère. Texte grec revu et corrigé, accompagné de notes par A. Pierron. *Paris, Hachette*, 1869, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

490. Apothéoses et Imprécations de Pythagore (par Charles Nodier). *A Crotone* (*Besançon*, 1808), 2 parties en 1 vol. in-4 de 63 pp. pap. vél. cart. non rog.

Le plus rare des ouvrages de Charles Nodier; il n'a été tiré qu'à 17 exemplaires par souscription.

491. Odes d'Anacréon, traduites en vers (texte en regard), par J.-B. de Saint-Victor. *Paris, Nicole*, 1818, in-8, fig. br.

492. Odes d'Anacréon, avec 54 compositions par Girodet, traduction d'Amb.-Firmin Didot. *Paris, Firmin-Didot*, 1864, in-12, titre gr. texte entouré d'un fil. r. photog. musique gr. br.

493. Idylles et autres poésies de Théocrite, traduites en français, avec le texte grec, des notes critiques, la version latine et un discours préliminaire par M. Gail. *Paris, Didot l'aîné*, 1792, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Lemonnier.*)

Reliure signée.

494. Les Idylles de Bion et de Moschus, traduits du grec en vers françois (par de Longepierre). *Suivant la copie, Amst. Desbordes*, 1688, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire au chiffre du marquis Crémeaux d'Entragues.

495. Quinti Calabri, Pratermissorum ab Homero, libri XIV (græce et latine)... curante Cornelio de Pauw. *Lugduni Batavorum, Van Abcoude*, 1734, in-8 de 871 pp. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

496. Manuelis Philæ Carmina (græce), ex codicibus escurialenbisus, florentinis, parisinis et vaticanis nunc primum edidit E. Miller. *Parisiis, typogr. imperiali*, 1855, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. chiffre sur le dos, tr. marb.

497. Poètes anciens grecs et latins. Éditions du XVI^e^ siècle. — Réunion de 7 vol. in-fol. in-4 et in-8, rel.

Virgilius. Bucolica, *Parisiis, Wechelum*, 1555. — Ovidius. Metamorphoseos. *Lugduni, Blanchard*, 1527. — Lucanus. De bello civili. *Lugduni Gryphii*, 1561. — Callimachus. Hymni. *S. l. H. Stephanum*, 1577. — etc. etc.

498. Poètes anciens grecs et latins. — Réunion de 5 vol. in-4, rel.

Miscellanea græcorum aliquot scriptorum carmina. *Londini*, 1722 (ex. sur *grand papier.*) — Valerius Flaccus. Argonauticon. *Leidæ*, 1724. — Propertius. Elegiarum. *Traj. ad Rh.* 1780. — Statius. Silvarum. *Londini*, 1728. — Sidonius Apollinaris. Opera. *Parisiis*, 1609.

499. Poètes grecs et latins, anciens et modernes. — Réunion de 10 ouvrages en 15 vol. in-8, rel.

Ovidius. Metamorphoseos. *Lipsiæ*, 1821, 2 vol. v. f. orn. (*Thouvenin*). — Virgilius. Aeneidos. *Leidæ*, 1843, 2 vol. brochés. — Poetæ latini minores exed. Burmanni. *Glasguæ*, 1752, mar. citron, dos orné, fil. (*Rel. anc.*) — Menkenius. Carmina. *Lipsiæ*, 1737, mar. citron, dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) — Ménage. Poemata. *Parisiis, Mabre-Cramoisy*, 1668. — etc. etc.

500. Poètes latins anciens. — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, rel.

Horatius. Poemata. *Aurelianis*, 1767, v. f. ant. — Aurelii Prudentii Opera. *Amsterodami*, 1628, mar. vert jans. tr. dor. — Virgilius. Opera. *Parisiis*, 1824, 5 vol. — Silius Italicus. Punica. *Londini*, 1792, 2 vol, v. vert (Ex. de De Bure sur *pap. vélin.*)

501. Lucretii De rerum natura libri... ad exemplar G. Wakefield, cum notis excusi. *Glasguæ*, 1813, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, non rog. (*Ottmann.*)

Bel exemplaire.

502. Lucrèce, Traduction nouvelle (texte en regard), avec des notes, par M. L*** G*** (La Grange). *Paris, Bleuet*, 1768, 2 vol. in-8, front. et fig. v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Belle édition ornée de figures de Gravelot, gravées par Binet.
Bel exemplaire sur papier de Hollande.

503. De la nature des choses, poème, par Lucrèce, traduit par La Grange. *De l'imprimerie Didot, à Paris, chez Bleuet, an II* (1794), 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. de Monnet, demi-rel. chag. bleu, non rog.

Bel exemplaire sur papier vélin.

504. Di Tito Lucrezio della Natura delle cose, libri sei, tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti... *Amsterdamo (Paris)*, 1754, 2 vol. gr. in-8, pap. de Holl. front. fig. et vign. d'Eisen et de Cochin, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné et mosaïqué de mar. r. fil. tête dor. non rog.

Bel exemplaire, de cette jolie édition recherchée.

505. Valer. Catullus (avec comment. de Ant. Parthenius Lacisius). Tibullus (avec comment. de Bernardinus Veronensis). Propertius (avec comment. de Domitius Calderinus). *Brixiæ, impressum per Bonium de Boninis de Ragusia*, 1486, 3 parties. — Juvenalis (avec comment. de Calderinus). *Venetiis, impressum per Thomam de Alexandria*, 1483. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-fol. ais de bois recouverts en v. f. avec comp. à fr.

Éditions très rares de ces quatre poètes. — Petites piqûres de vers.

506. Catulli Tibulli et Propertii Opera. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1772, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bonne édition.

507. Virgilii Opera cum integris commentariis Servii, Philargyrii, Pierii, N. Heinsii, quibus suas animadversiones addidit P. Burmannus. *Amstelædami, Westenii*, 1746, 4 vol. in-4, front. carte, vél. comp. à fr.

Bel exemplaire.

508. Publii Virgilii Opera ex antiquis monumentis illustrata. Cura, studio et sumptibus Henrici Justice Armigeri, Rufforthii Toparchæ. *Bruxellis, de Boubers (Hagæ Comitum*, 1753-1767), 5 vol. in-8. portr. et fig. demi-rel. v. f. tr. marb.

Édition entièrement gravée.

509. Virgilii Opera, ex antiquis monimentis illustrata, cura, studio et sumptibus Henrici Justice armigeri... *Trèves*, 1765, 5 vol. in-8, texte gr. pap. de Holl. v. ant. marb. tr. dor.

Édition recherchée et rare, ornée de 78 fig. portraits, vignettes, médaillons, lettres ornées, etc.

510. Virgilii Opera, e cod. Mediceo Laurent. descripta; ab Ant. Ambrogi italico versu reddita, annotationibus... illustrata. *Romæ*, 1763-65, 3 vol. gr. in-fol. v. ant. gran. fil.

Édition ornée des planches de Pierre Sante Bartoli.
Exemplaire de M. DE SACY.

511. Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione, illustratus a Gottl. Heyne; accedunt indices. Editio novis curis emendata et aucta. *Lipsiæ, Fritsch*, 1800, 6 vol. in-8, front. vign. sur cuivre, cuir de R. quadrillé, fil. tr. jaspée.

Cette édition est regardée comme un des chefs-d'œuvre de la critique classique; elle est rare et recherchée.
Exemplaire tiré sur papier intermédiaire.

512. Publius Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a Christ. Gottl. Heyne. Editio quarta curavit Eberard. Wagner. *Lipsiæ, Librariæ Halmianæ*, 1830-1841, 5 vol. — P. Virgilius Maro. Quatuor indis nominum verborum rerum et plantarum in omnibus Virgilii operibus, occurentium, disposuit, recensuit, emendavit, N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire*, 1822; 1 fort vol. — Ens. 6 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. (*Rel. unif.*)

Édition estimée.

513. Virgilii Opera, edidit Albertus Forbiger. *Lipsiæ*, 1845, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

514. Virgilii Bucolica, Georgica et Æneis. *Argentorati, Dannbach,* 1789, in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Magnifique exemplaire sur PAPIER VÉLIN de l'une des meilleures éditions de Virgile.

515. Commentarii in Virgilium Serviani; sive commentarii in Virgilium qui Mauro Servio Honorato tribumtur... recensuit, lectionibus variis indicebusque instruxit H. Albertus Lion. *Gottingae,* 1826, 2 vol. in-8, demi-rel.

516. Les Bucoliques, les Géorgiques et l'Énéide de Virgile, traduites en vers françois (par Michel de Marolles). *Paris, Langlois,* 1675, in-4, v. ant. gran.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

517. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois par Delille. Nouvelle édition, avec les notes et les variantes. *Paris, Didot l'aîné, an VII* (1799), in-12, fig. d'Eisen, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Un des 100 exemplaires sur PAPIER VÉLIN.

518. P. Virgilii Æneis (avec la trad. de Delille). *Parisiis, Giguet et Michaud,* 1804, 4 vol. in-4, demi-rel. v. violet, non rog.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, orné de 16 figures, d'après Moreau, Gérard, Girodet, en épreuves AVANT LA LETTRE.

519. Dell' Eneide di Virgilio, del commendatore Annibal Caro. *Roma, Ruffinelli,* 1608, in-24, fig. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition ornée de 12 jolies figures à l'eau-forte et d'un titre gravé.

520. L'Eneide di Virgilio del commendatore Annibal Caro. *Parigi, Quillau,* 1760, 2 vol. gr. in-8, portr. titres, fig. et vign. par G. Zocchi, gr. par Ficquet, Tardieu, Pasquier, etc. v. ant. marb. dos orné, fil.

521. Horatii Flacci Opera. *Parisiis, e typographia regia,* 1733, in-24, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog.

Jolie édition, imprimée en caractères microscopiques fort nets.

522. Quinti Horatii Flacci Opera, cum novo commentario ad modum J. Bond. *Parisiis, Didot,* 1855, in-12, fig. demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. non rog.

523. Quinti Horatii Flacci Poëmata, scholiis sive annotationibus, instar commentarii illustrata à Joanne Bond. *Aurelianis, Couret de Villeneuve,* 1767, in-12, mar. r. à long grain, fil. tr. dor.

On a interfolié dans cet exemplaire : *Vænii emblemata Horatiana Amstelædami. ap. H. Wetstein. s. d.* titre et fig. gravés sur cuivre, hors texte.

524. Christophori Landini, florent. in Q. Horatii, Opera omnia interpretationes. *Florentiæ, Mucanimum,* 1482, in-fol. vél.

ÉDITION ORIGINALE de ce commentaire.
Exemplaire grand de marges, aux armes du cardinal FOSCARI, peintes sur le premier feuillet.
Manque le titre.

525. Les Œuvres d'Horace. Traduction nouvelle par M. Jules Janin. Deuxième édition. *Paris, Hachette,* 1861, in-16, portr. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé.

Jolie édition.
Bel exemplaire auquel on a ajouté : le portrait d'Horace par Devéria, gravé par Jehotte, épreuve sur CHINE et le portrait (avec attributs) de Jules Janin, gravé à l'eau-forte par Staal, publié par Pincebourde, épreuve sur CHINE VOLANT en 2 états : en noir et en bistre.

526. Les Œuvres d'Horace. Traduction nouvelle par M. Jules Janin. *Paris, Hachette,* 1865, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN FORT.

527. Comte Siméon. — Horace. Traduction en vers. *Paris, librairie des bibliophiles*, 1873, 3 vol. in-8, portr. et vign. à l'eau-forte, br.

528. Pub. Ovidii Nasonis Opera. Daniel Heinsius textum recensuit. Ad breves notæ ex collatione codd. Scaligeri et Palatinis Jani Gruterii. *Lugd. Batav. off. Elzeviriana*, 1629, 3 vol. pet. in-12, front. vél.

Bel exemplaire.

529. P. Ovidii Opera quæ extant. *Londini, typis J. Brindley*, 1745, 5 vol. in-18, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition.

530. Les Métamorphoses d'Ovide, traduittes en prose françoise (par Nic. Renouard), et de nouveau soigneusement reveues et corrigées avec XV discours contenant l'explication morale des fables. *Pour l'autheur, Paris, par les héritiers d'Abel L'Angelier*, 1621, 1 tome en 3 vol. in-8, portr. et fig. bas.

Édition recherchée pour les figures de J. Isaac et L. Gaultier dont elle est ornée. Le portrait est doublé, le premier feuillet de la préface est remmargé.

531. Nouvelle Traduction des Métamorphoses d'Ovide, par M. Fontanelle. *Paris, Panckoucke*, 1767, 2 vol. in-8, portrait et figures de Zocchi, v. ant. marb. fil.

532. Le Grand Olympe philosophique, du très renommé Ovide, où sont adjoustées des remarques faites par un philosophe, outre l'explication que donne l'autheur dans le texte de son poëme de toutes les fables d'Olympe qui s'est perdu de nous. *S. l. n. d.* pet. in-fol. réglé, demi-rel. mar. noir.

Manuscrit du siècle dernier, d'une très bonne écriture, composé de 248 pages; c'est une traduction en vers français du poème latin attribué à Ovide.

533. Phædri Fabulæ et Publii Syri sententiæ. *Parisiis, ex Typographia regia*, 1729, in-24, front. vél. non rog. (*Raparlier.*)

Jolie édition exécutée en très petits caractères.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.

534. Phædri Fabulæ. — Flavii Aviani fabulæ. — L. Annaei Senecæ ac P. Syri Mimi sententiæ. — Juvenalis et Persii satiræ. — Catullus, Tibullus et Propertius. — *Paris, Grangé*, 1747, *et Lugduni Batav.* 1743. — Ens. 3 vol. in-12, front. gr. et vign. v. f. ant. dos orné, tr. dor.

Jolies éditions.

535. Phædri Fabulæ. L. Annæi Senecæ ac Publii Syri sententiæ. *Aureliæ, Couret de Villeneuve*, 1773, pet. in-12, mar. r. dos orné à la Padeloup, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition imprimée en caractères microscopiques.

536. Persius enucleatus, sive commentarius exactissimus... in Persium studio Davidis Wedderburni. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1664, pet. in-12, v. f. ant.

Hauteur : 140 mill.

537. Persii Flacci Satyræ sex ad fidem optimarum editionum... edidit Georgius Fredericus Sebaldus tabulisquæ æneis incidit Joannes Mich. Schmidius. *Norimbergæ, Schmidii, s. d.* (1765), in-8, bas. tr. dor.

Livre entièrement gravé avec nombreuses vignettes en tête des chapitres et culs-de-lampe.
Reliure fatiguée.

538. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyræ cum veteris scholiastæ et variorum commentariis. *Amstelædami, Wetstenium*, 1684, in-8, front. v. f. ant. dos orné, dent int.

Exemplaire de J.-J. DE BURE et de M. DE SACY.

539. La Pharsale de Lucain, traduite en françois par Marmontel. *Paris, Merlin,* 1766, 2 vol. in-8, front. et fig. de Gravelot gr. par Simonet, Duclos, etc. v. ant. marb.

540. Seconde guerre punique, poème, traduit par M. Lefebvre de Villebrune (avec le texte en regard). *Paris*, 1781, 3 vol. in-12, v. f. dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de M. de Sacy.

541. Papinii Statii, Silvarum libri quinque; ex vetustis exemplaribus, recensuit et notas adjecit Jer. Marklandus. *Londini, Bowyer,* 1728, in-4, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Très bel exemplaire de cette bonne édition.

542. Val. Martialis Epigrammatum libri ad optimos codices recensiti et castigati. *Lutetiæ Parisiorum, Barbou,* 1754, 2 vol. in-12, fig. et vign. d'Eisen, demi-rel. mar. brun avec coins, fil. non rog.

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande.

543. Toutes les épigrammes de Martial en latin et en françois, avec de petites notes (par Michel de Marolles). *Paris, Luyne,* 1655, 2 vol. in-8, front. v. ant. rac. dos orné, dent. tr. dor.

544. Epigrammes de Valère Martial. Traduction nouvelle et complète par feu E.-T. Simon. *Paris, Gustel,* 1819, 3 vol. in-8, v. f. fil. dent. à fr. sur les plats et dent. int. tr. peigne. (*Petit.*)

545. Cl. Claudiani Opera quæ exstant. Nic. Heinsius, Dan. F. recensuit ac notas addidit accedunt quædam hactenus non edita. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1650, 2 parties en 1 vol. in-12, titre gravé, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur : 127 mill.

546. Illustrium poetarum flores per Octavianum Mirandulam collecti et in locos communes digesti. *Apud Joannem Tornesium, typog. regium,* 1586, in-16, vél.

---

547. Gabr. Færni Fabulæ centum, ex antiquis auctoribus delectæ, carminisque explicatæ et ejusdem carmina varia. *Parmæ, in ædibus Palatinis,* 1798, in-4, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

548. Theodori Bezæ Vezelii Poemata. S. *l. n. d.* in-16, mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition fort rare, comprenant 62 ff. C'est une copie furtive de l'édition originale.

549. Theodori Bezæ Vezelii poematum editio secunda ab eo recognita. Item ex Georgio Buchanano aliisque variis insignibus poetis excerpta carmina præsertimque epigrammata. S. *l.* (*Genève*), *excud. H. Stephanus,* 1569, 2 parties en 1 vol. in-8, car. ital. bas.

Deuxième édition originale contenant des augmentations.
Tâche sur le titre. Hauteur : 163 mill.

550. Theodori Bezæ Vezelii Poemata varia... omnia ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta et recognita. *S. l.* (*Genevæ, per H. Stephanum*), 1597, in-8 de 8 ff. prél. et 372 pp. fig. sur bois, v. brun quadrillé, dent. à fr.

Quatrième édition originale. Outre les Sylves, les Epitaphes, le Caton, les Elégies les Epigrammes, les Emblèmes, le Censorius, cette édition contient la tragédie d'*Abrahamus sacrificans* (pp. 283-343) et l'*Appendix* (pp. 344-372), deux parties qui manquent souvent. Mais l'auteur en a retranché certaines pièces dites libres, qui lui avaient attiré de nombreux ennuis et avaient donné lieu à des accusations qu'il a toujours repoussées avec indignation.

On a relié avec ces poésies l'ouvrage suivant : Ecclesiastes Solomonis, concio ad populum habita... Theodori Bezæ paraphrasi illustrata. Idem liber heroico carmine à Cl. V. Jacobo Lectio... expositus. *Genevæ, Le Preux,* 1588, 2 parties de 59 et 24 pp.

551. Theodori Bezæ Vezelii Poemata. — Marci Antonii Mureti Juvenilia. — Joannis Secundi Hagiensis Juvenilia. — *Lugduni Batavorum*, 1757. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

552. Élégies de Jean Second, traduction nouvelle par Victor Develay. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1872, pet. in-8, front. portr. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Masson-Debonnelle.*)

553. Jacobi Pinonis, de Anno Romano, carmen (et varia poemata). *Parisiis, Libert*, 1615, in-8, mar. citron, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

554. Renati Rapini, societatis Jesu hortorum libri IV. Accedit ejusdem odarum liber. Editio tertia. *Parisiis, Sebast. Mabre-Cramoisy*, 1673, in-12 réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

555. Santolii Victorini Opera poetica. *Parisiis, Thierry*, 1694, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition sous le titre d'Œuvres, contenant la traduction en français des pièces principales.
Cassure à la figure de la page 126.

556. Fabulæ, narrationes et aliæ amplificationes D. Caroli Lebeau. *Parisiis, Nyon*, 1782, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Philippe-Joseph Orléans-Égalité.

557. Jacobi Vanierii, Prædium rusticum; nova editio cœteris emendatior, cum indice locupletiori. Accedit vita autoris, nunc primum in lucem edita. *Parisiis, Barbou*, 1786, in-8, front. par Gravelot, mar. vert, dos orné, dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Belle édition.

558. Friderici Dedekindi Ludus satyricus de morum simplicitate, seu rusticitate, vulgo dictus Grobianus, libri tres. *Lugduni Batavorum, Joannis Maire*, 1631, pet. in-12, mar. vert. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Poème satirique.

559. Casp. Barlæii Poemata. *Amstelodami, J. Blaeu*, 1645, in-12, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire. Hauteur : 130 mill.

560. J. Pannonii Poemata. *Trajecti ad Rhenum*, 1784, 2 vol. in-8, mar. bleu, fil. non. rog. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande.
Édition donnée par le comte Simon Teleki.

561. Epigrammatum Joan. Oweni, Cambro-britanni Oxoniensis. Editio postrema correctissima et posthumis quibusdam adaucta. *Amstelodami, Lud. Elzevirium*, 1647, in-18, portr. titre-front. gr. mar. citron, dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

562. Joannis Audoeni cambro-britanni Epigrammata. Editio prioribus auctior, longeque emendatior cura Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis, Didot*, 1794, 2 vol. in-12, pap. vél. cart. non rog.

Jolie édition des Épigrammes de J. Owen; elle est plus complète que celles qui l'ont précédée.

---

563. Macaronéana ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par M. Octave Delepierre. *Brighton, Gancia*, 1852, in-8, br.

564. Opus Merlini Coccaii... (A la fin :) *Tusculani, apud Lacum Benacensen, Alexander Paganinus,* 1521, in-16, fig. sur bois, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition complète des œuvres de Folengo, le poète macaronique. Elle est imprimée en caractères cursifs assez singuliers, ressemblant à de l'italique. Elle comprend 272 ff. ch. plus 8 ff. non ch. qui manquent souvent. Le titre se trouve au verso du premier feuillet, le recto étant occupé par une figure sur bois. Cette édition est fort recherchée.

Exemplaire du docteur Desbarreaux-Bernard

Légères piqûres de vers aux derniers feuillets; les notes marginales sont, comme toujours, un peu atteintes par le couteau du relieur; le titre est d'une réimpression.

565. Capriccia macaronica dal sig. Stopini... *Venetiis,* 1788, in-8, v. brun, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Stopini est le pseudonyme de César Orsini de Ponzana, secrétaire du cardinal Bevilacqua.

Bel exemplaire.

566. Meygra entrepriza catoliqui imperatoris quãdo de anno Dñi mille ccccxxxvi veniebat per Provensa bene carrossatus impostam prẽdere Fransa, cum villis de Provensa propter grossas et menutas gẽtes reiohire per A. Arenam bastifausata. Nouvelle édition entièrement conforme à l'édition originale de 1537, précédée d'une notice par Norbert Bonafous. *Aix, Makaire,* 1860, 1 vol. — Antonius Aréna, notice historique et littéraire par Aug. Fabre. *Marseille,* 1860, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-12 carré, demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. ébarbé. (*Vve Brany.*)

567. Antonius de Arena. Provencalis de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnognes studiantes qui sunt de persona friantes, bassas, etc.; his posterioribus diebus grassis augmentatas et a mandatis conardorum abbatis Yo. de Rothomago in lucem envoyatus. *Stampatus in stampatura stampatorum, anno* 1678. — Nova novarum novissima, sive poemata macaronica quæ faciunt crepare lectores et saltare capras ob nimium risum, per Barth. Bollam. *Stampatus, in stampatura stampatorum,* 1670, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. éc. fil.

Edition la plus complète que l'on ait de ce recueil.

Quelques petits raccommodages.

2. POÈTES FRANÇAIS

568. Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands et anglo-normands, suivis de pièces inédites de Malherbe, par l'abbé de La Rue. *Caen, Mancel,* 1834, 3 vol. gr. in-8, cart. non rog.

Exemplaire sur grand papier vélin.

569. Choix des poésies originales des Troubadours, par M. Raynouard. *Paris, Firmin-Didot,* 1816-21, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. verl, non rog.

Bel exemplaire sur grand papier vélin, portant le timbre de la bibliothèque de M. Guizot.

570. Poétique françoise, par Marmontel. *Paris, Lesclapart,* 1763, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

571. Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des xiiie, xive et xve siècles, publiés par Ach. Jubinal. *Paris,* 1842, 2 vol. in-8, br.

572. Collection des anciens poètes de la France, publiée sous la direction de M. F. Guessard. *Paris, Vieweg et Franck,* 1859-1866, 9 vol. in-12, cart. perc. non rog.

Gui de Bourgogne. Otinel. Floovant. — Doon de Maience. — Gaufrey. — Huon de Bordeaux. — Fierabras. Parise la duchesse. — Aye d'Avignon. — Gui de Nanteuil. — Gaydon. — Hugues Capet. — Macaire.

573. Collection des anciens poètes français, publiée par Coustelier. *Paris, Coustelier*, 1723-24, 10 vol. in-12, v. ant. marb. fil. (*Reliure unif.*)

Poésies de Coquillart. — Poésies de G. Crétin. — Légende de Faifeu. — Œuvres de Marot. — Poésies de Martial, 2 vol. — Farce de Pierre Pathelin. — Œuvres de Racan. 2 vol. — Œuvres de Villon.

574. Recueil des plus belles pièces des poètes français depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, 1752, 6 vol. in-12, v. ant. éc. dos orné, fil.

575. Nouveau Recueil des épigrammatistes français depuis Marot, avec la vie des auteurs, des notes, un traité de la vraie et de la fausse beauté dans les ouvrages de l'esprit, des observations sur l'épigramme, une digression sur le style marotique, et les règles de la versification française, par M. B. L. M. (Bruzen de La Martinière). *Amsterdam, Wetstein*, 1720, 2 vol. in-12, front. demi-rel. v. f. dos orné, ébarbé.

Recueil estimé.
Le frontispice est doublé.

576. Les Petits poètes français, depuis Malherbes (*sic*) jusqu'à nos jours avec des notices biographiques et littéraires sur chacun d'eux, par Prosper Poitevin. *Paris, Desrez*, 1838-1839, 2 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. vert avec coins, fil.

577. La Chanson de Roland. Texte critique, accompagné d'une traduction nouvelle et précédé d'une introduction historique par Léon Gautier. *Tours, Mame*, 1872, gr. in-8, fig. à l'eau-forte par Chifflart et V. Foulquier, br.

578. Complainte et Enseignements, par François Garin. *Paris (Crapelet)*, 1832, in-8, goth. demi-rel. mar. bleu, fil. tête dor. ébarbé. (*Thivet.*)

Réimpression publiée par les soins et aux frais de M. de Lançon.
Un des 10 exemplaires sur papier vélin anglais.

579. Vers sur la Mort, par Thibaud de Marly, publiés d'après un manuscrit de la bibliothèque du Roi. Seconde édition augmentée du dit des Trois morts et des Trois vifs et du mireuer du monde. *Paris, Crapelet*, 1835, in-8, papier vél. demi-rel. chag. brun, ébarbé.

On a relié à la fin de cet ouvrage : Fable inédite de La Fontaine, découverte, annotée et publiée par un bibliophile de province. *Angoulême*, 1862, in-8 de 20 pp. papier de Hollande, tiré à 100 exemplaires.

580. Roman de Mahomet, en vers du xiii^e^ siècle par Alexandre Du Pont et Livre de la Loi au Sarrazin en prose du xiv^e^ siècle par Raymond Lulle, publiés par MM. Reinaud et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1831, in-8, br.

581. Roman de la Violette ou de Gérard de Nevers, en vers du xiii^e^ siècle, par Gibert de Montreuil; publié pour la première fois, d'après deux manuscrits de la Bibliothèque royale, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1834, in-8 de 64 et 334 pp. fig. sur chine en couleur, br.

Ouvrage devenu très rare, tiré seulement à 200 exemplaires.

582. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du xiii^e^ siècle, recueillies par A. Jubinal. *Paris, Pannier*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

583. La Riote du monde. Le Roi d'Angleterre et le jongleur d'Ely (xiii^e^ siècle), publié d'après deux manuscrits, l'un de la bibliothèque Royale, l'autre du Musée britannique. — Roman du Meunier d'Arleux, en vers du xiii^e^ siècle, publié pour la première fois par Fr. Michel. — *Paris, Silvestre*, 1833-34. — Ens. 2 vol. in-8, br.

Exemplaires sur papier de Hollande, tirés à 10 ex.

584. Le Roman du Renart, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi des xiii^e^, xiv^e^ et xv^e^ siècles, par M. D.-M. Méon. *Paris, Treuttel et*

Würtz, 1826, 4 vol. — Supplément, variantes et corrections, publiés par P. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1835, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. v. r. non rog.

585. Ci comence le Livere cumment Charels de Fraunce voiet in Jérhusalem et pur parols sa feme à Constantinople pur vere roy Hugon. S. *l. n. d.* in-8, br.

COPIE MANUSCRITE du commencement de ce siècle, composée de 34 pp.

586. Partonopeus de Blois, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, avec trois fac-similés, par G.-A. Crapelet, imprimeur. *Paris, Crapelet*, 1834, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. non rog.

De la collection des *Anciens Monuments de l'histoire de la langue françoise.*
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, avec les fac-similés sur PEAU DE VÉLIN.

587. Œuvres complètes d'Eustache Deschamps, publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale, par le marquis de Queux de Saint-Hilaire. *Paris, Firmin-Didot*, 1878-80, 2 vol. in-8, fac-similés, cart. perc. non rog.

De la *Société des anciens textes français.*

588. Le Livre du Voir-Dit, où sont contées les amours de messire Guillaume de Machaut et de Perronnelle Dame d'Armentières... publié sur trois manuscrits du XIV^e^ siècle, par la Société des bibliophiles françois. *Paris, Lahure*, 1875, in-8, pap. de Holl. front. demi-rel. chag. noir, ébarbé.

589. Clotilde de Vallon-Chalys, depuis M^me^ de Surville, poète français du XV^e^ siècle. Poésies. Nouvelle édition publiée par Ch. Vanderbourg. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, fig. br.

Exemplaire sur PAPIER CAVALIER VÉLIN, avec une double suite des figures, de Desenne, en noir et en bistre, et des fleurons en couleur rehaussés d'or.

590. Poésies françoises de J. G. Alione d'Asti, composées de 1494 à 1520, publiées avec une notice par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1836, in-8, goth. fac-similé, demi-rel. v. f. ébarbé.

Tiré à petit nombre.

591. Rōdeaulx nouveaulx jusques au nombre de cent troys contenant plusieurs menus ppos q̄ ont euz naguères ēnsēble deux vrays amās... avec plusieurs aultres adjoutez à la fin... *On les vend à Paris, en la rue Neufve Notre-Dame à l'enseigne de Sainct Nicolas, s. d.* pet. in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition très rare.
Exemplaire du duc DE LA VALLIÈRE (n° 3 077), incomplet du cahier *a*, des ff. *d* 1, *d* 8 et de la fin. Nous en avons donné le titre d'après Brunet.

592. Le Livre des cent ballades, publié par le marquis de Queux de Saint-Hilaire. *Paris, Maillet*, 1868, in-8, texte encadré de fil. rouges, br.

Belle publication, tirée à petit nombre.

593. L'Hôtel de Cluny au moyen âge, par M^me^ de Saint-Surin ; suivi des contenances de table et autres poésies inédites des XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris, Techener*, 1835, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

594. Voyage de Charles-Quint par la France; poème historique, par René Macé, publié avec introductions, notes et variantes par Gaston Raynaud. *Paris, Picard*, 1879, in-12, cart. Bradel, toile verte, non rog.

Un des 20 exemplaires sur PAPIER DE CHINE, de cette réimpression d'un poème du XVI^e^ siècle.

595. Œuvres de Villon, corrigées et complétées d'après plusieurs manuscrits qui n'étaient pas connus; précédées d'un mémoire, accompagnées de

leçons diverses et de commentaires, par Prompsault. *Paris, Béthune*, 1832, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

On a joint à l'exemplaire : *Le Dit de la naissance Marie de Bourgogne, poème inédit de Fr. Villon.* (Extrait et tirage à part de l'édition des Œuvres ci-dessus). — *Lettre à Monsieur Crapelet... pour servir d'appendice au discours sur les publications littéraires du moyen âge et de réponse à sa brochure intitulée : Villonie littéraire de l'abbé Prompsault. Paris, Ébrard*, 1835, br. in-8 de 35 pp.

596. Œuvres de François Villon, corrigées et augmentées, avec notes et variantes, par Prompsault. *Paris, Ebrard*, 1835, 1 vol. in-8, cart. non rog.

Lettre autographe de Prompsault.

597. Œuvres poétiques de Mellin de Sainct-Gelais. Nouvelle édition augmentée d'un très grand nombre de pièces latines et françoises. *Paris*, 1719, in-12, v. f. ant.

Édition rare.
A la fin se trouve un carton pour le feuillet 69 et un deuxième avis au lecteur.

598. Les Œuvres de Clément Marot, augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouvelles par ci-devant non imprimées, le tout mieux ordonné et revu par Georges Guiffrey. *Paris, Morgand et Fatout*, 1877, 2 vol. gr. in-8, pap. de Holl. encadrements et fig. sur bois, br.

Tomes II et III, les seuls publiés de cette belle édition.
Un des 25 exemplaires sur papier Whatman.

599. Les Gayetez et les Soupirs d'Olivier de Magny, réimprimés d'après les éditions de Paris, 1554 et 1557, avec préface par M. P. Blanchemain. *Turin, Gay*, 1869-1870, 2 vol. pet. in-4, pap. vél. br.

Tiré à 100 exemplaires.

600. Joachim Du Bellay : Épithalame sur le mariage de Philibert-Emmanuel, duc de Savoye, et Marguerite de France. — L'Olive et autres œuvres poétiques. — Les Regrets et autres œuvres poétiques. — Divers jeux rustiques et autres œuvres poétiques. — La Défense et illustration de la langue françoise. — *Paris, Frédéric Morel*, 1568. — Ens. 5 vol. in-8, v. gris, fil. à fr. tr. dor. (*Rel. unif.*)

Mouillures à trois des volumes.

601. Les Hymnes et les Poèmes du S^r^ de Ronsard. *Paris, Nicolas Buon*, 1604, 2 tomes en 1 vol. in-12. vél.

Tomes VII et VIII des *Œuvres*. Entre les deux parties sont intercalés 12 ff. qui contiennent l'*Abrégé de l'Art poétique françois par P. de Ronsard*.

602 Remonstrance au peuple de France, par P. de Ronsard. *Paris, Buon*, 1563, in-4, de 16 ff. car. ital. fleuron sur bois, dérel.

Édition originale.
Déclamation, en vers, contre les Huguenots.

603. Œuvres en rime de Jan Antoine de Baïf. *Paris, Lucas Breyer*, 1573, in-8, car. ital. v. ant. gran.

Première partie contenant les 9 livres des *Poèmes*.
Cachet sur le titre, mouillures ; court de marges. Incomplet des feuillets 51 à 54.

604. Œuvres de Louize Labé. *Brest, Michel*, 1815, in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé.

Tiré à petit nombre, sur papier vélin.

605. Œuvres de Louyse Labé, lyonnoise. *A Lion, par Durand et Perrin*, 1824, in-8, papier vélin, v. gris, comp. à fr. fil. dor. tr. dor.

Édition annotée et pourvue d'un glossaire, publiée sous la direction de M. Bréghot du Lut, aux frais d'une société de gens de lettres et de bibliophiles de Lyon.
Tiré à petit nombre.

606. Œuvres de Louise Labé. Édition publiée par L. Boitel. *Lyon, Savy*, 1845, in-12, pap. vél. teinté, demi-rel. chag. r. fil. tête dor. non rog.

Édition tirée à petit nombre.

607. Œuvres de Louise Labé. Nouvelle édition publiée par M. Edwin Tross et imprimée en caractères dits de civilité. *Paris, Tross*, 1871, in-8, pap. vél. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER WHATMAN.

608. Recueil de poésies calvinistes (1550-1566), publié par P. Tarbé. *Reims*, 1866, in-8, pap. vergé, br.

ENVOI AUTOGRAPHE de M. P. Tarbé à M. Jourdain.

609. Les Élégies de la belle fille lamentant sa virginité perdue, par Ferry Julyot. Réimpression complète publiée d'après l'édition originale de 1557, avec notice et index. *Paris, Willem*, 1873, in-8, demi-rel. mar. olive, dos orné, non rog. (*Lanscelin.*)

610. Les Œuvres poétiques d'Amadis Jamin. Reveuës, corrigées et augmentées en cette dernière impression. *Paris, Mamert-Patisson*, 1577, in-12, car. ital. v. f. ant. fil. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION de ce format.
Le titre manque et est refait à la plume. Piqûres de vers bouchées aux premiers feuillets. Incomplet des ff. 42 et 43.

611. Œuvres de François de Malherbe, recueillies par M. Lalanne. Nouvelle édition publiée par M. Regnier. *Paris, Hachette*, 1862-69, 5 vol. et 1 album in-8, renfermant 1 portr. 1 fig. et des fac-similés, br.

De la *Collection des grands écrivains de la France.*
Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

612. La Sepmaine ou création du monde, par Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas. *S. l. pour Jaques Clouet*, 1593, in-12, vél.

613. La Seconde Sepmaine de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas. Revue et augmentée d'une troisième partie de la Seconde Semaine. *Paris, Périer*, 1603, 2 parties en 1 vol. in-12, vélin.

614. La Main, ou Œuvres poétiques faites sur la main de Estienne Pasquier, advocat au Parlement de Paris. *A Paris, chez Michel Gabouleau*, 1584, in-4, de 43 ff. vél. fil. tr. jasp.

615. Les Œuvres poétiques de N. Vauquelin des Yveteaux, réunies pour la première fois, annotées et publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, Aubry*, 1854, gr. in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

616. Œuvres complètes de Mathurin Regnier, accompagnées d'une notice biographique et bibliographique, de variantes, de notes, d'un glossaire et d'un index, par E. Courbet. *Paris, Lemerre*, 1875, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

617. Les Bergeries de M^re^ Honorat de Bueil, chevalier, sieur de Racan. Cinquiesme édition, reveuë et corrigée. *Paris, du Bray*, 1632, in-8, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bonne édition.
Bel exemplaire réglé de la bibliothèque de J. RENARD.

618. Les Œuvres de Théophile, divisées en trois parties. *Rouen, Cailloué*, pet. in-8, car. ital. parch.

Le poème *La Solitude*, contient une traduction manuscrite en vers latins, interfoliée.

619. Œuvres du sieur Théophile, divisées en trois parties. *Lyon, La Rivière*, 1658, in-8, parch.

621. Raillerie universelle, dédiée à Monseigneur l'éminentissime cardinal de Richelieu. *Paris, Targa,* 1635, in-8. v. f. fil. dent. à fr.

Exemplaire de M. VIOLLET-LE-DUC, qui lui a consacré un article; c'est un recueil de 215 quatrains, dont quelques-uns, dit-il, pourraient servir de supplément à la célèbre chanson de M. de la Palisse. Suivant le privilège, l'auteur est messire Antoine Picot, baron du Puiset.

622. La seconde partie du livre intitulé les Poésies et Rencontres du sieur de Neufgermain, poète hétéroclite de Monseigneur frère unique de Sa Majesté, par commandement de mondit seigneur. *S. l.* (*Paris*), 1637. in-4, vél.

Cette partie est plus rare que la première.

623. Les Vers héroïques du sieur Tristan Lhermite (François Lhermite). *Paris, Loyson et Portier,* 1648, in-4, front. portr. demi-rel. bas. verte.

624. Le Chasteau de Richelieu, ou l'histoire des dieux et des héros de l'antiquité, avec des réflexions morales, par M. Vignier. *Saumur, Franc-Ernou,* 1684, pet. in-8, parch.

Livre curieux et rare; c'est une sorte de catalogue de tout ce que renfermait le château de Richelieu, où chaque objet cité est accompagné d'un madrigal, et quelquefois de descriptions en prose.

625. La Muze historique, ou Recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du temps, écrites à Son Altesse Mademoizelle de Longueville, depuis duchesse de Nemours (1650-1665), par J. Loret; nouvelle édition revue par Ch. L. Livet, J. Ravenel et Ed. V. de La Pelouze. *Paris, Jannet, Daffis,* 1857-78, 4 vol. in-8 à 2 col. br.

626. Festin joyeux, ou la cuisine en musique en vers libres (par Lebas). *Paris, Lesclapart,* 1738, 2 tomes en 1 vol. in-12, musique gravée, v. ant. marb.

Voir sur ce livre curieux la *Bibliographie gastronomique* de M. Vicaire, col. 360.

627. Œuvres de Chapelle et de Bachaumont. Nouvelle édition avec notice par M. Tenant de La Tour. *Paris, Jannet,* 1854, in-16, br.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*
Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

628. Œuvres poétiques de Voltaire. *Paris, de Bure,* 1824, gr. in-8, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé. (*Ottman-Duplanil.*)

629. Œuvres de Vergier. *Londres, Cazin,* 1780, 3 vol. pet. in-18, portr. v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

630. Œuvres du marquis de Villette. *Edimbourg et Paris, Clousier,* 1788, in-8, v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire sur PAPIER FORT DE HOLLANDE, rare.
A la suite se trouve relié : Lettres choisies de Charles Villette sur les principaux événements de la Révolution. *Paris, Clousier,* 1792, in-8, portr. de Ch. Villette, gravé par Gaucher.

631. Œuvres de Léonard, recueillies et publiées par Campenon. *Paris, Didot jeune, an VII* (1799), 3 vol. in-8, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

632. Œuvres de J.-B. Rousseau. *Paris, Lefèvre,* 1820, 5 vol. in-8, portrait, v. violet avec ornements, tr. dor. (*Vogel.*)

633. Œuvres diverses du sieur R*** (J.-B. Rousseau). *Soleure, Ursus Heuberger,* 1712, in-12 de XXVIII-318 pp. et 2 ff. de table, mar. r. jans. dent. int. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE.

634. Poésies et lettres facétieuses par Joseph Vadé; une notice bio-bibliographique, par George Lecoq. *Paris, Quantin,* 1879, in-8, portr. br.

De la collection des *Petits poètes du XVIII^e siècle.*

635. Poésies diverses et pièces inédites par G. Charles de Lattaignant ; avec notice bio-bibliographique par Ernest Jullien. *Paris, Quantin,* 1881, in-8, portr. br.

De la collection des *Petits poètes du XVIII^e^ siècle.*

636. Poésies et œuvres diverses d'Ant. Bertin, avec notice bio-bibliographique par Eugène Asse. *Paris, Quantin,* 1879, in-8, portr. br.

De la collection des *Petits poètes du XVIII^e^ siècle.*

637. Poésies choisies et pièces inédites d'Alexis Piron, avec une notice bio-bibliographique par Honoré Bonhomme. *Paris, Quantin,* 1879, in-8 portr. br.

De la collection des *Petits poètes du XVIII^e^ siècle.*

638. Opuscules poétiques de Parny. *Amsterdam,* 1799, pet. in-8, fig. de Monnet, v. f. dent. à fr. tr. marb.

ÉDITION ORIGINALE d'une partie des poésies de Parny. Elle est intéressante en ce qu'elle offre de nombreuses variantes avec les réimpressions publiées par la suite.
Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

639. Œuvres choisies de Parny, augmentées des variantes de texte et de notes. *Paris, Lefèvre,* 1827, gr. in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER CAVALIER VÉLIN, auquel on a ajouté une pièce manuscrite intitulée : *Les agréments du culte,* pièce qui n'a jamais été imprimée dans les Œuvres de Parny. C'est dans la *Décade philosophique,* tome VI, qu'elle se trouve pour la première fois.

640. Poésies diverses, par Desforges-Maillard ; avec une notice bio-bibliographique par H. Bonhomme. *Paris, Quantin,* 1880, in-8, portr. br.

De la collection des *Petits Poètes du XVIII^e^ siècle.*

641. Essai de poésies religieuses, par H. Meister. *Paris, Renouard,* 1822, in-12, pap. vél. cart. non rog.

Cet exemplaire est précédé d'un manuscrit de l'auteur, intitulé : *Heures et méditations religieuses.*

642. Poésies et traductions en vers par Firmin-Didot. *Paris, de la typographie de l'auteur,* 1822, in-12, v. f. dos orné, comp. à fr. tr. dor. (*Thouvenin.*)

643. Chant du Sacre, ou la Veille des Armes, par A. de Lamartine. *Paris, Baudouin frères et Urbain Canel,* 1825, in-8, cart. dos de perc. non rog. couverture.

ÉDITION ORIGINALE.
Le Chant du Sacre renfermait quelques vers qui déplurent à M. le duc d'Orléans, en amenant sur la scène avec une exactitude trop historique le souvenir des opinions de son père. Il y eut à ce sujet une petite négociation à la suite de laquelle ces vers disparurent du second tirage de l'édition, et l'on dit que le premier a été acheté à l'éditeur pour être anéanti.
Exemplaire contenant les vers incriminés, cités dans la *France littéraire ;* il est donc de la véritable ÉDITION ORIGINALE.
Raccommodages en différents endroits des marges.

644. Alphonse de Lamartine : Nouvelles Méditations poétiques. *Paris, Canel,* 1823. — Le Dernier Chant du pèlerinage de Childe-Harold. *Paris, Dondey-Dupré,* 1825. — Ens. 2 vol. in-8, br. couvertures.

ÉDITIONS ORIGINALES.

645. Recueillements poétiques, par A. de Lamartine. *Paris, Gosselin,* 1839, in-8, portrait gravé par Ed. Schuler, demi-rel. v. vert.

ÉDITION ORIGINALE.

646. Iambes par Auguste Barbier. *Paris, Canel et Guyot,* 1832, in-8, cart. non rog.

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE.

647. Œuvres complètes de Victor Hugo. Poésie. V. Les Chants du crépuscule. *Paris. Eug. Renduel*, 1835, in-8, br. couverture.

ÉDITION ORIGINALE.
Bel exemplaire contenant à la fin du volume un catalogue de Renduel.

648. Œuvres complètes de Victor Hugo. Poésie. VII. Les Rayons et les Ombres. *Paris, Delloye*, 1840, in-8, mar. violet, dos orné, large dent. sur les plats, chiffre, tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE.

649. Les Contemplations, par Victor Hugo. *Paris, Pagnerre, Michel Lévy*, 1856, 2 vol. in-8, fig. cart. non rog. couvertures.

ÉDITION ORIGINALE.
Bel exemplaire cartonné sur brochure auquel on a ajouté 5 figures AVANT LA LETTRE, de A. Leleux, E. Sain, L. Leloir, R. Collin et Ch. Landelle, extraites du *Livre d'or de Victor Hugo*.

650. L'Art d'être grand-père, par Victor Hugo. *Paris, Calmann Lévy*, 1877, in-8, br. couverture.

ÉDITION ORIGINALE.
Un des 20 exemplaires (n° 7) sur PAPIER DE CHINE. 2 figures ajoutées extraites du *Livre d'or de Victor Hugo*.

651. L'Année terrible, par Victor Hugo. Illustrations de MM. J.-P. Laurens, L. Flameng, Em. Bayard, D. Vierge, etc. *Paris, Eug. Hugues, s. d.* (1879), gr. in-8, fig. br. couverture.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE sur PAPIER VÉLIN BLANC tiré à 30 exemplaires, (n° 10), auquel on a ajouté un portrait de l'auteur, gravé à l'eau-forte par Abot, et 5 planches extraites du *Livre d'or de Victor Hugo*, épreuves sur JAPON.

652. L'Ane, par Victor Hugo. *Paris, Calmann Lévy*, 1880, in-8, br.

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire sur PAPIER de HOLLANDE.

653. Les Charmeuses, par André Lemoyne. Eaux-fortes de L.-G. de Bellée, Feyen-Perrin et Edouard Leconte. *Paris, Firmin-Didot, s. d.* gr. in-8, br.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. Patin.

654. A. Millien : Premières poésies (1859-1863). — Nouvelles poésies (1844-1873). *Paris, Lemerre*, 1877, 2 vol. in-4, front. et fig. à l'eau-forte, cart.

655. La Chanson des Gueux, par J. Richepin. *Paris, Dreyfous*, 1885, in-4, br.

Un des 100 exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE, auquel on a ajouté :
1° Les pièces supprimées. *Londres, Mackenzie Stuart and Ryde*, 1885, in-4, de 24 pp. et 1 portrait de l'auteur en deux états, sur papier de Hollande.
2° La suite de 1 frontispice et 9 eaux-fortes in-8, de Maurice Ridouard. *Paris, Dreyfous*, tirés in-4, sur papier de Hollande.

656. Charles Colas. Coqs et Vautours; quarante illustrations de Berne-Bellecour, Jeanniot, Dupray, etc. *Paris, Ghio*, 1885, gr. in-8, pl. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

---

657. Adonis, poëme, par J. de La Fontaine. *Paris, Didot l'aîné, an II* (1794), in-18, mar. vert, doublé de tabis rouge, fil. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

658. Clovis, poëme dédié au Roy (par Ignace-Franç. de Limojon de Saint-Didier). *Paris, Pissot*, 1725, in-8, v. ant. marb. fil.

Exemplaire aux armes de Louis-Charles d'ALBERT, duc DE LUYNES, père de la comtesse de Verrue.

659. Les Dons des enfants de Latone : la Musique et la Chasse du cerf; par J. de Serré De Rieux. *Paris, Prault,* 1734, in-8, front. 6 fig. par Oudry, gr. par Lebas, et 50 pl. de musique gr. bas.

Apollon ou l'Origine des spectacles en musique. — La Musique. — Catalogue chronologique des opéras représentés en France depuis 1645 jusqu'à 1733. — Diane ou les Lois de la chasse du cerf. Dictionnaire des termes usités dans la chasse du cerf. — Tons de chasse et fanfares à une ou deux trompes.

On a relié à la suite de cet ouvrage : Maximes et Réflexions morales traduites de l'anglois avec une traduction nouvelle en vers de l'Essai sur l'homme de M. Pope. *Londres, Smith,* 1739, 2 parties.

660. La Pucelle d'Orléans, poème héroï-comique en dix-huit chants (par Voltaire). *Amsterdam,* 1757, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

661. La Henriade de M. de Voltaire. *Londres,* 1728, in-4, front. fig. vign. et culs-de-lampe, v. ant. marb.

Première édition illustrée.
Bel exemplaire.

662. La Henriade, poème par Voltaire. *Paris, Debure,* 1836, in-12, portrait et fig. de Le Prince, v. bleu, fil. tr. dor.

663. Narcisse dans l'isle de Vénus, poème en quatre chants (par Malfilâtre). *Paris, Maradan, s. d.* in-8, fig. demi-rel. mar. bleu, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

1 titre d'Eisen gravé par de Ghendt, et 4 figures de Saint-Aubin gravées par Massard.
Bel exemplaire.

664. Les Saisons, poème (par Saint-Lambert). *Amsterdam,* 1769, in-8, front. et 4 fig. par Le Prince et Gravelot, fleuron et 4 vign. par Choffard, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Incomplet des pages 185 à 260.

665. Les Saisons, poème (par Saint-Lambert). Cinquième édition, revue et corrigée. *Amsterdam* (*Paris*), 1773, in-8, front. et fig. de Leprince et Gravelot, vign. de Choffart, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tr. dor.

Le poème est suivi d'une seconde partie contenant des contes et des pièces fugitives.

666. La Pipe cassée, poème épitragipoissardihéroïcomique, par Vadé. *Paris, Leclerc,* 1866, in-8 de 58 pp. vign. et culs-de-lampe d'Eisen, en feuilles, couverture imprimée.

Exemplaire sur papier de Chine.

667. L'Agriculture, poème (par de Rosset), *Paris, Imprimerie royale,* 1774, in-4, front. fig. et vign. par Loutherbourg et Saint-Quentin, v. ant. marb.

668. M^lle^ Dionis Duséjour. L'Origine des Grâces, poème. Illustrations de Cochin. *Paris, Lemonnyer,* 1883, in-8, fig. en feuilles dans un cart. artist. en satin.

Réimpression tirée à très petit nombre sur papier du Japon.

669. La Dernière Feuille, poème, par Olivier Wendell Holmes; illustré par Wharton, Hopkinson.. *Paris, Quantin,* 1887, gr. in-8, texte encadré, fig. cart. perc. dos de vélin blanc.

L'ouvrage est entièrement monté sur onglets.

---

670. Fables de La Fontaine, avec figures gravées par MM. Simon et Coiny, *Paris, Bossange* (*de l'impr. de Crapelet*), *an IV* (1796), 4 vol. pet. in-8, pap. vél. front. fig. demi-rel. v. vert, ébarbé.

1 frontispice et 275 figures dessinées par Vivier.

671. Fables de La Fontaine. *Paris, Didot l'aîné, an X* (1802), 2 tomes en 1 vol. gr. in-fol. vign. de Percier, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

Magnifique édition tirée à petit nombre.

672. La Fontaine : Fables choisies, mises en vers, avec notices et notes par Alph. Pauly, 2 vol. — Contes et nouvelles en vers, texte original avec notes par Alph. Pauly, 2 vol. — *Paris, Lemerre*, 1868. — Ens. 4 vol. pet. in-12, portr. br.

Édition épuisée et devenue rare.

673. Fables nouvelles par Imbert. *Amsterdam, Paris, Delalain*, 1773, 2 parties en 1 vol. in-8, front. fig. vign. de Moreau, v. f. ant. dos orné, fil.

674. Fables, par M. Boisard. Seconde édition. S. *l.* (*Paris*), 1777, 2 vol. in-8, fig. fleurons et culs-de-lampe, par Monnet, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

675. Contes et nouvelles de J. de La Fontaine; nouvelle édition revue et corrigée, et précédée de l'histoire de la vie et des ouvrages de La Fontaine par Mathieu Marais. *Paris, Delahays*, 1858. 2 vol. in-12, pap. de Holl. demi-rel. chag. vert avec coins, fil. tête dor. non rog.

On a ajouté à cet exemplaire une suite moderne des figures des l'édition dite des *Fermiers généraux*.

676. Contes de A.-P. de Moncrif, avec une notice bio-bibliographique par O. Uzanne. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, portr. br.

De la collection des *Petits conteurs du XVIII^e^ siècle*.

---

677. Odes, cantates, épîtres et poésies diverses de J.-B. Rousseau. Imprimé par ordre du Roi, pour l'éducation de monseigneur le Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1790, gr. in-4, pap. vél. demi-rel. mar. r. à long grain, non rog.

Bel exemplaire.

678. Odes, Cantates, Épîtres et Poésies diverses de J.-B. Rousseau. Édition stéréotype. *Paris, Didot l'aîné, an VII* (1799), 2 vol. pet. in-8, mar. r. à long grain, fil. à fr. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

679. Les Philippiques en quatre odes, par Jos. La Grange-Chancel S. *l. n. d.* 2 vol. in-4, v. f. ant. fil.

MANUSCRIT du siècle dernier.

680. Odes Funambulesques, par Théodore de Banville, avec un frontispice gravé à l'eau-forte par Bracquemond, d'après un dessin de Ch. Voillemot. *Alençon, Poulet-Malassis*, 1857, pet. in-8, front. demi-rel. cuir de R. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

ÉDITION ORIGINALE.

681. Nouveau recueil des épigrammistes françois anciens et modernes... par M. B. L. M. (Bruzen de La Martinière). *Amsterdam, Wetstein*, 1720, 2 vol. in-8, front. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. non rog. (*Bauzonnet.*)

Recueil très estimé.
Bel exemplaire de M. le comte de LA BÉDOYÈRE.

682. Élégies (par M. le comte de Pastoret). *Paris, impr. de Jules Didot aîné*, 1824, in-8, vign. sur le titre, demi-rel. bas. verte.

Ouvrage tiré à 100 exemplaires et non mis dans le commerce.

683. Le livre des peintres et graveurs, par Michel de Marolles, abbé de Villeloin. Nouvelle édition, revue par M. Georges Duplessis. *Paris, Jannet*, 1855, in-12, demi-rel. mar. violet avec coins, tête dor. ébarbé. (*David.*)

De la *Bibliothèque elzévirienne.*

---

684. Le Virgile travesty en vers burlesques de Monsieur Scarron. Reveu et corrigé. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, au Quærendo*), 1668, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, front. et fig. v. ant. fil. tr. marb.

Édition complète, s'annexant à la collection elzévirienne. Les huit livres qu'elle contient sont tout ce que Scarron a imité du Virgile. L'édition donnée par les Elzevier en 1651 ne comprenait que cinq livres.
Hauteur : 129 mill.

685. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par Pierre Le Jolle. *Amsterdam, Jaques le Curieux*, 1666, in-12, front. gr. v. brun ant.

Exemplaire avec témoins. Hauteur : 135 mill.
Dans son ouvrage sur *les Elzévier*, page 473, M. Willems prouve que Pierre Le Jolle n'est pas un être imaginaire, comme l'avait cru Millot.

686. Anthologie satyrique. Répertoire des meilleures poésies et chansons joyeuses en français, depuis Clément Marot jusqu'à nos jours, publié par et pour la société des Bibliophiles cosmopolites. *Luxembourg*, 1876-77, 4 vol. in-12, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

---

687. Recueil dit de Maurepas : chansons, épigrammes et vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV. *Leyde*, 1865, 6 vol. in-12, pap. vergé, br.

688. Recueil des plus belles chansons et airs de cour. *Paris, Oudot*, 1724, in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor.

Recueil rare de petits cahiers publiés sous diverses dates.

689. Recueil de romances historiques, tendres et burlesques, tant anciennes que modernes avec les airs notés par M. D. L.*** (de Lusse). S. *l.* 1767, in-8, front. et fleuron d'Eisen, v. ant. marb.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

690. Le Petit Chansonnier françois, ou Choix des meilleures chansons sur des airs connus (par C.-S. Sautreau de Marsy). *Genève*, 1778, pet. in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli frontispice gravé par Moreau.
Bel exemplaire.

691. Le Petit Rien, almanach chantant, ou Recueil de chansons nouvelles sur des airs connus pour l'année 1779. *A Gnide, et se trouve à Paris, chez Monory*, 1779, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli recueil de chansons galantes, accompagné de 5 ff. de musique gravée. On y trouve entre autres chansons les *Cris de Paris* mis en couplets.

692 Chansons, par le sieur Guillaume Michel. *Paris, Robert Ballard*, 1641 et 1656, pet. in-8, musique notée, cart.

IIe livre, 44 ff. — IVe livre, 44 ff.
A la suite viennent : IIe livre des chansons à danser et à boire de Jean Boyer *Paris, Ballard*, 1642, 47 ff. et 1 f. blanc. — Ve livre des chansons du sieur de Chancy. *Paris, Ballard*, 1655, 47 ff.

693. Cinq Livres de chansons pour danser et pour boire. *A Paris, par Robert Ballard*, 1644-1653, pet. in-8, musique notée, cart.

XIIIe livre, 48 ff. — XIVe livre, 44 ff. — XVe livre, 48 ff. — XVIe livre, 44 ff. — XVIIe livre, 44 ff.

694. L'Eslite des Libertez d'André de Rosiers. *A Paris, par Robert Ballard*, 1644, pet. in-8 de 45 ff. musique notée, cart.

695. Sept Livres des Libertez, d'André de Rosiers. *A Paris, par Robert Ballard*, 1649-1663, pet. in-8, musique notée, cart.

IIe livre, 43 ff. (les ff. 33 à 40 sont placés au milieu du livre V). — IIIe livre, 44 ff. — IVe livre 44 ff. — Ve livre, 45 ff. — Xe livre, 46 ff. (les ff. 1, 17, 20, 41, manquent). — XIe livre, 44 ff. — XIIe livre, 44 ff.

696. Le Petit Jehan de Saintré et la Dame des Belles Cousines, romance, suivie de celle de Gérard de Nevers et d'Euriant sa mie, et autres chansons par Mérard de Saint-Just. *Paris, an VI* (1798), in-18 de 72 pp. vélin, demi-rel. v. brun avec coins.

Tiré à un très petit nombre d'exemplaires.

697. Chansons de Béranger, anciennes, nouvelles et inédites, avec des vignettes de Devéria et des dessins coloriés d'Henri Monnier, suivies des procès intentés à l'auteur. *Paris, Baudouin*, 1828, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné et mosaïqué, fil. tête dor. ébarbé.

Édition rare, recherchée pour les amusantes lithographies en couleur d'Henri Monnier dont elle est ornée.
Incomplet de la planche *Le bon vieillard*.

698. Œuvres complètes de Béranger. Nouvelle édition illustrée par J. J. Grandville. *Paris, Fournier*, 1839, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. v. vert.

699. Chants et chansons populaires de la France. *Paris, Delloye, Garnier*, 1843, 3 vol. gr. in-8, texte et fig. gr. demi-rel. mar. grenat, avec coins, tr. peigne, chiffre sur le dos de la reliure.

Exemplaire du premier tirage de cet ouvrage orné de charmantes illustrations d'E. de Beaumont, Daubigny, E. Giraud, Meissonnier, Trimolet, etc.
Un des volumes est relié à l'envers.

---

700. La Grande Bible renouvellée de Noëls nouveaux, où tous les mystères de la naissance et de l'enfance de Jésus-Christ sont expliquez. *A Troyes, chez P. Garnier, s. d.* (1729), 4 parties en 1 vol. pet. in-8, dérel.

Recueil des plus complets, rare avec la quatrième partie. Un feuillet coupé dans la marge enlevant du texte.

701. La Grande Bible renouvellée de Noëls nouveaux, où tous les mystères de la naissance et de l'enfance de Jésus-Christ sont expliqués. *A Troyes, chez J. Ant. Garnier, s. d.* (1738), in-12, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. tête r. ébarbé.

702. La Grande Bible de Noëls vieux et nouveaux, avec plusieurs cantiques sur la naissance de Notre-Seigneur Jésus-Christ. *Metz, Joseph Antoine, s. d.* (1758-1785), pet. in-8 de 80 pp. v. f. fil. dor. tr. marb.

Il y a dans ce recueil plusieurs Noëls en patois lorrain. 17 Noëls ne se trouvent pas dans l'édition de *Pierron*, 1807.

---

703. Poésies gasconnes, recueillies et publiées par F. T. Nouvelle édition, publiée par M. Taillade, revue sur les manuscrits les plus authentiques et les plus anciennes éditions. Poésies de J.-G. Astros-d'Arquier. Chants

religieux. Mazarinades et d'autres poésies satiriques de la Lomagne (XVIIe siècle). *Paris, Tross*, 1867-1869, 2 vol. in-8, br.

Édition critique, imprimée avec luxe. Ces poésies, en langue gasconne, sont très intéressantes sous le rapport de la linguistique.

3. POÈTES ITALIENS, ESPAGNOLS, ANGLAIS ET ORIENTAUX

704. I quattro Poeti italiani, con una scelta di poesi italiane dal 1200 sino a'nostri tempi, publicati da A. Buttura. *Parigii, Lefèvre*, 1833, gr. in-8, à 2 col. front. demi-rel. chag. vert.

705. L'enfer de Dante, avec les dessins de Gustave Doré. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino, accompagnée du texte italien. *Paris. Hachette*, 1861, in-fol. pl. cart. r. fers spéciaux, non rog.

706. La Divine Comédie de Dante Alighieri. L'Enfer, le Purgatoire, le Paradis, recueil de cent onze compositions par A.-W. Stürler (préface par M. Delaborde). *Paris, Firmin-Didot*, 1884, 3 vol. in-fol. pl. en feuilles dans des cartons.

Un des 100 exemplaires numérotés sur GRAND PAPIER.

707. Nimfale Fiesolano nel quale si contiene l'innamoramento di Affrico e Mensola, poemetto di Giovanni Boccacio. *Londra*, 1778, in-16, front. v. f. ant. fil.

708. Gli Asolani, di P. Bembo, con alcvne altre sue stanze d'amore. *Stampato nella inclita citta de Venetia, per Nicolo Zopino e Vicentio Compagno, nel M. D. XXII* (1522), in-8, titre encadré gravé, car. ital. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

709. L'Arcadie de Sannazar; traduit de l'italien. *Paris, Nyon*, 1737, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, couvert d'une très fraîche reliure.

710. Aminta, favola boschereccia, di Torquato Tasso. *Parigi, Nepveu*, 1813, in-12, vign. et fig. demi-rel. chag. grenat, non rog.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN, avec les figures de Desenne AVANT LA LETTRE.

711. La Gierusalemme liberata, poema eroico di Torquato Tasso. *Parigi, Prault*, 1744, 2 vol. in-12, frontispice par Cochin répété à chaque volume et titres gravés, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

712. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *Londra*, 1783, 2 vol. pet. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire.

713. Jérusalem délivrée, poëme du Tasse; nouvelle traduction, par Lebrun. *Paris, Dufart*, 1794, 2 vol. in-8, front. fig. et vign. de Gravelot, cart. non rog.

Plusieurs feuillets et planches détachés.

714. Lo Tasso Napoletano zoe la Gierosalemme libberata de lo sio Torquato Tasso votata a lengua nosta da Gabr. Fasano. *Napole*, 1689, in-4, fig. demi-rel. chag. vert avec coins, fil. tr. peigne.

715. Jérusalem délivrée, poème du Tasse. Nouvelle traduction (par Lebrun). *Paris, Musier*, 1774, 2 vol. in-8, pap. de Holl. front. avec les portraits du Tasse et de Gravelot, fig. et culs-de-lampe par Gravelot, v. f. ant. fil. tr. dor.

La dédicace manque.

716. Rime di M. Giacomo Marmitta, Parmegiano. *Parma, Viotto,* 1564, in-4, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

717. Il Malmantile racquistato, di Perlone Zipoli, colle note di Puccio Lamoni e d'altri. *Venezia, Orlandini,* 1748, 2 vol. in-4 à 2 col. front. fig. et portr. v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

718. La Cicceide legitima (da Francesco Lazzarelli). *S. l. n. d.* in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de GASTALDI.
L'auteur, J. François Lazzarelli da Gubbio, a voulu ridiculiser dans ce poème Bonar Arrighini de Lucques, sous le nom de D. Ciccio.

719. Raccolta di poesie e prose di diversi autori antichi e moderni : Il libro del perché. La Pastorella e Trastulli... La puttana errante di Pietro Aretino, etc. *A Pe King, regnante Kienlong nel XVIII secolo,* pet. in-12, front. gravé, demi-rel. chag. r. avec coins, ébarbé.

Edition rare imprimée à Londres en 1784 pour le compte de G. Molini, libraire à Paris.

720. Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia... del sig. Jul. Ferrario. *Milano,* 1828-31, 4 vol. in-4, cart. non rog. et 1 vol. de supplément br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN. Gravures coloriées.

721. Parnaso español. *Madrid, Ibarra,* 1768, 9 vol. pet. in-8, bas.

722. The British Poets. *Edinburgh, Kincaid,* 1773, 42 vol. in-12, bas. gran.

Milton : Paradise lost, 2 vol. ; Paradise regained, to which is added Samsom agonistes and Comus, a mask, 1 vol. ; Poems on several occasions, 1 vol. — Butler. Hudibras, 2 vol. — Cowley. Select Poems, 1 vol. — Waller. Poems upon several occasions, 1 vol. — Dryden : Original Poems, 2 vol. ; Fables ancient and modern, translated into verse from Homer, Ovid, Boccace and Chaucer, 2 vol. ; The works of Virgil, 3 vol. — Garth, The poetical Works, 4 vol. ; Matthew Prior. Poems upon several occasions, 2 vol. — Pope : The poetical Works, 1 vol. ; Iliad of Homer, translated from the greek, 3 vol. — Odussey of Homer, translated from the greek, 3 vol. — John Gay. Poems and fables, 2 vol. — Jonathan Swift. Poems, 2 vol. — Joseph Addison, The poetical Works, 1 vol. — Edward Young ; The Complaint or Night-Thougts on life, death, immortality, 2 vol. ; Poems on several occasions, 1 vol. — Thomas Parnell. The Poems, 1 vol. — James Thomson. The poetical Works, 2 vol. — Mark Akenside. The Poems, 1 vol. — W. Shœnston. Select Works, 1 vol. — Gray. Poems, 1 vol.

723. Œuvres complètes de lord George Byron, précédées d'un essai sur le génie et le caractère de lord Byron par M. Amédée Pichot, et d'une notice préliminaire par M. Ch. Nodier. *Paris, Ladvocat et Delangle,* 1827, 20 tomes en 19 vol. in-12, titres gravés, fleurons par Alf. et Tony Johannot, et fig. par Westall et Devéria, sur chine, demi-rel. bas. brune, tr. marb.

724. Les Saisons, poëme, par Thompson. *Paris, Pissot,* 1779, in-8, titre-front. et fig. d'Eisen, v. ant. éc. fil.

725. Les Saisons, poème traduit de l'anglais de Thompson. Édition ornée de figures dessinées par Lebarbier et gravées sous sa direction. *Paris, Didot jeune,* 1796, in-8, fig. par Lebarbier, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. (*Pougetoux.*)

Bel exemplaire NON ROGNÉ.

726. Lalla-Rook, an oriental romance, by Thomas Moore. *London, Longman, Green and Roberts,* 1861, in-8, front. chromolithog. titres gr. et 69 fig. de John Tenniel, cart. perc. fers spéciaux, tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

727. Robert Burns' Poetical Works, with life, notes and glossary, by A. Cunningham. *London, Daly, s. d.* in-8, portr. titre gr. et fig. sur acier, chag. grenat, comp. et milieu à fr. dent. int. tr. dor.

728. Le Livre des Rois, par Abou'lkasim Firdousi, publié, traduit et commenté par M. J. Mohl. *Paris, Imp. royale*, 1838, 2 vol. in-fol. texte avec encadrements rouges, cart. non rog.

Tomes I et II. — De la *Collection orientale.*

729. Expédition d'Alexandre le Grand contre les Russes : Extrait de l'Alexandréide ou Iskèndèr-Namé de Nizâmy, traduit, en grande partie, d'après l'édition de Calcutta, par Louis Spitznagel; traduction entièrement refondue et précédée de celle des biographies de Nizâmy et de onze autres poètes persans, d'après Devlétchah, Luthf-Aly-Bey et le recueil des poètes, par F.-B. Charmoy. *Saint-Pétersbourg, Hintze, s. d.* in-8, demi-rel. v. r. tr. marb.

Tome I contenant 121 pp. pour le texte persan, 303 pour les préliminaires et la traduction.
Envoi autographe de M. Charmoy.

730. Le Bhagavata purana ou Histoire poétique de Krîchna, traduit et publié par Eug. Burnouf. *Paris, Impr. royale*, 1840, 2 vol. in-fol. (tomes I et II), texte avec encadrements rouges, cart.

De la *Collection orientale.*

731. Le Divan d'Amro'lkais, précédé de la vie de ce poète, par l'auteur du Kitâb el Aghânî, accompagné d'une traduction et de notes, par le baron Mac Cuckin de Slane. *Paris, Imprimerie royale*, 1837, in-4, demi-rel. bas. violette.

Timbres sur le titre.

732. Le Boustân, poème persan de Saadi, avec le commentaire turc de Soûdi. *Constantinople*, 1288 *de l'hégire* (1871), pet. in-fol. bas. noire ornementée. (*Rel. orientale.*)

733. Ramayana, poème sanscrit de Valmiki, mis en français par Hippolyte Gauche. *Paris, Franck*, 1854-1858, 9 vol. in-18, demi-rel. v. vert avec coins.

Édition devenue rare.

734. Rig-Véda, ou livre des hymnes, traduit du sanscrit, par M. Langlois. *Paris, Firmin-Didot*, 1848-51, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

IV. THÉATRE.

735. Le Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy. Seconde édition complète, revue, corrigée et augmentée par Raoul-Rochette. *Paris, veuve Cussac*, 1820-1825, 16 vol. in-8, fig. demi-rel. bas.

Le tome XVI est broché.

736. Æschyli Tragœdiæ quæ supersunt, ac deperditarum fragmenta recensuit C.-G. Schutz. *Londini, Whittaker*, 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, dos orné, fil. ébarbé.

737. Sophoclis, quæ exstant omnia, cum veterum grammaticorum scholiis... Recensuit et notis illustravit P. Brunck. *Argentorati, Treuttel*, 1786, 2 vol. gr. in-4, portr. demi-rel. v. bleu, cart. non rog.

Bel exemplaire de Renouard sur grand papier.

738. Sophoclis Tragœdiæ septem, cum scholiis veteribus (græce et latine); accedunt fragmengta; ex editione Rich.-Franc.-Phil. Brunck. *Argentorati*, 1788, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. cuir de R. non rog. (*Rel. fatiguée.*)

Édition recherchée, tirée à 250 exemplaires.
Le 4e volume ajouté à cet exemplaire comprend les *Scholies* et les *Indices* de l'édition de 1786-1789 (tomes III et IV).

739. Sophoclis quæ exstant, cum veterum grammaticorum scholiis superstites tragœdias VII... recens. Brunck cum varior, notis et Erfurdii annotat. *Londini*, 1824, 4 vol. gr. in-8, v. brun, dos orné, dent. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

740. Électre, tragédie, par Sophocle, traduite en vers français par Th. Guiard. S. *l. n. d.* in-fol. cart.

MANUSCRIT avec une dédicace à M. Patin.

741. Euripidis tragœdia Hippolytus, quam, latino carmine conversam a Georgio Ratallero, adnotationibus instruxit Lud. Casp. Valkenaer (en grec et en latin). *Lugd. Batav. Luzac, et Le Mair*, 1768. — Lud. Casp. Walkenari diatribe in Euripidis perditarum dramatum reliquias. *Lugd. Bat. Luzac*, 1767. — Euripidis tragœdia Phœnissæ. Interpretationem addidit H. Grotii; græca castigavit e mss. atque adnotationibus instruxit... Lud. Casp. Walckenaer (en grec et en latin). *Lugd. Batav. Luchtmans*, 1802. — Ens. 3 ouvrages en 2 vol. in-4, vél. de Holl. comp.

Bel exemplaire; armoiries sur les plats.

742. Euripidis tragœdiæ viginti, ex editione Josuæ Barnes. *Oxonii*, 1811, 6 tomes en 3 vol. in-16, cuir de R. fil.

---

743. M. Accius Plautus ex fide atque auctoritate complurium librorum manuscriptorum opera Dyonis. Lambini... *Lutetiæ, Macæus*, 1587, in-fol. mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Un des rares exemplaires sur GRAND PAPIER.

744. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione D. Heinsii. *Amsterodami, Janson*, 1631, in-24, mar. r. chiffre sur le dos et les plats, tr. dor.

Bel exemplaire.

745. Terentii Comœdiæ sex, commentario perpetuo illustratæ, curavit Westerhovius. *Hagæ Comitum*, 1726, 2 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de M. DE SACY.

746. Terentii Comœdiæ sex, cum interpretatione Donati et Calphurnii et commentario perpetuo curavit Westerhovius. *Hagæ Comitum I Vander Kloot*, 1732, 2 vol. in-8, front. mar. r. à long grain, tr. dor. (*Bozérian.*)

747. Terentii Comœdiæ sex, cum notis variorum. *Londini*, 1820, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

748. Terentio latino, commentato da Fabrini da Fighino. *Venetia, Sessa*, 1548, in-4, mar. citron, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

---

749. Dictionnaire historique et pittoresque du Théâtre et des arts qui s'y rattachent, par Arthur Pougin. Ouvrage illustré de 350 gravures et de 8 chromolithographies. *Paris, Firmin-Didot*, 1885, in-8 à 2 col. fig. br.

750. Bibliothèque du Théâtre françois, depuis son origine, (par l'abbé P.-J. Boudot, L.-F.-C Marin et le duc de La Vallière). *Dresde, Michel Groell*, 1768, 3 vol. in-8, fig. de Cochin et d'Eisen, v. ant. éc. fil. tr. dor.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

751. Moralité des Blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris, Silvestre*, 1831, in-fol. format agenda, goth. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. non rog.

Tiré à petit nombre.

752. Mystère de saint Crespin et de saint Crespinien, publié par L. Dessalles et P. Chabaille. *Paris, Silvestre,* 1836, gr. in-8, fac-similé, br.

Tiré à 200 exemplaires. L'un des 9 exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

753. Le Mirouer et exemple, moralle des enfans ingrats pour lesqlz les peres et meres se destruisent pour les augmẽter qui en la fin les descongnoissent. *S. l. n. d.* pet. in-4, fig. sur bois, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Capé.*)

Réimpression faite à Aix en 1836 et tirée seulement à 66 exemplaires. Elle s'ajoute à la collection Caron et Montaran. Les 16 gravures dont elle est ornée ont été détruites après le tirage.

754. Mistère du Viel Testament, publié avec introduction, notes et glossaire, par le baron James de Rothschild. *Paris, Firmin-Didot,* 1878-1881, 3 vol. in-8, cart. perc.

Ouvrage imprimé aux frais du baron James de Rothschild pour la *Société des anciens textes français.*

755. Miracles de Nostre Dame, par personnages, publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque Nationale, par Gaston Paris et Ulysse Robert. *Paris, Firmin-Didot,* 1877-80, 5 vol. in-8, cart. toile, non rog.

De la *Société des anciens textes françois.*

756. L'Histoire de la destruction de Troye la Grande, translatée de latin en françoys, mise par personnages et composée par maistre Jacques Milet. Autographische Vervielfältigung veranstaltet von E. Stengel. *Marbur und Leipzig,* 1883, in-4, texte autogr. cart.

757. Théâtre des tragédies françoises. Nouvellement mis en lumière. *Rouen, Raph. et Dav. du Petit-Val,* 1615, in-12, dérel.

C'est la tragédie de Bellone, de l'édition de 1610, avec un titre nouveau substitué au feuillet de titre de l'édition dont on tirait ainsi parti, en en faisant sans doute la première livraison d'une collection.

758. Le Menteur, comédie, par Pierre Corneille. *Imprimé à Rouen, et se vend chez Antoine de Sommaville,* 1644, in-12 de 4 ff. prél. et 91 pp. cart. perc.

PREMIÈRE ÉDITION de ce format, parue la même année que l'édition originale. Hauteur : 126 mill. Légères mouillures.

759. Rodogune, princesse des Parthes. Tragédie, par Pierre Corneille. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Toussaint Quinet,* 1647, in-12 de 9 ff. prél. et 88 pp. cart. perc.

PREMIÈRE ÉDITION de ce format, parue la même année que l'édition originale. Hauteur : 132 mill. Légères taches et mouillures aux derniers feuillets.

760. Œuvres de Molière; nouvelle édition publiée par Aimé Martin. *Paris, Everat,* 1839, 4 vol. in-8, figures de H. Vernet, Mersent, Desenne, etc. demi-rel. v. r.

761. THÉATRE DE MOLIÈRE, collationné minutieusement sur les premières éditions et sur celles des années 1666, 1674 et 1682; orné de vignettes gravées à l'eau-forte d'après les compositions de différents artistes, par Frédéric Hillemacher. *Lyon, Scheuring,* 1864-70, 8 vol. gr. in-8, vign. à l'eau-forte, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec les vignettes avant le nom du graveur. Incomplet de la feuille 9 du tome I^er^.

762. THÉATRE COMPLET DE MOLIÈRE, publié par D. Jouaust, préface par M. D. Nisard, de l'Académie française, dessins de Louis Leloir gravés à l'eau-forte par Flameng. *Paris, libr. des Bibliophiles,* 1876-82, 8 vol. in-8, fig. à l'eau-forte, br.

763. Œuvres de Molière. Illustrations par Jacques Leman, notices par Anatole de Montaiglon. *Paris, Lemonnyer,* 1882, 7 vol. in-4, fig. br.

1. L'Estourdy. — 2. Dépit amoureux. — 3. Les Précieuses ridicules. — 4. Sganarelle. — 5. La Jalousie du Barbouillé, le Médecin volant. — 6. Dom Garcie de Navarre. — 7. L'Ecole des maris.

764. Les Œuvres de Molière, accompagnées d'une vie de Molière, de variantes, d'un commentaire et d'un glossaire par Anatole France. *Paris, Lemerre,* 1876-81, 3 vol. in-8, br.

Tomes I, II et III.

765. Les Œuvres de Molière, accompagnées d'une vie de Molière, de variantes, d'un commentaire et d'un glossaire, par Anatole France. *Paris, Lemerre,* 1876-77, 2 vol. in-8, portrait br.

Tomes I et II.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

766. LE MALADE IMAGINAIRE, comédie meslée de musique et de dance, par M. de Molière. *Cologne, Jean Sambrix,* 1674, in-12 de 2 ff. et 130 pp. cart.

ÉDITION ORIGINALE parue une année avant la première édition de Paris et faite probablement sur une copie du manuscrit de Molière.
Déchirures à quelques feuillets. Hauteur : 139 mill.

767. Les Points obscurs de la vie de Molière, les années d'étude, les années de lutte et de vie nomade, les aunées de gloire, mariage et ménage de Molière, par Jules Loiseleur. Avec un portrait de Molière gravé à l'eau-forte par Ad. Lalauze. *Paris, Lisieux,* 1877, in-8, portr. br.

768. Molière et sa troupe, par H.-A. Soleirol. *Paris, l'Auteur,* 1858, gr. in-8, 5 portr. br.

769. Ulric Richard-Desaix : La Relique de Molière, du cabinet du baron Vivant-Denon. Portrait du baron Vivant-Denon, dessiné et gravé à l'eau-forte, par lui-même. *Paris, Arnaud et Vignères,* 1880, in-8 de 43 pp. br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, avec le portrait en 5 états différents.
On a ajouté l'ouvrage suivant, du même auteur : François-Auguste Charodeau, peintre et sculpteur, 1840-1882. *Châteauroux,* 1883, in-8, fac-similés, br.
Exemplaire sur PAPIER VÉLIN TEINTÉ.

770. Œuvres de M. Racine. *Paris, Barbin,* 1697, in-12, front. par Le Brun, v. ant.

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur, rare et recherchée.
Tome I seul, contenant : *La Thébaïde, Alexandre, Andromaque, Britannicus, Bérénice, les Plaideurs, Harangue de l'Académie* et *Idylle sur la Paix.*
Exemplaire grand de marges : 166 mill.

771. Théâtre de M. Quinault. *Amsterdam, Antoine Schelte,* 1697, 2 vol. in-12, front. et fig. vél.

Recueil factice sous cette date. Il renferme 11 pièces imprimées par les Elzeviers de 1661 à 1671, avec frontispices gravés.
Transpositions dans les deux dernières pièces. Hauteur : 133 mill.

772. Recueil de pièces de théâtre. — Réunion de 7 pièces en 1 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

La Harpe : Jeanne de Naples. *Paris,* 1783; Virginie, *Paris,* 1793; — Luce de Lancival. Hector. *Paris,* 1809. — Népomucène Lemercier. Clovis. *Paris,* 1820. — Brifaut. Charles de Navarre. *Paris,* 1820. — Chauvet, Arthur de Bretagne; Néali, ou la Traite des Nègres. *Paris,* 1824.

773. Petite Bibliothèque de poche. *Paris, Quantin,* 1884-88, 3 vol. pet. in-12, pap. vergé, vign. à l'eau-forte, br.

Beaumarchais : Le Barbier de Séville; le Mariage de Figaro; 2 vol. — Le Sage. Turcaret.

774. Œuvres de Vadé, avec les airs, rondes et vaudevilles notés. *Paris, Duchesne*, 1758, 3 vol. portrait par Richard gravé par Ficquet. — Œuvres posthumes. *Londres, et se trouvent à La Halvilaverregericomique*, 4071701. — Ens. 4 vol. in-8, v. ant. marbr.

775. Œuvres choisies de Aug. de Piis. *Paris, Brasseur*, 1810, 4 vol. in-8, portr. v. jaspé, tr. dor.

776. Œuvres de A.-M. Le Mierre, précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet auteur, par René Perin. *Paris, Maugeret fils*, 1810, 3 tomes en 2 vol. in-8, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

777. Œuvres de Collin d'Harleville, nouvelle édition, ornée de son portrait et enrichie d'une notice sur sa vie. *Paris, Janet et Cotelle*, 1821, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné à petits fers, fil. tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire.

778. Œuvres complètes de Pigault-Lebrun. *Paris, Barba*, 1822-29, 21 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. vert, tr. marb.

Le *Citateur* forme le tome XXI^e^.

779. Œuvres complètes de Regnard, avec une notice et de nombreuses notes critiques, etc. de feu M. Bouchot. Nouvelle édition ornée de 13 gravures d'après les dessins de Desenne. *Paris, Delahays*, 1854, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. bleu.

780. Les Philosophes, comédie en 3 actes, en vers, par M. Palissot. *Paris, Duchesne*, 1760, in-8, cart. perc.

ÉDITION ORIGINALE.

781. Régulus, tragédie, et la Feinte par amour, comédie en 3 actes (par Dorat). *Paris, Delalain*, 1773, in-8, front. de Marillier, cart. non rog.

Exemplaire de RENOUARD sur GRAND PAPIER auquel on a ajouté une figure de Moreau pour *Regulus*.

782. Théâtre de Voltaire. *Londres* (*Cazin*), 1782, 10 vol. in-18, fig. v. éc. fil. tr. dor.

783. Théâtre italien de M. de Florian. *Paris, Didot*, 1784, 2 vol. pet. in-18, front. de Flouest, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Légères piqûres de vers.

784. Charlotte Corday, tragédie, par Salles; publiée par Moreau Chaslon. *Paris*, 1864, in-4, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

785. La Passion de N.-S. Jésus-Christ, tragédie en trois actes et en vaudevilles à grand spectacle, et terminée par une pluie de feu. *Jérusalem, de l'impr. des Israélites, an VI* (1798), in-18, fig. demi-rel. v. f. non rog.

Pièce burlesque très curieuse que le rédacteur du Catalogue Soleinne croit pouvoir attribuer à Sylvain Maréchal.

786. Louis XI, tragédie en cinq actes et en vers, par M. Casimir Delavigne. *Paris, Barba*, 1832, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. non rog. (*Raparlier.*)

ÉDITION ORIGINALE.

787. Les États de Blois ou la Mort de MM. de Guise, scènes historiques. Décembre 1588. Par l'auteur des Barricades (Louis Vitet). *Paris, Ponthieu*, 1827, demi-rel. v. f.

788. La Jacquerie, Scènes féodales, suivies de la famille de Carvajal, drame

par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul (Prosper Mérimée). *Paris, Brissot-Thivars*, 1828, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Raparlier.*)

ÉDITION ORIGINALE.

789. Cromwell, drame, par Victor Hugo. *Paris, Ambroise Dupont*, 1828, in-8, portr. fig. ajoutées, demi-rel. v. brun avec coins.

ÉDITION ORIGINALE.
Portrait de l'auteur ajouté.

790. Hernani ou l'Honneur castillan, drame, par M. Victor Hugo, représenté sur le Théâtre-Français le 25 février 1830. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1830, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Raparlier.*)

ÉDITION ORIGINALE.

791. Réflexions d'un infirmier de l'hospice de la Pitié sur le drame d'Hernani de M. Victor Hugo. *Paris, Roy-Terry*, 1830, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. non rog. (*David.*)

1 f. pour le titre; 46 pp.
Bel exemplaire de M. J. NOILLY.

792. Le Roi s'amuse, drame, par Victor Hugo. *Paris, Renduel*, 1832, in-8, front. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Perreau.*)

ÉDITION ORIGINALE, ornée d'un frontispice de Tony Johannot, gravé sur bois par Andrews.

793. Les Enfants d'Edouard, tragédie, par M. Casimir Delavigne. *Paris. Ladvocat*, 1833, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé, (*Brany.*)

ÉDITION ORIGINALE.
Raccommodages au dernier feuillet.

794. Un Spectacle dans un fauteuil; par Alfred de Musset. *Paris, Renduel*, 1833, in-8, demi-rel. bas. r. genre Bradel, ébarbé.

ÉDITION ORIGINALE de ce volume qui forme la première livraison du Spectacle dans un fauteuil. Il contient les trois pièces suivantes : *La Coupe et les Lèvres; A quoi rêvent les jeunes filles*, et *Namouna.*

795. Un Caprice, comédie en un acte et en prose, par Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1847, in-12, br. couverture.

ÉDITION ORIGINALE.

796. Bettine, comédie en un acte et en prose, par Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1851, in-12, br. couverture.

ÉDITION ORIGINALE.

797. Lemercier de Neuville. Théâtre des Pupazzi. *Lyon, Scheuring*, 1870, in-8, portr. vign. br. couverture illustrée.

PREMIER TIRAGE.

798. Sardou : Théâtre. *Paris*, 1866-1880, 8 vol. in-8 et in-12, cart. bradel, demi-perc. r. avec coins, non rog.

Les Pattes de mouches, 1860. — Nos Intimes, 1862. — Bataille d'amour, 1863. — Les vieux Garçons, 1865. — La Famille Benoiton, 1866. — Patrie, 1869. — Rabagas, 1872. — Daniel Rochat, 1880.
ÉDITIONS ORIGINALES.
Le premier feuillet de la *Famille Benoiton* est endommagé par l'humidité.

799. Théâtre contemporain. — Réunion de 7 vol. in-8, demi-rel. chag. r. ou brun.

Augier. Le Fils de Giboyer. *Paris*, 1863. (*Envoi autographe de l'auteur*). — Bouilhet. La Conjuration d'Amboise. *Paris*, 1867. — Doucet. Comédies en vers. *Paris*, 1858, 2 vol. — Alex. Dumas fils. La Princesse Georges. *Paris*, 1872. (*Édition originale*). — Pailleron. Les Faux-Ménages. *Paris*, 1869. — Augier. Madame Caverlet; Gabrielle. C. Doucet. La Considération. A. Dumas. Une Visite de noces. *Paris, Lévy*, 1861-76, 4 pièces en 1 vol.

800. Les Masques et Bouffons de la Comédie italienne, par Maurice Sand, avec une préface de George Sand. *Paris*, 1860, 2 vol. gr. in-8, fig. en couleur, demi-rel. chag. vert, tête dor. non rog.

---

801. Le Théâtre anglais (ou choix de plusieurs tragédies anglaises traduites en français par P.-A. de La Place). *Londres et Paris*, 1746-1749, 8 vol. in-12, v. ant. marb. fil.

Deux titres sont doublés et la suscription du bas enlevée.
Les plats et le dos de la reliure portent les armoiries de la duchesse de MONTMORENCY-LUXEMBOURG.

802. Œuvres de Shakespeare, traduites de l'anglais, par Le Tourneur. *Paris, V^e^ Duchesne*, 1776-82, 20 vol. in-8, portrait de Shakespeare par Massol, v. ant. marb. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Anne-Marguerite-Gabrielle DE BEAUVEAU-CRAON, veuve de Ch. DE LÉVIS, duc de MIREPOIX, maréchal de France.

803. Œuvres complètes de Shakespeare. Traduction nouvelle par Benjamin Laroche. *Paris, Gosselin*, 1843, 7 vol. in-12, portr. demi-rel. v. r.

804. An appendix to Shakspeare's Dramatic Works. Contents : the life of the author by Aug. Skottome; his miscellaneous Poems, a critical glossary, with Shakspeare's portrait taken from the Chandos picture. *Leipsic, Fleischer*, 1826, in-4 à 2 col. demi-rel. chag. violet avec coins.

805. La Reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit et pracit, par Calidasa; publié pour la première fois en original sur un manuscrit unique de la Bibliothèque du Roi, accompagné d'une traduction française, de notes philologiques, critiques et littéraires, par A.-L. Chézy. *Paris*, 1830, gr. in-4, demi-rel. cuir de R. avec coins, fil. tr. marb. (*Duplanil.*)

Exemplaire de M. DE SACY sur GRAND PAPIER ; rare.
Hommage du traducteur.

V. ROMANS ET CONTES

806. Collection des romans grecs traduits en français, avec des notes par MM. Courier, Larcher et autres hellénistes. *Paris, Merlin*, 1822, 12 vol. in-16, fig. br.

Aventures d'amour de Parthenius. — Amours de Théagenes et Chariclée, par Heliodore, 4 vol. — Les Pastorales de Longus. — Amours de Chereas et Callirrhoé, 2 vol. — Habrocome et Anthia, par Xénophon d'Ephèse. — La Luciade ou l'Ane de Lucius de Patras. — Amours de Rhodante et Dosiclée, par Th. Prodrome. — Aventures de Hysminé et Hysminias par Eumathe Macrembolite.

807. Daphnis et Chloé, ou les Pastorales de Longus, traduit du grec par J. Amyot; nouvelle édition revue, corrigée et complétée, *Paris, Leclère*, 1863, in-8, vign. et culs-de-lampe, demi-rel. v. f. avec coins, tête dor. ébarbé.

Belle édition.

808. Longus. Daphnis et Chloé; traduction d'Amyot. Compositions d'E. Lévy, gravées à l'eau-forte par Flameng. Dessins de Giacomelli. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1872, in-12, fig. et vign. texte encadré d'un fil. r. cart. r. de l'éditeur, non rog.

Petites taches de rouille.

809. Gli Amori pastorali di Dafni et Cloe, tradotti della lingua greca dal commendatore Annibal Caro. — Gli Efesiaci di Senofonte Efesio volgarizzate da Anton. Maria Salvini. (Gli amori di Abrocome e d'Anzia). —

Parigi, Renouard, 1800. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. (*Pougetoux.*)

Deux jolies figures par Prud'hon gravées par Roger.
Exemplaires NON ROGNÉS SUR PAPIER VÉLIN.

810. Charitonis De Chærea et Callirrhoe libri VIII (græce et latine); Jac. Phil. D'Orville publicavit, animadversionesque adjecit græce et latine. *Amstelodami, Petrum Mortier,* 1750, 2 tomes en 1 vol. in-4, vél. de Holl. comp.

La meilleure édition de ce roman.

811. L. Apuleii Metamorphoseos sive lusus asini libri XI, floridorū IIII, de deo Socratis I... cum isagogico libro Platonicæ philosophiæ per Alcinoū philosophum græce impresso (græce et latine). (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1521, in-8 de 264 ff. ch. plus 27 ff. non ch. et 1 ff. pour l'ancre, v. brun quadrillé, dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

812. Apulei Opera omnia, cum notis integris P. Colvii, Wowerii, Godeschalci, etc. imprimis cum animadversionibus huc usque ineditis Fr. Oudendorpii. *Lugduni Batavorum,* 1786, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

813. Morlini Opus, complectens Novellas, Fabullas et Comœdiam integerrime datum (publ. par P.-S. Caron). *Parisiis,* 1799, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Édition tirée à 55 exemplaires.

---

814. LES PROPHÉCIES || DE MERLIN. (A la fin :) *Cy finissent les Prophécies merlin || nouvellement imprime à Paris lan || mil IIIIc. IIII XX. XVIII. pour anthoine || verart demourant sur le pont no||stre dame...* (1498), in-fol. goth. à 2 col. chag. r. dos orné, fil. comp. tr. dor.

PREMIÈRE ET PRÉCIEUSE ÉDITION.
Le titre est remonté et la table manque. Piqûres de vers aux derniers feuillets.

815. Meraugis de Portlesguez, roman de la Table ronde, par Raoul de Houdenc, publié pour la première fois par H. Michelant, avec fac-similé des miniatures du manuscrit de Vienne. *Paris, Tross,* 1869, in-8, pap. de Hollande, fig. br.

Joli volume orné de 19 gravures sur bois par M. Léon Le Maire, chaque page est entourée d'un filet rouge.

816. La Chanson d'Antioche, composée au commencement du XII^e^ siècle par le Pèlerin Richard renouvelée sous le règne de Philippe-Auguste par Graindor de Douai, publiée pour la première fois par Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1848, 2 vol. pap. de Holl. demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. ébarbé. (*Niedrée.*)

C'est la plus sincère et la plus intéressante relation qui nous soit restée de la première croisade.
Tome XI et XII des *Romans des douze pairs de France.*

817. SENSUYT LA CONŌSTE || DU TRESPUISSĀT EM||PIRE DE TRESBISŌDE : || et de la spacieuse asie. En laq̄le sont comprinses || plusieurs batailles tāt p̲ mer q̄ p̲ terre ensemble || maītes triūphantes entrees de villes ȝ prinses || dicelles decorees p̲ stille poeticq̄ ȝ descriptiōs de || pays avec plusieurs cōptes damours q̄ insq̄s cy || nont este veuz ȝ barēgues treseloquētes. XXI. (A la fin :) *Nouvellement imprime à Paris pour || Jehā Trepperel demourāt en la rue neuf||ve nostre dame A lēseigne de lescu de frāce, s. d.* in-4, goth. titre r. et noir, fig. sur bois, cart.

Édition rare, plus ancienne que celles citées par Brunet.
Elle se compose de 98 ff. chiff. A-X : les cahiers C et H par 8, X par 6, les autres par 4; les pages sont à 2 colonnes et comptent 38 lignes.
Exemplaire de François DE SECOUSSE, avec sa signature sur le titre.
Incomplet des cahiers P. Q. R. Le titre est remonté.

818. Histoire du chevalier Paris et de la belle Vienne. Nouvelle édition publiée d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale (par M. Terrebasse). *Paris, Crozet (impr. de Louis Perrin à Lyon)*, 1835, in-8, pap. vergé, fig. cart. toile, non rog.

Édition tirée à 120 exemplaires numérotés (n° 50).

819. Les Cent Nouvelles nouvelles ; suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes compagnies, par manière de joyeuseté. *Cologne (Hollande), Pierre Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8, front. et fig. sur cuivre de Romain de Hooghe tirées hors texte, v. f. ant. dos orné, fil.

Belles épreuves.

820. Les Dix-Dizaines des cent Nouvelles nouvelles, réimprimées par les soins de D. Jouaust. Avec notice, notes et glossaire, par M. Paul Lacroix. Dessins gravés de J. Garnier. *Paris, Jouaust*, 1874, 8 fascicules en 4 vol. in-12 tirés in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog. couvertures.

Un des 15 exemplaires sur PAPIER DE CHINE, avec les figures en 2 états : avec et AVANT LA LETTRE.

821. Les Œuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, cõtenãs la vie, faits et dits héroïques de Gargantua et de son filz Pantagruel : Avec la Prognostication pantagrueline. *A Lyon*, 1564, in-16, titre avec encadr. bas.

Édition très lisible, comprenant 418 pp. pour le premier et le second livre, 5 ff. pour la table et 2 ff. blancs ; 533 pp. pour le troisième et le quatrième livre et 4 ff. pour la table. Le cinquième livre, dont le titre manque, a 97 ff. 2 ff. pour la table et 1 f. contenant au recto un ornement typographique.

822. Les Songes drôlatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de Maistre François Rabelais, avec une introduction et des remarques, par M. E. T. (E. Tross). *Paris, Tross*, 1869, in-8, fig. demi-rel. cuir de R. avec coins, tête dor.

Suite de 120 gravures sur bois, formant supplément aux *Œuvres de Rabelais*.
Exemplaire sur PAPIER WHATMAN.

823. La Navigation du Compaignon à la Bouteille, suivie de Maistre Hambrelin, par Philomneste Junior. *Genève, Gay*, 1867, in-12, demi-rel. chag. citron avec coins, tête dor. ébarbé.

Réimpression sur papier de Hollande, à petit nombre, de l'édition de *Paris, Micard*, 1576.

824. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre ; mis en beau langage accommodé au goût de ce temps, et enrichis de figures en taille-douce. *Amsterdam, George Gallet*, 1700, 2 vol. in-8, front. fig. v. f. ant. dos orné.

Exemplaire aux armes du DUC DE RICHELIEU.

825. L'HEPTAMÉRON DES NOUVELLES de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre. Nouvelle édition publiée par la Société des Bibliophiles françois. *Paris*, 1853, 3 vol. pet. in-8, portr. fig. v. f. dos orné, fil. tr. dor.

Excellente édition publiée par M. Le Roux de Lincy.

826. L'Heptaméron des Nouvelles de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre, publié sur les manuscrits, par les soins et avec les notes de MM. Le Roux de Lincy et Anatole de Montaiglon. *Paris, Eudes*, 1880, 4 vol. in-8, portr. fig. de Freudenberg, fac-similé, vign. et culs-de-lampe, br.

827. Œuvres de Cholières. Édition préparée par Ed. Tricotel, notes, index et glossaire par D. Jouaust ; préface par P. Lacroix. *Paris, librairie des bibliophiles*, 1879, 2 vol. in-8, br.

Un des 30 exemplaires sur PAPIER WHATMAN.

828. Histoire indienne d'Anaxandre et d'Orazie, où sont entre-meslées les avantures d'Alcidaris, de Gambaye, les amours de Pyroxène, par M. Boisrobert. *Paris, Pomeray*, 1629, in-8, front. v. f. ant. fil.

ÉDITION ORIGINALE.

829. Le Chevalier hipocondriaque, par Gilbert Saulnier du Verdier. *Paris, Billaine*, 1632, in-8, v. f. ant.

Exemplaire aux armes du comte DE TOULOUSE, provenant en dernier lieu, de la bibliothèque du roi LOUIS-PHILIPPE.

830. Le Roman comique, par Scarron. Édition ornée de figures dessinées par Le Barbier et gravées sous sa direction. *Paris, Didot jeune, an IV* (1796), 3 vol. in-8, portr. et fig. de Le Barbier, demi-rel. v. vert, tr. marb.

Bel exemplaire.

831. Le Roman comique de Scarron, peint par J.-B. Pater et J. Dumont le Romain, réduit d'après les gravures de Surugue père et fils, Benoît Audran, Edme Jeaurat, Lepicié, Scotin, par M. Tiburce de Mare et accompagné de notices explicatives, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, Rouquette*, 1883, in-4, portr. et 16 pl. cart.

832. La Comtesse de Château-Briant, ou les Effets de la jalousie (par Pierre de Lescouvel). *Sur l'imprimé à Paris, à Amsterdam, chez Jean Garrel*, 1695, in-12, v. f. fil. ébarbé. (*Kœhler.*)

Coin d'une page déchiré.

833. Aventures de Télémaque suivies des Aventures d'Aristonoüs, précédées de l'éloge de Fénelon, par Laharpe, et du discours sur la poésie épique, par Ramsai. *Paris, Peytieux*, 1826, 2 vol. in-8, portr. v. f. dos orné, fil. dent. et comp. dor. et à fr. tr. marb.

Bel exemplaire.

834. Les Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonoüs, précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Fénelon, par Jules Janin. Edition illustrée par MM. Tony Johannot, Emile Signol, G. Séguin, etc. *Paris, Bourdin, s. d.* gr. in-8, fig. sur chine hors texte et fig. dans le texte, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire, relié sur brochure.

835. Aventures de Télémaque, par Fénelon, suivies des Aventures d'Aristonoüs. Deux notices par M. Poujoulat. Quatorze gravures à l'eau-forte par V. Foulquier. *Tours, Mame*, 1873, gr. in-8, eaux-fortes de Foulquier, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

836. Amours des Dames illustres de France sous le règne de Louis XIV. *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*Hollande*, 1737), 2 vol. pet. in-12, front. et fig. v. ant. rac. fil. tr. marb.

Histoire amoureuse des Gaules; le Palais-Royal, ou les Amours de Mme de La Vallière; le Perroquet, ou les Amours de Mademoiselle; les Amours de Mme de Bagneux; les Amours de Mme de Brancas; le Passe-temps royal, ou les Amours de Mlle de Fontanges, etc.

837. Les Avantures du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, par M. D*** (l'abbé Prévost). *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1733, in-12, v. ant.

PREMIÈRE ÉDITION portant un autre titre que : *Suite des Mémoires d'un homme de qualité.* La dernière page, cotée 409, n'est en réalité, que la 378e, par suite d'erreurs dans la pagination.
Exemplaire grand de marges.

838. Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier Des Grieux, par l'abbé Prévost. Edition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Bourdin, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet, tête dor. ébarbé.

839. La Saxe galante (par le baron de Pœllnitz). *Amsterdam*, 1734, n-12, titre en rouge, v. f. ant. dos orné.

Exemplaire aux armes du DUC DE RICHELIEU.

840. Le Momus françois, ou les Aventures divertissantes du duc de Roquelaure, suivant les mémoires que l'auteur a trouvés dans le cabinet du maréchal d'H... par le sieur L. R... (Ant. Le Roy). *A Cologne, P. Marteau*, 1743, 2 parties en 1 vol. in-12, v. f. ant.

841. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage; édition collationnée sur celle de 1747, corrigée par l'auteur, avec des notes historiques et littéraires, par M. le comte François de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre*, 1820, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

On a ajouté à cet exemplaire la suite des figures de Bornet, Charpentier et Duplessi-Bertaux.

842. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, avec des notes historiques et littéraires par M. le comte François de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre*, 1825, 3 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. vert.

843. Les Amours du chevalier de Faublas, par Louvet de Couvray; avec une préface par Hippolyte Fournier. Dessins de Paul Avril gravés à l'eau-forte par Monziès. *Paris, Jouaust*, 1884, 5 vol. pet. in-12, portr. et fig. à l'eau-forte, br.

844. Hymne au soleil, par M. l'abbé de Reyrac. Seconde édition. *Paris, Lacombe*, 1778, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette édition est suivie de *Poésies fugitives* du même auteur.

845. Romans de Voltaire. *Paris, Jouaust*, 1878, 5 vol. in-16, portr. et fig. br.

Zadig ou la Destinée. — Micromégas. — Candide ou l'Optimisme. — L'Ingénu. — La Princesse de Babylone. — Lettres d'Amabed, suivies du Taureau blanc.
Exemplaires sur PAPIER WHATMAN, figures AVANT LA LETTRE.

846. Candide, ou l'Optimisme, par Voltaire; édition originale, suivie d'une lettre de M. Démad et de notes et variantes. *Paris, Académie des Bibliophiles (Jouaust)*, 1869, in-8, portr. à l'eau-forte, demi-rel. cuir de R. avec coins, tête dor. non rog.

Un des 20 exemplaires sur PAPIER WHATMAN; portrait AVANT LA LETTRE.

847. Julie, ou la Nouvelle Héloïse, par Jean-Jacques Rousseau, vignettes par MM. Tony Johannot, E. Wattier, E. Lepoitevin, H. Baron, Karl Girardet, C. Rogier, etc., gravées par M. Brugnot. *Paris, Barbier*, 1845, 2 vol. gr. in-8, portrait, fig. hors texte sur chine et vign. dans le texte, br.

PREMIER TIRAGE.

848. Les Liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société (par Choderlos de Laclos). *Amsterdam et Paris, Durand neveu*, 1782, 2 vol. in-12, v. ant. marb. fil.

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire aux armes du marquis DE BÉTHIZY.

849. Galatée, roman pastoral, imité de Cervantès, par M. Florian. Troisième édition. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1784, in-8, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN provenant de la bibliothèque RŒDERER.

850. Le Vicomte de Bariac, ou Mémoires pour servir à l'histoire de ce siècle, par le marquis de Luchet. *Dublin et Paris, Versailles*, 1784, in-8 tiré in-4, pap. vergé, cart.

851. Contes du Chevalier de La Morlière. Angola, avec notice bio-bibliographique, par O. Uzanne. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, portr. vign. br.

De la collection des *Petits Conteurs du XVIII^e siècle.*

852. Contes dialogués de Crébillon fils; avec notice bio-bibliographique par O. Uzanne. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, portr. cart. non rog.

De la collection des *Petits Conteurs du XVIII^e siècle.*

853. Mademoiselle de Clermont, nouvelle historique, par M^me^ de Genlis. *Paris, Maradan*, 1813, pet. in-12, portr. fig. par Desenne, v. brun. fil. et comp. dor. et à fr. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN avec les figures AVANT LA LETTRE.

854. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Curmer*, 1838, gr. in-8, portr. et fig. chag. violet, fil. et comp. tr. dor.

Bel exemplaire avec la lettre sur papier de soie. Le portrait du docteur est par Meissonier; la rare vignette connue sous le nom de la *Bonne Femme*, s'y trouve, page 418.

855. Paul et Virginie, par Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1806, in-4, portrait et fig. cart. non rog.

Très belle édition ornée des figures de Gérard, Girodet, Lafitte, Moreau et Prudhon.
Exemplaire avec les figures AVANT LA LETTRE, mais incomplet des pages 105 à 112; un ff. coupé en deux.

856. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre; précédé d'une étude sur les origines de Paul et Virginie par S. Cambray, eaux-fortes de Laguillermie. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, in-16, portrait et fig. cart. ébarbé.

857. Atala ou les Amours de deux sauvages, suivi de René, par F.-A. de Chateaubriand, compositions d'Emile Lévy, gravées à l'eau-forte par Boutelié, dessins de Giacomelli gravés sur bois par Rouget et Sargent. *Paris, Jouaust*, 1877, in-12, fig. fil. rouge, cart. ébarbé.

858. Les Soirées de Neuilly, publiées par de Fougeray (MM. Dittmer et Cavé). *Paris, Moutardier*, 1827, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. bleue.

859. Les Mystères de Paris, par Eugène Süe. *Bruxelles, Méline, Cans*, 1845, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

860. Œuvres de Victor Hugo. — Romans. — I. Le Dernier Jour d'un condamné 18... Cinquième édition. *Paris, Eugène Renduel*, 1832, in-8, fac-similé, demi-rel. mar. noir jans. avec coins, tête dor. ébarbé.

Cette cinquième édition est, en réalité, la deuxième et la PREMIÈRE COMPLÈTE. Les quatre premières sont du même tirage.
Elle est augmentée d'une préface sur la peine de mort, et d'une seconde préface en dialogue, ayant pour titre : *Une Comédie à propos d'une tragédie.*
Bel exemplaire de M. J. NOILLY avec l'ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur le faux titre : *A Taylor, son ami. — Victor H.*

861. Notre-Dame de Paris, par Victor Hugo. *Paris, Eug. Renduel*, 1836, in-8, fig. d'Alfred et Tony Johannot, Rogier, Raffet, etc. demi-rel. v. bleu.

862. Contes bruns, par une (tête à l'envers), (par Balzac, Ph. Chasles et Ch. Rabon). *Paris, Canel et Guyot*, 1832, in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé.

Vignette sur le titre par T. Johannot, représentant une tête renversée. Rare.
Cachet sur le titre, à la première et la dernière page.

863. Le Château des Désertes, par George Sand. *Paris, Michel Lévy*, 1851, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. tr. peigne. (*Duru.*)

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire sur PAPIER VÉLIN FORT.

864. Œuvres de George Sand. — *Paris*, 1833-82. — Ens. 16 vol. in-8 et in-12, rel. cart. et br.

Lélia, 2 vol. — Jeanne. — Valentine. — La Petite Fadette. — François le Champi. — Le Dernier amour. — Mont-Revêche. — La Mare au diable. — Cadio. — Le Meunier d'Angibault. — Le Château de Pictordu. — Correspondance, 4 vol.

865. Les Deux Frères, par Honoré de Balzac. *Paris, Hippolyte Souverain*, 1842, 2 vol. in-8, cart. percal. ébarbé.

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE.

866. Les Contes drôlatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac, pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. Cinquiesme édition illustrée de 425 dessins de Gustave Doré. *Paris*, 1855, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tr. peigne.

PREMIÈRE ÉDITION ornée des figures de Gustave Doré.
Bel exemplaire.

867. Tra los Montes, par Théophile Gautier. *Paris, V. Magen*, 1843, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v.

ÉDITION ORIGINALE.
On a ajouté à cet exemplaire les articles suivants extraits de divers journaux : Des types de femmes espagnoles, par Ch. Expilly. — Sur les contrebandiers, par J. Tanski. — Sur les dénominations des valeurs, sur l'Escurial et le Podridero, Monasterio del Escorial, Antonio Perez, Cabrera-Gomez (son expédition à travers l'Espagne). — La mort du comte d'Espagne. — Entrée des soldats espagnols en France. — Des systèmes départemental et municipal de la province d'Alara. — Représentation d'un mystère dans le pays Basque (article de Buchon), etc.

868. Contes de Charles Nodier. Eaux-fortes de Tony Johannot. *Paris, Lecou et Hetzel, s. d.* in-8, fig. demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. dor.

869. Contes de Charles Nodier. *Paris, Magnin et Blanchard*, 1859, gr. in-8, eaux-fortes de Tony Johannot, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné et mosaïqué, fil. tête dor. non rog.

870. Maxime Du Camp : Les Convictions. — Le Chevalier du cœur saignant. — L'Homme au bracelet d'or. — *Paris, Lévy*, 1858-62. — Ens. 3 vol. in-8 et in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, ou demi-chag. bleu.

871. G. Droz : Romans. *Paris, Hetzel, s. d.* 5 vol. in-12, rel. et br.

Monsieur, Madame et Bébé. — Entre nous. — Une femme gênante. — Autour d'une source. — Tristesses et sourires.

872. Émile Gaboriau : Œuvres. *Paris, Dentu*, 1861-1881, 11 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

L'ancien Figaro. — Le Crime Norcival. — La Vie infernale. — Le 13e Hussards. — L'Argent des autres. — La Dégringolade. — Mariages d'aventures. — Les Amours d'une empoisonneuse.

873. Alph. et Ernest Daudet : Romans, *Paris*, 1874-1886, 9 vol. in-12, dont 5 en demi-rel. chag. r. et les 4 autres br.

Fromont jeune et Risler aîné. — Numa Roumestan. — Le Nabab. — Pervertis. — La Carmélite. — Jack, 2 vol. — Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon. — Tartarin sur les Alpes.

874. Hector Malot : Romans. *Paris, Dentu, Charpentier*, 1877-87, 12 vol. in-12, dont 10 en demi-rel. chag. r. et les 2 autres br.

Sans famille. — Comte du Pape. — Marié par les prêtres. — Un bon jeune homme. — Cara. — Séduction. — Corysandre. — La Duchesse d'Avernes. — Raphaelle. — Micheline. Vices français.

875. Octave Feuillet : Romans. *Paris, Michel Lévy*, 1863-1872, 5 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

Histoire de Sibylle. — Un Mariage dans le monde. — Les Amours de Philippe. — Julia de Trécœur. — Monsieur de Camors.

876. Adolphe Belot: Mademoiselle Giraud ma femme. — La Femme de feu, — La Sultane parisienne. — *Paris, Dentu*, 1870-1877. — Ens. 3 vol. in-12. demi-rel. chag. r.

---

877. Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur de Rome, contenant exemples et notables discours, traduits d'italien en françois. *Paris, Lucas Breyel*, 1587, in-16, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Imitation du livre des Sept sages de Rome.
Bel exemplaire.

878. Casp. Barthi. Erotodidascalus, sive Nemoralium libri V. Ad hispanicum Gasperis Gilli Poli, cum figuris æneis. *Hanoviæ, Wechelianis*, 1625, pet. in-8, titre gravé, fig. mar. vert à long grain, fil. à fr. tr. dor.

Traduction latine du roman espagnol de Gasp.-Gil. Polo : *la Diana enamorada.*

879. Michel de Cervantès: Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol, 6 vol. — Nouvelles, 2 vol. — *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1768. — Ens. 8 vol. in-12, portr. fig. de Coypel, v. ant. marb.

880. Les Principales Aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain, et autres habiles maîtres; avec les explications des XXXI planches de cette magnifique collection, tirées de l'original espagnol de Miguel de Cervantes. *Liège, Bassompierre*, 1776, in-4 tiré in-fol. pl. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur grand papier de cette jolie édition. Les coins supérieurs de quelques ff. sont un peu endommagés par l'humidité.

881. Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de Michel de Cervantès, par Florian; ouvrage posthume. *Paris, Didot l'aîné, an VII* (1779), 5 vol. in-16, en feuilles.

Tomes I-II, IV-VI.
Exemplaires sur grand papier vélin, incomplet des figures.

882. L'ingénieux Hidalgo don Quichotte de la Manche, par Michel Cervantès Saavedra. Traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. *Paris, Garnier*, 1850, 2 vol. in-8, fig. br.

883. Voyage du capitaine Lemuel Gulliver en divers pays eloignez (traduits de l'anglais de Jonathan Swift, par l'abbé Desfontaines). *La Haye, Gosse et Neaulme*, 1727, 2 vol. in-12, portr. fig. cartes, v. f. ant.

Exemplaire du prince Charles de Lorraine, avec sa signature autographe sur le titre et la croix de Lorraine surmontée de la couronne au dos de la reliure.

884. La Vie et les Aventures de Robinson Crusoë, par Daniel de Foë; traduction revue et corrigée sur la belle édition donnée par Stockdale en 1790, augmentée de la vie de l'auteur qui n'avait pas encore paru. Edition ornée de 19 gravures par Delignon, d'après les dessins de Stothart. *Paris, Verdière, an VIII* (1800), 3 vol. gr. in-8, portr. fig. carte, v. ant. rac.

Traduction de Griffet-Labaume, avec préface de l'Abbé de Montlinot.

885. Vie et Aventures de Robinson Crusoë, par Daniel de Foë. Traduction de Petrus Borel. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1878, 4 vol. in-12, portrait par Flameng, 8 eaux-fortes de Mouilleron, demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, tête dor. non rog.

886. Voyage sentimental (par L. Sterne); traduction nouvelle, par M. J. Janin. Édition illustrée par MM. Tony Johannot et Jacque. *Paris, Ern.*

Bourdin, s. d. (1854), gr. in-8, cart. bradel, demi-toile bleue, non rog. couverture en chromolithog.

Bel exemplaire auquel on a ajouté la suite des figures de Tony Johannot, SUR CHINE, épreuves AVANT LA LETTRE.

887. Alcibiade enfant, jeune homme, homme fait, vieillard, par Meissner; orné de planches en taille-douce, traduction libre par Rauquil-Lieutaud. *Athènes et Paris, Buisson,* 1789, 4 parties en 2 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, tr. dor.

888. Les deux Miroirs, contes pour tous, illustrations par MM. Gavarni, C. Nanteuil, Français, Schlesinger, J.-P. Schmit, de Beaumont, Bertrand (de Chalon). *Paris, Royer,* 1844, gr. in-8, front. hors texte, vign. en feuilles.

PREMIER TIRAGE.
Taches d'humidité.

VI. FACÉTIES. — DISSERTATIONS SINGULIÈRES. — CRITIQUES SATIRES. — PROVERBES, ETC.

889. Poggio Facetiarium libellus unicus, notulis imitatores indicantibus et nonnullis sive latinis, sive gallicis imitationibus illustratus (a Fir.-J. Noel). *Londini,* 1798, 2 tomes en 1 vol. in-24, demi-rel. chag. noir.

Édition rare.

890. Admiranda Rerum admirabilium Encomia, sive Diserta et amœna Pallas differens seria sub ludicrâ specie. *Noviomagi Batavorum, Reineri Smetii,* 1676, in-12, front. et fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage rare et curieux.
Exemplaire contenant le frontispice et les 8 figures; 5 ff. prél. non ch. et 660 pp. de texte.

891. Nugæ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos severissimosque viros, patres melancholicorum conscriptos. *Anno,* 1689, 2 parties en 1 vol, pet. in-12, 2 front. vél.

Cette édition renferme le *Pugna porcorum, per P. Porcium.*
Très bel exemplaire, entièrement NON ROGNÉ.

892. Recueil de pièces rares et facétieuses, anciennes et modernes, en vers et en prose remises en lumière pour l'esbattement des Pantagruellistes avec le concours d'un bibliophile. *Paris, Barraud,* 1862, 4 vol. pet. in-8, pap. de Holl. fig. br.

893. Les Contes et discours d'Eutrapel, par Noël Du Fail. *S. l.* 1732, 2 vol. — Discours d'aucun propos rustiques, facétieux et de singulière récréation : ou les ruses et finesses de Ragot, capitaine des Gueux... par Léon Ladulfi (Noël du Fail). *S. l.* 1732. — Ens. 3 vol. pet. in-12, demi-rel. v. f.

894. Propos rustiques, baliverneries, contes et discours d'Eutrapel (Noël Du Fail), précédés d'un essai sur Du Fail, par Marie Guichard. *Paris, Gosselin,* 1842, in-8, demi-rel. chag. vert, fil. tête dor. non rog.

895. Recueil faict au vray de la Chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier jour du moys de septembre 1566. — Recueil de la Chevauchée faicte en la ville de Lyon, le dix-septiesme de novembre 1578 — *Lyon, s. d.* — Ens. 2 plaquettes in-8, demi-rel.

Réimpressions faites à Lyon, en 1829, et tirées à 100 exemplaires, de deux pièces des plus rares.

896. Lucien en belle humeur, ou Nouvelles Conversations des morts (par J. Bruslé de Montpleinchamp). *Amsterdam, Ant. Michiels,* 1694, 2 vol. in-12, front. v. ant. gran.

Aux armes du DUC DE RICHELIEU.

897. Combat de Cirano de Bergerac avec le singe de Brioché au bout du Pont-Neuf. *Paris, Rebuffé*, 1704 (*Paris, Didot, s. d.*), in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Réimpression rare, non citée par Brunet (toujours si complet pour les impressions didotiennes), d'un ouvrage fort plaisamment écrit.

898. Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte (par l'abbé de Margon, l'abbé Desfontaines, Aymon, Gacon et autres). *A Moropolis, chez le libraire de Momus*, 1732, 3 parties en 1 vol. in-12, cart. non. rog.

Exemplaire entièrement NON ROGNÉ.

899. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres et beaux-arts nouvellement établie à Troyes, en Champagne (par P.-J. Grosley. André Lefèvre, David, etc.) *Troyes, et Paris, Duchesne*, 1756, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, front. demi-rel. bas. verte, non rog.

Ce recueil contient uniquement des facéties et des pièces légères.

900. Facéties par le comte de Caylus, avec notice bio-bibliographique par O. Uzanne. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, portr. cart. non rog.

De la collection des *Petits conteurs du XVIII^e siècle.*

901. Étrennes de la Saint-Jean. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, par les auteurs de plusieurs morceaux d'esprit. *Troyes, Oudot*, 1742, in-12, v. ant. marb. dos orné.

Facéties racontées en style populaire, composées par le comte de Caylus, le comte de Maurepas, Vadé, la comtesse de Verrue, Montesquieu, Moncrif, de Crébillon fils, etc.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, avec le titre imprimé en bleu, et le *portrait de l'imprimeur, M. ou Mme Oudot.*
Rare dans cette condition.

902. Marottes à vendre, ou Triboulet tabletier... *Au Parnasse burlesque, ex officina de la Banque du Bel Esprit, à l'enseigne de la Facéciosité l'an premier de la nouvelle ère*, (*Londres, Harding et Wright*, 1812), pet. in-12, pap. vél. mar. r. à long grain, dos orné, tête dor. ébarbé. (*Corfmat.*)

Rare.

903. Sensuit le sermon des frappe-culz, nouveau et fort joyeulx, avec la Responce de la dame... *Paris, Pinard, s. d.* gr. in-8, pap. vergé, demi-rel. mar. olive avec coins, dos orné, fil. tr. dor. (*Lebrun.*)

Réimpression moderne tirée à 60 exemplaires.

904. L'Art de désopiler la rate, sive de modo c... prudenter, en prenant chaque feuillet pour se t... le d... entremêlé de quelques bonnes choses (par A.-Jos. Panckoucke). *Gallipoli de Calabre, l'an des folies*, 175886 (1756), in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, non rog. (*Koehler.*)

Bel exemplaire relié sur brochure.

905. La Sage Folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reyne des belles humeurs : pour la déffense des personnes joviales, à la confusion des archi-sages et protomaistre, traduite en français de l'italien d'Antoine-Marie Spelte, par L. Garon. *Rouen, Cailloué*, 1635, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor.

Court de marges en tête.

---

906. Μωριας εγκωμιον, sive stultitiæ laus Des. Erasmi Rot. declamatio cum commentariis Gerardi Listrii, ineditis Oswaldi Molitoris et figuris Johan. Holbenii. Denuo typis mandavit Guil. Gottl. Beckerus. *Basileæ, typis G. Haas*, 1780, in-8, pap. de Holl. fig. v. olive, fil à fr. dent. int. tr. peigne.

907. L'Éloge de la Folie, par Erasme, traduit par Gueudeville. *Amsterdam, Fr. L'Honoré,* 1728, in-8, front. par B. Picart, portr. fig. de Holbein, v. ant. gran.

PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction estimée.

908. L'Eloge de la Folie, traduit du latin d'Érasme, par M. Gueudeville. Nouvelle édition revue et corrigée sur le texte de l'édition de Bâle, avec des notes, par Meunier de Querlon. *S. l. Paris,* 1752, in-12, front. fig. et vign. d'Eisen, v. ant. gran.

909. Éloge de l'ivresse (par Sallengre). Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée, par A.-M. Miger. *A Bacchopolis, imprimerie du vieux Silène, l'an de la Vigne* 5555, *et Paris, Michel, an VI* (1798), in-12, front. par Jean Golté et Binet, gr. par Le Roy, portr. ajouté de Bacchus, demi-rel. v. violet, non rog.

910. La Bagatelle, ou Discours ironique où l'on prête des sophismes ingénieux au vice et à l'extravagance pour en faire mieux sentir le ridicule, par Van Effen. *Lausanne,* 1743, 2 vol. pet. in-8, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

911. Essai historique, critique, philologique, politique, moral, littéraire et galant, sur les lanternes, par une société de gens de lettres (J. Fr. Dreux du Radier, Ant. Le Camus, J. Lebeuf et Jamet le jeune). *Dôle, Lucnophile,* 1755, in-12, demi-rel. v. violet.

Exemplaire grand de marges.

912. Scènes de la vie privée et publique des animaux, études de mœurs contemporaines publiées sous la direction de M. P.-J. Stahl, vignettes par Grandville. *Paris, Hetzel et Paulin,* 1842, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel mar. r. avec coins, fil.

Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE,

913. Petites Misères de la vie humaine, par Old Nick et Grandville. *Paris, Fournier,* 1846, in-8, 50 pl. sur bois hors texte et nombreuses vign. dans le texte, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Cuzin.*)

Bel exemplaire.

914. Discorso sopra l'abuso del dire Sua Santità, Sua Maestà, Sua Altezza... di Giulio Ottonelli; con la difesa della Gierusalemme Liberata del sig. Torquato Tasso dall' oppositioni degli Academici della Crusca. *Ferrara,* 1586, pet. in-8, chag. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Delaunay.*)

Très rare.

---

915. Aresta amorum LI, cum commentariis. Bened, Curtii Symphoriani... *Seb. Gryphium, Lugduni,* 1546, in-8, demi-rel. v. r. avec coins, fil. tr. dor.

Édition rare, plus complète que celles qui l'ont précédée, c'est la première qui contienne le 52e arrêt: *Des maris ombrageux qui prétendent la réformation sur les privilèges des masques tendant à fin de faire corriger les abus qui si commettent, etc...* Cette pièce est suivie de : *Ordonnances sur le faict des masques.* Cette édition a 430 pages et 7 feuillets pour l'index. (Brunet n'indique que 420 pages.)
Petites piqûres de vers.

916. Essai sur l'amour par D*** (Dreux, ancien secrétaire du comte de Vergennes). *Paris, Guilleminet,* 1802, in-12, papier vélin, v. f. fil. tête dor. ébarbé. (*Kœhler.*)

917. Arsène Houssaye : Les Grandes Dames; 4 vol. — Les Parisiennes; 3 vol. — *Paris, Dentu,* 1868-69. — Ens. 7 vol. in-8, demi-rel. chag. r. dos orné.

918. J. Meursii Elegantiæ latini sermonis seu Aloisia Sigee Toletana de arcanis amoris et veneris. *Lugd. Batavorum*, 1757, 2 parties en 1 vol. in-8, front. v. ant. marb. fil. tr. marb.

919. L'origine des c... sauvages et européens, avec la manière de les apprivoiser, et le moyen de prédire toutes choses à venir par eux. *A Brin*, 1784, in-18 de 55 pp. br.

Réimpression de pièces fort rares du XVI^e^ siècle dans le genre des *Procès et amples examinations de Caresme-Prenant.*

920. La Source et Origine des c... sauvages et la manière de les apprivoiser... *Lyon, Jean de la Montagne*, 1590. — La Grande et véritable Pronostication des c... sauvages. *S. l. n. d.* — La source du gros f... des nourrices. *Imprimé pour Yves Bomont, demeurant à Rouen, s. d.* — Sermon joyeux d'un dép... de nourrices. *S. l. n. d.* — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-12, front. vign. mar. brun, dent. et comp. à fr. dent. int. gardes de vélin blanc, tr. dor.

Réimpressions anciennes, rares, ornées d'un frontispice et de vignettes sur le titre. Bel exemplaire.

921. La Source et Origine des c... sauvages et la manière de les apprivoiser... — La Grande et véritable pronostication des c... sauvages. — La Source du gros f... des nourrices. — Sermon joyeux d'un d... de nourrices. — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-12, v. f. ant. fil.

Réimpressions du XVIII^e^ siècle ornées de 2 vignettes.

922. Les Quinze Joyes de mariage, ouvrage très ancien, auquel on a joint le Blason des Fausses Amours, le Loyer des folles amours et le Triomphe des Muses contre Amour. Le tout enrichi de remarques et de diverses leçons (par J. Le Duchat). *La Haye, Rogissart*, 1734, in-12, v. ant. marb.

923. Satyre Ménippée contre les femmes sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage; avec la Timethelie ou censure des femmes, par Thomas Sonnet. *Lyon, Vincent de Cœursilly*, 1623, in-8, cuir de R. dent. tr. dor.

Exemplaire d'une édition peu commune, contenant deux titres dont le premier avec le portrait du gentilhomme Virois.
Raccommodage au titre.

924. Disputatio perjucunda quâ anonymus probare nititur mulieres homines non esse; cui opposita est Simonis Gedicci defensio sexûs muliebris, qua singula anonymi argumenta enervantur. Editio segunda. *Hagæ Comitis*, 1638, pet. in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet ouvrage singulier est un jeu d'esprit contre l'opinion des Sociniens.
Bel exemplaire d'un livre rare.

---

925. Macrobii Ambrosii in Somnium Scipionis, lib. II. Saturnaliorum, lib. VII, ex variis, at vetustissimis codicibus recogniti, et aucti. *Lugduni, apud hæred. Seb. Gryph.* 1560, in-16, car. ital. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

926. Miscellaneæ observationes in auctores veteres et recentiores. *Amstælodami*, 1732-39, 30 tomes en 10 vol. in-8. — Miscellaneæ Observationes criticæ novæ. *Amstælodami*, 1740-51, 12 tomes en 4 vol. — Ens. 42 tomes en 14 vol. in-8, vél.

927. Bibliotheca critica (anctore Dan. Wyttenbadio). *Amstelodami, den Hengst*, 1777-83, 10 parties en 3 vol. in-8, vél.

928. Villemain : Mélanges historiques et littéraires, 3 vol. — Cours de littérature française. Littérature du moyen âge, 2 vol. — Tableau du dix-huitième siècle, 3 vol. — *Paris, Ladvocat*, 1827-30. — Ens. 8 vol. in-8, portr. demi-rel. v. bleu, tr. marb.

929. Cours familier de littérature, par M. A. de Lamartine. *Paris, chez l'auteur*, 1856-1864, 17 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

930. Études littéraires, par Charles Labitte, avec une notice de M. Sainte-Beuve. *Paris, Joubert, s. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. v. olive.

931. Dissertations sur la poésie pastorale ou de l'idylle et de l'églogue à MM. de l'Académie Française, par l'abbé Genest. *Paris, Coignard*, 1707, in-12, front. mar. r. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Un coin de la reliure est un peu abîmé.

932. Clément Marot et le Psautier huguenot, étude historique, littéraire, musicale et bibliographique contenant les mélodies primitives des psaumes, par O. Douen... *Paris, Impr. nat.* 1878-1879, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. r. ébarbé.

933. Observations de M. l'abbé Cavanilles sur l'article *Espagne* de la Nouvelle Encyclopédie. *Paris, Jombert (de l'imprimerie Didot l'aîné)*, 1784, in-8, mar. bleu, dos orné, large dent. sur les plats, doublé et gardes de tabis rose, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER D'ANNONAY, provenant de la bibliothèque RENOUARD.

---

934. Titi Petronii Satyricon, quotquot hodie supersunt Fragmenta, ad duorum optimæ notæ manuscriptorum codicum, nec non ipsiusmet Traguriani Libri fidem, resensita. *S. l. n. d.* (1798), gr. in-8, demi-rel. bas. r. non rog.

Ce volume est le tome II, continué jusqu'à la page 320, d'une édition projetée par La Porte Du Theil, qui au moment de la faire paraître, et sur les observations du baron de Sainte-Croix, brûla le manuscrit et détruisit ce qui était déjà imprimé, à l'exception de quelques exemplaires sur grand papier du fragment ci-dessus, qui échappèrent à cette rigoureuse supression.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

935. L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote, par Henri Estienne. *S. l. l'an* 1566, *au mois de novembre*, in-8, vél. à recouvr.

Réimpression faite sous la même date que l'édition originale, mais imprimée en plus gros caractères et contenant 680 pp.

936. Le Chef-d'Œuvre d'un inconnu, par le Docteur Chrisostome Matanasius (Thémiseul de Saint-Hyacinthe). *La Haye*, 1732, 2 vol. pet. in-8, portr. et fig. mar. r. dent. et ornements sur les plats. (*Rel. anc. angl.*)

937. Lettres persannes (par M. de Montesquieu). *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1730, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f. ant. dos orné.

Aux armes du DUC DE RICHELIEU. On a relié à la suite de cet ouvrage : Lettres d'une turque à Paris, écrites à sa sœur au Serrail (par Poullain de Saint-Foix). *A Amsterdam, chez P. Mortier*, 1731, in-12.

938. La Comédie de notre temps (deuxième série). Les Enfants. Les Jeunes. Les Mûrs. Les Vieux. Etudes au crayon et à la plume, par Bertall. *Paris, Plon*, 1880, gr. in-8, front. fig. vign. br.

La couverture de cet exemplaire est de la première série.

939. Della Sferza delle scienze et de'scrittori, discorsi satirici di Eugenio Raimondi... *Venetia*, 1640, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Rare.

---

940. Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apophthegmes, suivis des mœurs, des usages, de l'esprit et de la morale des peuples anciens et modernes; accompagnée de remarques critiques, d'anecdotes... par C. de Méry. *Paris, Delongchamps*, 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. v. tr. marb.

941. Joannis Stobæi, Florilegium, edidit Gaisford. *Lipsiæ*, 1823, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

942. Proverbia Ben-Siræ autoris antiquissimi, qui creditur fuisse nepos Jeremiæ Prophetæ : Opera J. Drusii in latinam linguam conversa scholii aut potius commentario illustrata, accesserunt adagiorum Ebraïcorum Decuriæ aliquot nunquam antehac editæ. *Franckeræ, Ægidius Radæus*, 1597, in-4, v. ant. gran. armoiries sur les plats.

Ex libris de l'évêque TURGOT.

943. Senecæ Proverbia secundum ordinem alphabeticum tractatu eiusdem de moribus. *S. l.* (marque de Denys Roce) *s. d.* in-4, goth. de 6 ff. cart.

Édition très rare.
Notes marginales manuscrites.

944. Senecæ et Syri Mimi singulares sententiæ cura et stud. J. Gruteri, cum Scaligeri vers. græca. *Lugduni Batavorum*, 1727, in-8, mar. r. doublé de tabis, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

945. ¶ Proverbiorum Libellus (Polydori Vergilii). (A la fin :) ¶ *Impressum Venetiis per Johannem de Cereto de Tridino, alias Tacuinum.* D. III (1503), in-4 de 68 ff. non ch. car. ronds, vél. à recouvr.

946. Trésor des Sentences dorées, dicts, proverbes et dictons communs, réduits selon l'ordre alphabetic avec le bouquet de philosophie morale, reduict par demandes et réponses, par Gabriel Meurier. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, in-16, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition très rare.
Cet exemplaire a quelques transpositions et est incomplet du feuillet 69-70; le titre est raccommodé. Il provient des bibliothèques VIOLLET-LE-DUC et SOLAR.

947. Encyclopediana, ou Dictionnaire encyclopédique des Ana (par Jacques Lacombe). *Paris, Panckoucke*, 1791, in-4, demi-rel. v.

948. Menegiana ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition, de M. Ménage, recueillis par ses amis. Troisième édition (publiée par de La Monnoye). *Paris, Delaulne*, 1715, 4 vol. in-12, demi-rel. bas. r. dos orné, tr. marb.

Exemplaire avec les cartons et les feuillets à supprimer à la fin de chaque volume.

949. Menagiana, ou les bons mots de M. Ménage... *Paris*, 1729, 4 vol. in-12, v. brun. ant.

950. Polissonniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires... avec les équivoques de l'homme inconnu et la liste de plus rares curiositez (par l'abbé Claude Cherrier). *Amsterdam, Desbordes*, 1722, in-12, demi-rel. v. f. avec coins, fil. à fr. tête dor. ébarbé. (*Petit.*)

Réimpression faite à Bruxelles en 1864 et tirée à très petit nombre.

951. Le Passe-Temps agréable, ou nouveau choix de bons mots, de pensées ingénieuses... tant en prose qu'en vers. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1743, 2 vol. in-12, front. v. brun, dos orné, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

952. C. F. Menestrerii Philosophia imaginum, id est, sylloge symbolorum amplissima... *Amstelodami, Waesbergios*, 1695, in-8, front. fig. sur cuivre à mi-page, v. f. ant. dos orné, fil.

Exemplaire aux insignes de ROHAN, prince de SOUBISE, neveu du cardinal.

953. Del Significato de' colori e de' mazzolli; operetta di Fulvio Pellegrino Morato... *Venetia*, 1564, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

954. Les Philosophes à l'encan, dialogue (par l'abbé L. Bordelon.) *Paris*, 1690, in-12, mar. r. dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

955. Dialogo fra Genova et Algieri, città falminate dal Giove Gallico (par J.-L. Marana). *Amstelodamo, Desbordes (à la Sphère)*, 1685, in-12 de 2 ff. prélimin. et 167 pp. signées en 6, mar. r. fil. tr. dor. armoiries. (*Amand.*)

Hauteur : 132 mil.

956. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. Quatrième édition où les mots des devises sont expliquez (par le P. Dom. Bouhours). *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1673, in-12, front. gr. mar. r. dent. à fr. fil doré, tr. dor.

957. Hexaméron rustique ou les Six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par F. de La Mothe Le Vayer.) *Cologne, Pierre Brenussen*, 1671, in-12, cuir de R. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

958. Entretien de Marphorio et de Pasquin sur le Testament de Charles II, roy d'Espagne. Avec figures. *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1700, in-12, front. et fig. mar. bleu à long grain, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Ce petit ouvrage de 131 pp. contient, outre le frontispice, 6 jolies figures sur cuivre.

VII. ÉPISTOLAIRES

959. C. Plinii Cæcilii Secundi Epistolarum libri X. *Londini, Ritchie et Sammells* 1790, pet. in-8, mar. r. à long grain, dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN de cette belle et correcte édition.

960. Lettres d'Héloïse et d'Abailard (de la traduction de D. Gervaise), précédées d'une vie d'Abailard (par de l'Aulnaye). *Paris, Fournier (impr. de Didot jeune), l'an IV* (1796), 3 vol. in-4, pap. vél. fig. demi-rel. bas. grenat.

Belle édition avec le texte latin en regard et ornée de 2 belles figures de Moreau. Bonnes épreuves.

961. Baudii Dominici Epistolæ semicenturia auctæ; lacunis aliquot suppletis. Accedunt ejusdem orationes et libellus de fœnore. *Amstelodami, typis Ludovici Elzevirii, sumptibus societatis*, 1654, in-12, titre front. gr. portr. de Baudius, vél. à recouvr.

Belle édition de ce véritable chef-d'œuvre d'art épistolaire.
Hauteur : 139 mill. Mouillures.

962. Lettres de Mme de Villars à Mme de Coulanges, 1679-1681. Nouvelle édition par A. de Courtois. *Paris, Plon*, 1868, in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé. (*Galette.*)

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

963. Nouvelles lettres de feu M. Guy Patin, tirées du cabinet de Charles Spon. *La Haye, Gosse*, 1718, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

Exemplaire avec des corrections manuscrites de M. GRANGIER DE LA MARINIÈRE.

964. Lettres choisies de feu M. Guy Patin, 3 vol. — Nouveau Recueil de lettres choisies de feu M. Guy Patin, 2 tomes en 1 vol. — *Rotterdam. Reinier*, 1725. — Ens. 5 tomes en 4 vol. in-12, v. ant. marb.

Exemplaire couvert de corrections et d'additions manuscrites de la main de M. GRANGIER DE LA MARINIÈRE.

965. Lettres de Guy Patin, précédées d'une notice biographique, accompagnées de remarques, par J.-H. Réveillé-Parise. *Paris, Baillière*, 1846, 3 vol. in-8, br.

Exemplaire préparé par M. Grangier de la Marinière, en vue d'une nouvelle édition.

966. L'Abbé F. Galiani, correspondance avec Mme d'Epinay, Mme Necker, Diderot, Grimm, etc. entièrement rétablie et augmentée par Lucien Perey et Gaston Maugras. *Paris, Calmann-Lévy*, 1881, 2 vol. gr. in-8, portr. br.

967. Lettres sur diverses matières de politique et autres importans sujets, par G. F. Loredano... traduites en françois avec l'italien à côté par le sieur de Veneroni. Nouvelle édition. *Bruxelles*, 1712, in-12, front. de Harrewyn, mar. violet, fil. dent. int. tr. dor. (*Closs.*)

968. Lettres portugaises; nouvelle édition, avec les imitations en vers, par Dorat. *Paris, Delance*, 1806, in-8, pap. vélin, mar. r. dent. tr. dor.

Édition publiée par P.-G. Aubin avec une notice historique, par Mercier, abbé Saint-Léger, avec les additions à cette notice par A.-A. Barbier.
Bel exemplaire.

969. Lettres de Lord Chesterfield à son fils Philippe Stanhope. Traduction par M. Amédée Renée. *Paris, Labitte*, 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. violet.

VIII. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS. — MÉLANGES

970. Theophrasti quæ supersunt opera, curantibus Linkio et Gott. Schneider. *Lipsiæ*, 1818-21, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

971. Plutarchi chæronensis quæ supersunt omnia. Cum adnotationibus variorum adjectaque lectionis diversitate opera Joannis Georgii Hutten. *Tubingæ, impensis Cottæ*, 1771, 14 vol. in-8, portr. sur les titres, cart. ébarbé.

972. Les Œuvres meslées de Plutarque, translatées de grec en françois, revuës et corrigées en ceste seconde édition en plusieurs passages par le translateur. *Paris, Vascosan*, 1574, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tomes V et VI.

973. Les Œuvres morales et meslées de Plutarque de Chæronée, translatées de grec en françois; reveuës et corrigées en cette troisième édition en plusieurs passages par le translateur... *Paris, Vascosan*, 1575, in-fol. v. brun ant.

Exemplaire réglé; reliure un peu fatiguée.

974. M. T. Ciceronis. Opera, cum notis Oliveti. *Parisiis*, 1740, 9 vol. in-4, v. f. ant. fil.

975. Ciceronis Opera quæ supersunt omnia edidit Orellius. — Onomasticon Tullianum. — Scholiastæ. — *Turici*, 1826-1838, 8 tomes en 12 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

Bel exemplaire.

976. M. Tullius Cicero : De Legibus. — De natura deorum. — De Finibus bonorum et malorum. — Tusculanæ. — Academica. — De Divinatione et Fato. — *Cantabrigiæ*, 1730-1745. — Ens. 6 vol. in-8, portraits, dont 5 en demi-rel. et 1 en vél. dos orné, dent.

Réunion formée par Renouard, des 6 volumes, très rares, publiés par Davisius.
Beaux exemplaires non rognés.

977. Œuvres complètes de M. T. Cicéron, traduites en français, avec le texte en regard. Edition publiée par Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1825, 30 vol. in-8, portr. demi-rel. v. vert. (*Simier.*)

978. Sophologium sapientie ma||gistri Jacobi magni. *Paris, Jehan Petit, s. d.* 120 ff. — De laudibus sanctissime || matris Anne tractatus per || quā utilis dominiioannis || tritemii abbatis Spanhemensis ordinis divi pa||tris benedicti. (A la fin :) *Impressum in nobili civitate Moguntina p Petrū Friedbergensem Anno virginei partus MCCCCXCIV* (1494), 32 ff. dont 1 blanc. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. le premier à 2 col. demi-rel. bas.

Rares.

Jacques Grand ou le Grand, l'auteur du premier de ces traités, naquit à Toulouse au XIV^e^ siècle, se fit moine Augustin et prêcha à Paris sous Charles VI. — Tritemius, abbé de Spanheim, était bénédictin; il a laissé beaucoup d'ouvrages estimés.

Fortes mouillures.

979. J. G. Wenrich : De Auctorum græcorum versionibus et commentariis syriacis, arabicis, armeniacis persicisque commentatio quam proposita per regiam scientiarum societatem quæ Gottingæ floret quæstione. — Rerum ab Arabibus in Italia insulisque adjacentibus, Sicilia maxime, Sardinia atque Corsica gestarum commentarii. — *Lipsiæ*, 1842-45. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu. (*Petit-Simier.*)

980. Hermes romanus ou Mercure latin par J.-N. Barbier Vémars. *Paris*, 1816-1819, 6 vol. in-12, bas. dent. tr. marb.

Collection complète de ce petit recueil littéraire écrit en latin.

---

981. Œuvres complètes du roi René, avec une biographie et des notices par le comte de Quatrebarbes. *Angers et Paris*, 1845, 4 vol. gr. in-4, dessins d'après les manuscrits originaux par Hawke, br.

982. Les Œuvres de Claude Fauchet, reveues et corrigées et augmentées sur la copie, mémoires et papiers de l'auteur. *Paris, J. de Heuqueville*, 1610, 1 tome en 2 vol. in-4, v. ant. marb. tr. dor.

Exemplaire aux armes de CAUMARTIN DE SAINT-ANGE.

983. Les Œuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses Recherches de la France son plaidoyé pour M. le duc de Lorraine... ses Lettres, ses Œuvres meslées et les Lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. *Amsterdam* (*Trévoux*), 1723, 2 vol. gr. in-fol. à 2 col. v. ant. gran.

984. Les Œuvres du S^r^ de Balzac. Première partie. Dernière édition, revue, corrigée et augmentée de la moitié. *Paris, Fuchet*, 1628, in-12, mar. brun jans. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Cuyls.*)

985. Œuvres de Scarron. Nouvelle édition plus correcte que toutes les précédentes. *Paris, Bastien*, 1786, 7 vol. in-8, portr. v. ant. marb.

986. Opuscules ou petits traictez : de la vie et de la mort; de la prospérité; des adversitez; de la noblesse; des offenses et injures; de la bonne chère; de la lecture des livres et de leur composition (par de La Mothe Le Vayer). *Paris, Jacques Villery*, 1644, in-8, v. f. ant.

Aux armes de FOURNET.

987. Œuvres de François de La Mothe Le Vayer. Nouvelle édition. *Imprimé à Pfoerten et se trouve à Dresde*, 1756-59, 7 tomes en 14 vol. in-8, v. f. ant. fil. à fr. (*Thouvenin.*)

Édition ornée d'un portrait de l'auteur, gravé par Ficquet d'après Nanteuil.
Exemplaire de M. de SACY.

988. Nouvelles œuvres inédites de J. de La Fontaine, suivies de documents historiques, avec une bibliographie générale de ses ouvrages par M. Paul Lacroix. *Paris, Jouaust*, 1873, in-8, portr. cart. à la Bradel, dos en toile, non rog.

989. Œuvres de Bossuet, publiées par l'abbé Caron; 43 vol. — Histoire de Bossuet, par de Bausset; 4 vol. — *Versailles, Lebel*, 1815-19. — Ens. 47 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, non rog.

Bel exemplaire.

990. Œuvres mêlées de Saint-Evremond, revues par Ch. Giraud. *Paris, Techener*, 1865, 3 vol. in-12, br.

991. Œuvres de Fénelon, précédées d'études sur sa vie par M. Aimé Martin. *Paris, Firmin-Didot*, 1878, 3 vol. in-8 à 2 col. portr. br.

992. Œuvres complètes de Charles Rollin. Nouvelle édition, accompagnée d'observations et d'éclaircissements historiques par M. Letronne. *Paris, Didot*, 1821-25, 30 vol. in-8, v. ant. rac.

993. Œuvres choisies de Le Sage. *Amsterdam*, 1783, 15 vol. in-8, portr. et fig. de Marillier, v. ant. marb.

994. Œuvres complètes de Montesquieu. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1758, 3 vol. in-4, cartes, v. ant. éc. fil.

995. Œuvres de Montesquieu, avec éloges, analyses, commentaires, par Destutt de Tracy, Villemain, d'Alembert. *Paris, Dalibon*, 1827, 8 vol. in-8, portr. de Montesquieu par Müller d'après Devéria, fac-similé, demi-rel. v. violet, non rog.

996. Œuvres de Montesquieu, avec remarques, notes... par MM. Destutt de Tracy, Villemain, Voltaire, Condorcet, etc. *Paris, Leroux*, 1828, 8 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. bleu, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Bel exemplaire sur grand papier vélin.

997. Œuvres complètes de Voltaire, avec des notes et une notice. *Paris, Firmin-Didot*, 1876, 13 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. br.

998. Œuvres de J.-J. Rousseau; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs morceaux qui n'avaient point encore paru. *Neuchatel*, 1764, 14 vol. in-8, fig. v. ant. éc. fil. tr. marb.

Bel exemplaire ainsi composé : *Œuvres diverses*, 5 vol. avec frontispices par Gravelot, Eisen, etc. — *La Nouvelle Héloïse*, 1764, 4 vol. front. par Cochin et fig. par Gravelot. — *Esprit, Maximes et principes*, 1 vol. — *Emile*, 1762, édition originale, 4 vol. fig. par Eisen.

999. Œuvres choisies de Luce de Lancival. *Paris, Lemoine*, 1826-27, 2 tomes en 1 vol. in-32, demi-rel. mar. bleu, ébarbé.

Jolie édition en caractères microscopiques.
De la *Bibliothèque en miniature*.

1000. Vertot : Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine, 4 vol. — Histoire des révolutions de Suède. 2 vol. — Histoire des révolutions de Portugal. — *Paris, Renouard*, 1795, — Ens. 7 vol. in-8, pap. vél. portr. par Langlois, v. ant. porph. dent. tr. dor.

1001. Œuvres choisies de l'abbé de Vertot. *Paris, Janet*, 1819, 5 vol. gr. in-8, portr. demi-rel. v. r. non rog.

Exemplaire sur grand papier vélin.

1002. Œuvres complètes de Mme la baronne de Staël-Holstein. *Paris, Firmin-Didot*, 1836, 3 tomes en 2 forts vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. v. f.

1003. Œuvres de Palissot. Nouvelle édition considérablement augmentée, et enrichie de figures. *Liège, Plomteux*, 1777, 6 vol. in-8, portr. de Monnet, et fig. de Méan et Monnet, v. ant. dos orné.

Bel exemplaire.

1004. Œuvres choisies de J. Sifrein Maury. *Paris, Aucher-Eloy*, 1827, 5 vol in-8, portr. fac-similé, demi-rel. v. bleu avec coins, ébarbé.

1005. Œuvres de Thurot. *Paris*, 1833, 7 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1006. Lamartine. Ouvrages divers. — *Paris*, 1855-63. — Ens. 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

Nouvelles confidences. — Le Tailleur de pierres de Saint-Point. — Raphaël, pages de la vingtième année. — Guillaume Tell. Bernard de Palissy.

1007. Œuvres complètes de Chateaubriand. Nouvelle édition précédée d'une étude littéraire par Sainte-Beuve. *Paris, Garnier, s. d.* 18 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r.

1008. Gabriel Peignot. Œuvres diverses. — Réunion de 13 vol. in-8, br. et rel.

1. Amusements philologiques. *Dijon*, 1862, br.
2. Les Bourguignons salés. *Dijon*, 1835, demi-rel. chag.
3. Essai historique sur la liberté d'écrire. *Paris*, 1832, demi-rel.
4. Essai sur la lithographie. *Paris*, 1829, cart.
5. Histoire d'Hélène Gillet. *Dijon*, 1829, br.
6. L'illustre Jacquemart de Dijon. *Dijon*, 1832, fig. demi-rel. (*Tiré à petit nombre.*)
7. Lettres à Baulmont. *Dijon*, 1857, portr. fac-similé, br.
8. De la Liberté de la presse à Dijon au commencement du XVII^e^ siècle. *Paris*, 1836, demi-rel. chag.
9. Le livre des singularités. *Dijon*, 1841, demi-rel.
10. Recherches sur *faire ripaille*. Dijon, 1836, br.
11. Recherches sur Jésus-Christ, Marie... *Dijon*, 1829, cart.
12. Recherches sur les ouvrages de Voltaire. *Paris*, 1817, br.
13. Relation des deux missions de Dijon (1737-1824). *Dijon*, 1824, demi-rel. chag.

1009. Gabriel Peignot. — Réunion de 9 opuscules en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. jasp.

1. Nouvelles recherches sur le dicton populaire : Faire ripaille. *Dijon*, 1836, 15 pages. — 2. Nouvelles Recherches sur Bernard de La Monnoye. 1832, portr. — 3. D'une Pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes, pour leurs paillardises et incontinences désordonnées (en 1493), avec notes amples, fructueuses et très-congruentes au sujet. *Paris, Techener*, 1836. — 4. Histoire d'Hélène Gillet. *Dijon*, 1829. — 5. Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV. *Paris*, 1827, portr. — 6. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. *Dijon et Paris*, 1834, pl. — 7. Précis historique de la maison d'Orléans. *Paris*, 1830, portr. — 8. Du Luxe de Cléopâtre dans ses festins, avec Jules César, puis avec Marc-Antoine, 1827. — 9. Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement. *Dijon*, 1837.

1010. Opuscules philosophiques et poétiques du frère Jérôme, mis au jour par son cousin Gabriel P. (Peignot). *A Paris, de l'impr. de Mercier, an IV de la République française*, 1796, in-18, fig. de Binet gravée par Blanchard, demi-rel. v. f.

Le premier et le plus rare des ouvrages de Peignot; c'est un de ceux qu'il a détruits avec soin et qu'il a toujours désavoué à cause des poésies libres qu'il renferme.

Quérard (*France littéraire*, tome VII, page 11), après avoir donné une description très exacte de ce volume, prouve que ce livre et quelques autres publiés sous le voile de l'anonyme, parmi lesquels le *Pot pourri de la création*, sont bien de Peignot.

1011. Histoire d'Hélène Gillet, ou Relation d'un événement extraordinaire et tragique, survenu à Dijon dans le XVII^e^ siècle... par un ancien avocat (Gabriel Peignot). *Dijon, Lagier*, 1829, in-8 de 36 ff. demi-rel. chag. vert.

On a relié à la fin du volume : Poésie sur le jugement, supplice et rémission d'Hélène Gillet. *Paris, Aubry*, 1857, 15 pp.

1012. L'Illustre Jaquemart de Dijon; détails historiques, instructifs et amusants sur ce haut personnage, domicilié en plein air dans cette charmante ville, depuis 1382, publiés, avec sa permission, en 1832... par P. Berigal (Gabriel Peignot). *Dijon, Lagier*, 1832, in-8, fig. demi-rel. v. f.

Tiré à petit nombre.

1013. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge; sur la liberté de la presse depuis le XV^e^ siècle et sur les moyens de répression dont ces libertés ont été l'objet de tous les temps... par Gabriel Peignot. *Paris, Crapelet*, 1832, in-8, demi-rel. mar. bleu à long grain avec coins.

1014. Œuvres de Alfred de Musset. *Paris, Lemerre, s. d.* 10 vol. pet. in-12, pap. vél. demi-rel. mar. r. avec coins, portr. fig. tête dor. ébarbé.

On a ajouté la suite des figures de H. Pille et la « Biographie de l'auteur » par son frère, Paul de Musset.
Un chiffre au bas du dos de la reliure.

1015. Victor Cousin : Du vrai, du beau et du bien. — Fragments philosophiques. — Philosophie moderne. — Philosophie contemporaine. — Fragments et souvenirs. — *Paris, Didier*, 1857-1867. — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. chag.

1016. Œuvres de Napoléon III. *Paris, Plon*, 1856, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. noir, aux armes de l'Empire.

1017. Mignet : Éloges historiques. — Histoire de la Révolution française de 1789 à 1814, 2 vol. — Charles-Quint. — *Paris, Didier*, 1857-1883. — Ens. 4 vol. in-12, demi-rel. chag. et br.

1018. P. Clément : Portraits historiques. — Histoire de la vie et de l'administration de Colbert. — Trois drames historiques. *Paris, Didier*, 1855-1857. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

1019. Œuvres de Rulhière, 2 vol. — Œuvres posthumes, 4 vol. — *Paris, Ménard et Desenne*, 1819. — Ens. 6 vol. in-8, demi-rel. v. violet avec coins, dos orné, ébarbé. (*Thouvenin.*)

Les Œuvres posthumes comprennent l'*Histoire de l'anarchie de Pologne.*
Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

1020. Ernest Desjardins. Ouvrages et opuscules divers. — Ens. 5 ouvrages en 4 vol. in-4 et in-8, br. et rel.

Aperçu historique sur les embouchures du Rhône; pl. et fig. — Rhône et Danube; pl. et fig. — Essai sur la Topographie du Latium; cartes. — Les Juifs de Moldavie. — Lettre adressée à M. E. Renan, sur l'Alesia de César (14 *exemplaires.*)

1021. Œuvres complètes de F.-T.-Courtat, réunies en trois volumes. *Paris, Delaroque, s. d.* 3 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat.

Monographie du Dictionnaire de l'Académie française, 1880. — Étude sur les *Misérables* de V. Hugo, 1862. — Pour la peine de mort, poème, 1879. — etc. etc.

1022. Œuvres de Victor Hugo. *Paris, Hachette*, 1876-1880, 18 vol. in-12, demi-rel. chag. vert. (*Rel. unif.*)

L'Année terrible. — Bug Jargal. Dernier jour d'un condamné. — Chansons des rues et des bois. — Contemplations, 2 vol. — Légende des siècles. — Littérature et Philosophie, 2 vol. — Odes et Ballades. — Orientales. Feuilles d'automne. Chants du crépuscule. — Le Rhin, 3 vol. — Théâtre, 4 vol. — Les Voix intérieures. Les Rayons et les Ombres.

1023. Œuvres de L. (Louise) Ackermann. Ma vie. — Premières poésies. — Poésies philosophiques. *Paris, Lemerre*, 1885, in-12, pap. vél. portr. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

1024. Charles Robert. Opuscules divers. — Réunion de 17 pièces in-8 et in-4,

1. Rapport sur l'ouvrage ayant pour titre : Examen sur l'histoire des monnaies royales de France, par M. Carpentier. *Metz*, 1846, in-8.
2. Monnaie de Bourbourg, 1850, in-8.
3. Tiers de sou d'or inédits, 1850, in-8.
4. Monnaies mérovingiennes de la collection de feu M. Renault (de Vaucouleurs), 1850, in-8.
5. Considérations sur la monnaie à l'époque romaine et description de quelques triens mérovingiens, 1851, in-8.
6. Recherches sur les monnaies et les jetons des maîtres échevins et description de jetons divers, 1853, in-4.
7. Essai de rapprochement entre les monnaies celtiques du Danube et quelques monnaies anépigraphes de la Gaule Cis-rhénane, 1860, in-8.
8. Sur l'ouvrage d'Ag. Olivieri, 1862, in-8.
9. Sceau et monnaies de Zuentibold, roi de Lorraine (895-900), 1863, in-8.
10. Monnaie gauloise, au type du Personnage assis, du Rameau et du Serpent, 1864, in-8.

11. Tiers du sou d'or austrasien, 1867, in-8.
12. État actuel de la numismatique de Toul, 1868, in-8.
13. Trouvaille de monnaies du XVIe siècle, 1869, in-8.
14. Monnaies de Gorze, sous Charles de Remoncourt, 1870, in-4.
15. Inscription tumulaire trouvée à Milan, 1870, in-8.
16. Épigraphe gallo-romaine de la Moselle, 1873, in-4.
17. Médailles commémoratives de la défense de Metz, en 1552, 1874, in-8.

1025. J.-P. Rossignol. Ouvrages divers. — *Paris*, 1836-80. — Ens. 5 vol. in-8, br. et rel.

Vita scholastica, 1836. (*Première édition*). — Le même ouvrage, 1880. (*Envoi autographe*). — Spécimen d'un ouvrage intitulé : Histoire critique d'un grand nombre d'artistes, etc. 1853. — Des Artistes homériques, 1861, demi-rel. mar. vert avec coins, fil. tête dor. ébarbé. (*Première édition*). — Explication d'une inscription consacrée au dieu Mithras, en vers grecs, 1868.

1026. Salomon Gessners Schriften. *Zurich, beym Verfasser*, 1777-1778, 2 vol. in-4, titre gr. fig. en-têtes et culs-de-lampe, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

Ouvrage illustré par l'auteur.

1027. Friedrichs von Schiller. Sæmmtliche Werke. *Vien*, 1819, 19 vol. in-12, demi-rel. chag. noir.

1028. Œuvres complètes de W. Robertson, précédées d'une notice par Buchon. *Paris, Desrez*, 1836, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. r.

1029. Ouvrages composés ou édités par Th. Wright. — Réunion de 9 vol. cart. perc.

1. Alliterarive Poem on the deposition of king Richard II... edited by Thomas Wright. *London, Camden Society*, 1838, in-4 de 64 pp. cart. perc. verte, non rog.

2. Autobiography of Th. Wright of Birkenshaw, in the county of York, 1736-1797; edited by his Grandson Thomas Wright. *London, Russel*, 1864, in-12, fig. cart. non rog. Envoi.

3. The Autobiography of Joseph Lister of Bradford in Yorkshire... edited by Thomas Wright. *London, Russel*, 1842, in-8 de 78 pp. cart. perc.

4. A contemporary Narrative of the proceedings against Dame Alice Kyteler, prosecuted for sorcery in 1324, by Richard de Ledrede, bishop of Ossory. Edited by Thomas Wrihgt. *London, Camden Society*, 1843, in-4, perc. verte, non rog. Envoi.

5. Early Christianity in Arabia, a historical essay. *London, Quaritch*, 1855, in-8, cart. percal. bleue, non rog.

6. The History of Ireland from the earliest period of the irish annals, to the rebellion of 1848. *London, Tallis, s. d.* 3 vol. en 31 fasc. in-8, titres, front et pl. gravés. Le tome III est incomplet de la fin, il finit avec la page 80.

7. Ludlow Sketches, a series of papers on the scenery and antiquities of Ludlow and its neighbourhood. *Ludlov, Jones*, 1867, in-8, fig. cart. perc.

8. Three chapters of Letters relating to the suppression of monasteries. Editeb by Thomas Wright. *London, printed for the Camden Society*, 1843, in-4, cart. perc. verte, non rog. Envoi.

1030. BIBLIOTHÈQUE GRECQUE avec la traduction latine et les index. *Paris, Didot*, 60 vol. in-8 à 2 col. br.

Appien, 1 vol. — Aristophane, Ménandre et Philémon. 1 vol. — Aristophane. Scolies complètes avec un index. 1 vol. — Aristote. Œuvres complètes. 5 vol. — Arrien, suivi de tous les fragments des historiens d'Alexandre et de l'histoire fabuleuse de ce prince, attribuée à Callisthène, 1 vol. — Bible des Septante (Ancien Testament), 2 vol. — Chrysostome (S. Jean). Œuvres choisies. 1 vol. — Fragments des comiques grecs. 1 vol. — Démosthènes. Œuvres complètes. 1 vol. — Diodore de Sicile. 2 vol. — Diogène Laërce. Jamblique et Vie des philosophes. 1 vol. — Ellien. Philon de Byzance, de Septem orbis Spectaculis. Porphyre, de Abstinentia ab esu carnium et de Antra nympharum. 1 vol. — Epistographes. 1 vol. — Eschyle. Sophocle. 1 vol. — Euripide. 1 vol. — Fragments d'Euripide et de tous les Tragiques grecs, suivis de ce qui reste des Drames chrétiens. 1 vol. — Petits géographes. 2 vol. et 1 atlas de 29 cartes coloriées. — Hérodote, suivi de Ctésias et des chronographes Castor et Eratosthène. 1 vol. — Hésiode, Appollonius de Rhodes, Tryphiodore, Coluthus, Quintus de Smyrne, Tzetzès, Musée et fragments d'Antimaque, Chœrilus, Panyasis, etc. — Fragments des historiens. 5 vol. — Florus.

1 vol. — Josèphe. 1 vol. — Lucien, 1 vol. — Nouveau Testament. 1 vol. — Orateurs : Isocrate, Antiphon, Andocide. Lysias, Lycurque, Eschine, Dinarq, Lesbonaz, Gorgias, Hypéride, Isée, 2 vol. — Pausanias. 1 vol. — Philosophes grecs. 2 vol. — Philostrate, Eunape, Himerius, 1 vol. — Plotin, Porphyre, Proclus, Priscien, 1 vol. — Plutarque. 5 vol. — Polype. 1 vol. — Théocrite, Nicandre, Oppien. 1 vol. — Théophraste (les caractères), Antonin, Epictète, Arrien, Simplicius, Cébès, Maxime de Tyr, 1 vol. — Theophraste. 1 vol. — Thucydide. 1 vol. — Xénophon. 1 vol. — Scholia in Theocritum. 1 vol. — Socrates, Orationes. 1 vol. — Erotici scriptores. 1 vol. — Plutarque, Morale, 2 vol. — Geographes grecs, 1 vol.

1031. Collectio auctorum latinorum ad usum Ser. Dolphini. *Parisiis*, 1660-1700, 27 vol. in-4, v. ant. et vél.

Aurélius — Catullus. — Cicero. Opera, 9 vol. — utropius. — Justinus. — Juvenalis et Persius. — Lucretius. — Manilius. — Paterculus — Pline. — Terentius. — Titus Livius, 6 vol. — Valerius Maximus. — Virgilius.

1032. BIBLIOTHÈQUE CLASSIQUE LATINE ou collection des auteurs latins avec commentaires, publiée par M. E. Lemaire. *Paris, Lemaire*, 1819-1838, 145 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Bel exemplaire.

1033. Classiques latins publiés par Lemaire. — *Paris, Lemaire*, 1822-1827. — Ens. 28 vol. in-8, demi-rel. v. et mar.

Tite-Live, 12 vol. — Pline. Histoire naturelle, 11 vol. — Valerius Flaccus. Argonautica, 2 vol. — Valerius Maximus, 3 vol.
Ces exemplaires, à l'exception du Tite-Live, sont sur GRAND PAPIER VÉLIN.

1034. BIBLIOTHÈQUE LATINE-FRANÇAISE, publiée par Panckoucke. *Paris, Panckoucke*, 1826-1849, 211 vol. in-8, demi-rel. v. f. (173).

Première série : 178 vol. — Deuxième série : 33 vol. (brochés).
On a joint à cette collection : Paléographie des classiques latins, recueil des fac-similés publiés par M. A. Champollion, 1839, gr. in-4, pl. demi-rel. chag. r.

1035. BIBLIOTHÈQUE LATINE-FRANCAISE, publiée par Panckoucke. *Paris, Panckoucke*, 70 vol. in-8, br. cart. et demi-rel.

Apulée, 4 vol. — Claudien, 2 vol. — Florus. — Justin, 2 vol. — Martial, 4 vol. — Ovide, 10 vol. — Perse. — Phèdre. — Phèdre (*exemplaire sur grand papier vélin*). — Pline le jeune, 3 vol. — Pline le naturaliste, 20 vol. — Pœtæ minores. — Silius Italicus, 3 vol. — Suetone, 3 vol. — Stace, 4 vol. — Sulpice Sévère, 2 vol. — Valère Maxime. 3 vol. — Velleius Paterculus. — Virgile, 4 vol.

1036. Collection des auteurs latins avec traduction française, publiés sous la direction de Nisard. *Paris, Dubochet, Didot*, 1837-75, 15 vol. pet. in-4 à 2 col. rel. non rog.

Cicéron, 5 vol. — Lucain. — Lucrèce, Virgile. — Pline. Hist. naturelle, 2 vol. — Quintilien et Pline le jeune. — Macrobe. — Sénèque. — Suétone. — Tacite. — Théâtre complet des latins.

1037. Société des Anciens textes français. — *Paris, Firmin-Didot*, 1875-81. — Ens. 10 vol. in-8, perc. non rog.

Aiol. — Berneville. Vie de Saint-Gilles. — Brun de la Montaigne. — Chronique du Mont Saint-Michel. — Guillaume de Palerme. — Mistère du Viel Testament (tome III). — Elie de Saint-Gilles. — Débat des Hérauts d'armes. — Daurel et Beton. — Les Sept Sages.

1038. COLLECTION DES ANCIENS MONUMENTS de l'histoire et de la langue française, publiée par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1829-35, 8 vol. gr. in-8, pap. vél. fort, demi-rel. mar. bleu avec coins, ébarbé.

Thibaud de Marly. Vers sur la Mort; Dit des trois morts et des trois vifs; Mirouer du Monde. — Le Pas d'armes de la Bergère. — Proverbes et dictons populaires. — Maillard. Histoire de la Passion de Jésus-Christ. — Partonopeus de Blois; 2 vol. — Eust. Deschamps. Poésies Morales et historiques (avec l'addition, qui manque souvent). — Les Demandes de Charles VI, avec les réponses de Pierre Salmon.

1039. Collection de petits classiques françois. *Paris, N. Delangle*, 1825-26, 8 vol. in-16, demi-rel. v. r. dos orné, tr. marb.

Jolie collection publiée par Ch. Nodier et imprimée par Didot.
Bel exemplaire; l'un des 25 sur PAPIER DE HOLLANDE, auquel il manque pour être complet les *Fables de Fénelon*.

1040. BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE. *Paris, P. Jannet,* 138 vol. in-12, cart. perc. r. non rog.

Alcripe (Philippe d'), sieur de Neri en Verbos. La nouvelle fabrique des excellents traits de vérité. 1 vol. — Ancien théâtre françois ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les Mystères jusqu'à Corneille. 10 vol. — Recueil des poésies françoises des XVe et XVIe siècles, morales, facétieuses, historiques. 9 vol. — Argenson (marquis d'). Mémoires et journal inédit. 5 vol. — Aubigné (Th. Agrippa d'). Les Tragiques. 1 vol. — Aubigné (Th. Agrippa). Les aventures du baron de Fœneste. 1 vol. — Les aventures de Don Juan de Vargas. 1 vol. — Belleau (Remy). 3 vol. — Bourdeilles (Pierre de), abbé et seigneur de Branthôme. 3 vol. — Bussy Rabutin. Histoire amoureuse des Gaules. 3 vol. — Catalogue raisonné de la bibliothèque elzévirienne. 1 vol. — Cent Nouvelles (les) nouvelles. 2 vol. — Chapelle et Bachaumont. 1 vol. — Chartier (Jean). Chronique de Charles VII. 3 vol. — Collerye (Roger de). 1 vol. — Coquillart 2. vol. — Corneille. 2 vol. — Des Periers. 2 vol. — Du Pradel. Le livre commode des adresses de Paris pour 1692, 2 vol. — Evangiles (les) des quenouilles. 1 vol. — Extrait abrégé des vieux mémoriaux de l'abbaye de Saint-Aubin-des-Bois en Bretagne. 1 vol. — Floire et Blanceflor, poèmes du XIIIe siècle. 1 vol. — Gauchet (Claude). Le plaisir des champs, avec la venerie, volerie et pescherie. 1 vol. — Gaultier Garguille. Chansons. 1 vol. — Gérard de Rossillon. Chansons de geste anciennes. 1 vol. — Gui de Bourgogne. Chansons de geste. 1 vol. — Hervé (François d'). Le Panthéon et Temple des oracles où préside fortune. 1 vol. — Hitopadesa ou l'instruction utile, recueil d'Apologues et de Contes. 1 vol. — Jehan d'Arras. Melusine. 1 vol. — Labruyère. Les Caractères. 2 vol. — La Fontaine. 4 vol. — La Rochefoucauld. Réflexions, sentences et maximes morales. 1 vol. — La Tour de Landry (Le livre du chevalier de). 1 vol. — Laudonnière. L'histoire notable de la Floride. 1 vol. — Lescurel (Jehannot de). Chansons, ballades et rondeaux. 1 vol. — Livre (le) de l'internelle consolacion. 1 vol. — Marolles (Michel de). Le livre des peintres et graveurs. 1 vol. — Mémoires de Henri de Campion. 1 vol. — Mémoires et correspondance de la marquise de Courcelles. 1 vol. — Mémoires de madame de La Guette. 1 vol. — Mémoires de Marguerite de Valois. 1 vol. — Mémoires de Jacques de Saulx, comte de Tavanes. 1 vol. — Morlini (Hieronymi) Parthenopei Novellæ, Fabullæ, Comœdia. 1 vol. — Nicolas de Troyes. Le grand Parangon des Nouvelles nouvelles. 1 vol. — Noël du Fail. Œuvres facétieuses. 2 vol. — Nouvelles françoises en prose du XIIIe siècle. 1 vol. — Nouvelles françoises en prose du XIVe siècle. 1 vol. — Oliva (le P. Anello). Histoire du Pérou. 1 vol. — Quinze joyes de mariage (les). 1 vol. — Rabelais. 2 vol. — Regnier (Mathurin) 1 vol. — Relation (la) de trois ambassades de Monseigneur le comte de Carlisle. 1 vol. — Roman (le) de Jehan de Paris. 1 vol. — Roman (le) de Doleopathos. 1 vol. — Ronsard. 9 vol. — Rutebœuf. 2 vol. t. I-II. — Saint-Amand. 2 vol. — Saint-Gelais. 3 vol. — Saint-Julien. Courrier de la Fronde. 2 vol. — Scarron. Roman comique. 2 vol. — Sénecé. 1 vol. — Somaize. Dictionnaire des précieuses. 2 vol. — Straparole. Les facétieuses nuits. 2 vol. — Tabarin. 2 vol. — Taschereau. Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille. 1 vol. — Théophile. 2 vol. — Variétés historiques et littéraires. 10 vol. — Violier (le) des histoires romaines. 1 vol. — Viollet-le-Duc. Six mois de la vie d'un jeune homme. 1 vol. — Villon (François). 1 vol. — Gringore. T. I.

1041. Bibliothèque gauloise. *Paris, Delahays,* 1858-60, 4 vol. pet. in-12 cart. perc. et demi-rel. non rog.

Cyrano de Bergerac. — Desportes. — Merlin Coccaie. — Régnier.
On a ajouté : Maistre Pierre Pathelin, avec des notices et des notes par P.-L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris, Delahays,* 1859, pet. in-8, pap. de Holl. demi-rel. cuir de R. tête dor. ébarbé.

1042. COLLECTION DES GRANDS ÉCRIVAINS DE LA FRANCE. — *Paris, Hachette,* 1862-1883. — Ens. 65 vol. gr. in-8 et 7 albums, pl. fac-similés, br. (*Ce numéro pourra être divisé.*)

1. Corneille, 12 vol. et 1 album.
2. La Bruyère, 3 vol. et 1 album.
3. La Fontaine (tome I).
4. La Rochefoucauld, 4 vol., 1 album et *Appendice au tome I.*
5. Malherbe, 5 vol. et 1 album.
6. Molière, 8 vol. (tomes I-VIII).
7. Racine, 8 vol. et 2 albums.
8. Retz, 6 vol. (tomes I-V et VII).
9. Saint-Simon, 3 vol. (tomes I-III).
10. Sévigné, 15 vol. et 1 album.

1043. Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome. — *Paris, Thorin,* 1879-83. — Ens. 4 fasc. in-8, br.

Maurice Albert. Le Culte de Castor et Pollux en Italie. — Bayet. La Peinture et la Sculpture chrétiennes en Orient. — Müntz. Les Arts à la Cour des papes. — Pottier. Etude sur les Lécythes blancs attiques.

1044. Bibliothèque des Merveilles, publiée sous la direction de M. Edouard Charton. *Paris, Hachette*, 1872-1884, 19 vol. in-12, fig. vign. demi-rel. chag. bleu ou r.

Baille. L'Electricité. — Berger. L'École française de peinture. — Bocquillon. La Vie des plantes. — De Brevans. La Migration des Oiseaux. — Castel. Les Tapisseries. — Deharme. Merveilles de la locomotion. — Girard. Métamorphoses des insectes. — Guillemin. Les Chemins de fer. 2 vol. — Lacombe. Les Armes et les Armures. — De Lasteyrie. Histoire de l'Orfèvrerie. — Margollé et Zurcher : Les Météores; Trombes et Cyclones; 2 vol. — Masson. Le Dévouement. — Menault : L'Amour Maternel chez les oiseaux; l'Intelligence des animaux; 2 vol. — Moynet. L'Envers du Théâtre. — Sanzay. La Verrerie. — Tissandier. L'Eau.

On a ajouté de la même collection, 7 vol. brochés en assez mauvais état.

1045. Recueil de quelques pièces et d'articles tirés de différents ouvrages périodiques. *Imprimé par G. E. J. M. A. L. an VII*, 1699, in-4, cart. en parch. vert.

Livre rare imprimé à Dampierre par Mme G.-E.-J. de Montmorency, Albert de Luynes. D'après une note de C. Leber, ce volume n'a été tiré qu'à 14 exemplaires.

1046. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *A Utrecht, chez Antoine Schouten*, 1699, pet. in-12, v. ant.

Voyage de Chapelle et Bachaumont; Lettre de l'abbé de M... touchant le voyage de la cour vers les frontières d'Espagne, en 1660; Divers contes en vers : le Quiproquo, de La Fontaine, le Contrat, le Rossignol, etc.

Exemplaire du duc de Nivernois.

1047. Mélanges d'histoire et de littérature, recueillis par de Vigneul-Marville. *Rouen et Paris, Prudhomme*, 1701, 3 vol. in-12, v. ant. gran.

1048. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers, rassemblées en deux volumes (par Bern. de La Monnoye). *La Haye, Van Lom, Gosse et Albers*, 1714, 2 vol. in-8.

Le tome I contient : Voyage de Bachaumont et la Chapelle. — Lettres de Racine à l'auteur des Hérésies imaginaires et des Deux visionnaires. — Poésies du chevalier d'Aceilly. — Avis à Ménage, sur son églogue intitulée *Christine*. — Traduction du commencement de Lucrèce en vers françois par Hénault. — La Satire des satires par Boursault.

Tome II : Poème de la Madeleine, par le Père Pierre de Saint-Louis. — Le Louis d'or, par Isarn. — Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg. — Les Visionnaires, comédie par Desmarets.

1049. Revue rétrospective ou archives secrètes du dernier gouvernement, (1830-1848), publiée par M. J. Taschereau, *Paris, Paulin*, 1848, gr. in-8, à 2 col. cart.

Exemplaire contenant les 33 numéros publiés et avec envoi de M. Taschereau.

1050. Mélanges de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la Société des bibliophiles françois. *Paris, Crapelet*, 1850, in-8, demi-rel. mar. r.

Ce volume contient : Notice sur la vie et les lettres de Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne; Catalogue de la bibliothèque des ducs de Bourbon; Du caractère dit de *civilité*, par le baron J. Pichon, etc.

1051. Variétés littéraires, morales et historiques par U. Silvestre de Sacy. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

1052. Analectes du bibliophile, recueil trimestriel contenant : 1° Diverses pièces curieuses anciennes et modernes... Directeur, M. Jules Gay. *Turin, Jean Gay*, 1876, 3 vol. in-12, pap. vergé, demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. tr. dor. ébarbé.

Ces trois volumes sont les seuls publiés.

1053. Nouveaux Mélanges de littérature orientale, traduits de différents manuscrits turcs, arabes et persans de la Bibliothèque du roi, par M. Cardonne. *Paris*, 1783-1796, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. r. tr. peigne.

1054. Auteurs grecs et latins. — Réunion de 18 ouvrages en 17 vol. in-12 et in-8, rel.

Bœmus. Orbis Terrarum Epitome, *Papiæ*, 1596. — Frontinus, curante Oudendorpio *Lugd. Batav.* 1731. — Lactantius. Divinarum institutionum, *Lugd. Seb. Gryphium*, 1543. — Lampertus. De Aqua benedicta. *S. l.* 1543. — Rutilius Lupus. De figuris sententiarum et elocutionis. *Lugd. Batav.* 1768. — De Thou. Thuanus restitutus... *Amstelodami*, 1663, mar. citron. (*Rel. anc.*) — etc. etc.

1055. Auteurs grecs et latins. — Réunion de 12 vol. in-4 et in-fol. rel.

Terentius. *Birmingham*, 1772. — Xenophon. *Harlemi*, 1818. — Philelphus. Epistolarum libri. *Basileæ*, 1846. — Titus Livius. *Venetiis*, *Manutium*, 1566. — Beroaldus junior. Carminum; Epigrammaton liber. *Romæ*, *Platyna*. 1530. — etc. etc.

1056. Auteurs grecs et latins. — Traductions. — Réunion de 18 ouvrages en 43 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

Denys d'Halicarnasse. Les Antiquités romaines, trad. par Bellanger. *Chaumont*, 1800, 6 vol. — Homère. The Iliad and Odyssea, translated by Al. Pope. *London*, 1818, 2 vol. fig. — Nicetas. Aventures de Drosillia et Charicles, trad. par Le Bas. *Paris*, 1841, (2 *exemplaires* sur *grand papier*). — Senèque. Œuvres, trad. par Lagrange. *Paris*, 1778, 7 vol. De la Clémence, trad. Du Ryer. *Paris*, *Sommaville*, 1659, mar. fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*) — Suétone, trad. par La Pause. *Paris*, 1771, 4 vol. — Térence. Les Adelphes, trad. en vers par Massot-Delaunay. *Paris*, *s. d.* v. f. fil. non rog. (*Bauzonnet.*) tiré à petit nombre. — Xénophon. Les Entretiens mémorables de Socrate, trad. Levesque. *Paris*, 1782, 2 vol. — etc. etc.

1057. Historiens grecs et latins. — Réunion de 14 ouvrages en 27 vol. in-8, in-4 et in-fol. dont 26 rel. et 1 dérel.

Cornelius Nepos. *Amstelodami*, 1644. — Diogenes Laertius. De Vita et moribus philosophorum. *S. l.* 1535. — Titus Livius. *Parisiis*, *Lemaire*, 1822, 13 vol. — Plutarchus. Vitæ, *Basileæ*, 1549. — Thucydides. *Francoforti*, 1830, 2 vol. — etc. etc,

1058. Auteurs latins publiés par Barbou. *Parisiis*, *Barbou*, 1754-78. — Ens. 5 vol. in-12, front. vign. v. ant. et demi-rel. mar.

Des billons. Fabulæ Æsopicæ. — De Imitatione Christi. — Lucanus. Pharsalia. — Phædrus. Fabulæ. — Velleius Paterculus. Historiæ romanæ.

1059. Mélanges d'auteurs latins anciens et modernes. — Réunion de 12 vol. in-12, in-8 et in-4 dont 2 hr. et 10 rel.

Guezii Balzacii Carminum, libri tres. *Parisiis*, *Courbé*, 1651. — Eckardi Introductio in rem diplomaticam, præcipue germanicam. *Ienæ*, 1753. — Funccii Opera. *Marburgi*, 1725-1744, 5 vol. — Laurentii Poemata. *Ultrajecti*, 1645. — Phædri Fabellæ novæ. *Parisiis*, *Renard*, 1812. — etc. etc.

1060. Classiques latins, imprimés par les Elzevier. — Réunion de 11 vol. in-8 et pet. in-12, rel.

Aulus Gellius, 1651, (131 mill.). — Claudianus, 1630, mar. r. ancien. — Florus : 1630, 1657, mar. r. anc. 1660 (manque le titre). — Justinus, 1659. — Savilius, 1649, (129 mill.). — Seneca, 1648-59, 4 vol. (135 mill.).

1061. Ouvrages imprimés par les Elzevier ou se rattachant à la collection elzevirienne. — Réunion de 9 vol. in-4 et in-12, rel.

Baudius. Amores, 1638. mar. r. anc. (Hauteur : 142 mil.). — La Rochefoucauld. Mémoires, 1662 (*Première édition*). — Le Pays. Nouvelles Œuvres, 1674. — Saint-Amand. Œuvres (Première partie), 1699, v. f. fil. tr. dor. (*Simier*). — Scarron. Les dernières Œuvres, 1668, mar. r. — etc. etc.

1062. Classiques français. — Réunion de 8 vol. in-8, br. et rel.

La Fontaine. *Paris*, *Hachette*, 1883, tome I (Grands Ecrivains). — Massillon. *Paris*, *Garnier*, 1868, 2 vol. — Molière. *Paris*, *Dupont*, 1825 (éd. compacte). — Parny. *Paris*, *Lefèvre*, 1827. — Pascal : Pensées. *Paris*, *Emler*, 1829 ; Pensées. *Paris*, *Delagrave*, 1866, 2 vol.

1063. Réimpressions d'anciens ouvrages français. — Réunion de 14 ouvrages en 11 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

Michault. La Dance aux aveugles. XV^e siècle. *Lille*, 1748. — Thibaud de Marly. Vers sur la Mort. *Paris, Crapelet, s. d.* — Rutebeuf. La Complainte d'outre-mer, XIII^e siècle. *Paris, Techener*, 1834 (2 *exemplaires*). — Zwei Fabliaux (L'Hermite et la Sarazine; Larmite que femme vouloit tempter). *Stuttgart*, 1840 (9 exemplaires). — etc. etc.

1064. Écrivains français. — Mélanges. — Réunion de 12 ouvrages en 16 vol. in-12 et in-8, rel.

Balzac. Lettres choisies. *Rouen*, 1658. — Saint-Gelais. Œuvres poétiques. *Paris, Sercy*. 1656. — Vadé. Œuvres. *La Haye*, 1761, 4 vol. — Villon. Œuvres. *Paris*, 1723. — Voltaire, 3 vol. br. — etc. etc.

1065. Auteurs français. — Mélanges. — Réunion de 11 ouvrages en 13 vol. in-12, in-8 et in-4, rel.

Barthélémy. Némésis. *Paris, Perrotin*, 1835, 2 vol. fig. de Raffet. (*Premier tirage*). — Beneyton. Chroniques, contes et légendes. *Paris*, 1854. — Legouvé. Le Mérite des femmes. *Londres*, 1804, mar. r. tr. dor. — Saint-Pierre. Paul et Virginie. *Paris, Masson*, 1839, fig. — M^me de Staël. Corinne, ou l'Italie. *Paris*, 1837, 4 tomes en 2 vol. fig. — etc. etc.

1066. De l'Origine des étrennes, par Jacob Spon. *Paris, Didot*, 1781, 36 pp. — Histoire des révolutions de la barbe des Français, publiée par J.-Ch. Motteley, *Paris, Ponthieu*, 1826, 46 pp. — Du rôle des coups de bâton dans les relations sociales, par Victor Fournel. *Paris, Delahays*, 1858, 252 pp. — La Ciguë, comédie, par Émile Augier. *Bruxelles*, 1844, 62 pp. — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-16, demi-rel. cuir de R.

Recueil curieux.

1067. Livres à figures du XVIII^e siècle. — Réunion de 6 ouvrages en 16 vol. in-8 et in-12, rel.

Boileau. *Paris*, 1772, 4 vol. (tomes I-III et V), fig. de Picart. — Gessner. *Paris, Dufort, s. d.* fig. de Marillier et Monnet, 2 vol. — Rabaut. Révolution française. *Paris*, 1809. 6 vol. fig. de Moreau et Duplessi-Bertaux, cart. — Recueil des meilleurs contes en vers (par Sautreau de Marsy). *Genève*, 1774, 2 tomes en 1 vol. fig. de Marillier. — Swift. Conte du tonneau. *La Haye*, 1757, 2 vol. fig. — Thompson. Les Saisons. *Paris*, 1801, fig.

1068. Romans, contes, pièces de théâtre, poésies, etc. du XVIII^e siècle. — Réunion de 11 pièces en 1 vol. in-8, v. ant. marb. fil.

Adélaïde, ou l'Amour repentir (par Savin), anecdote volée. — L'Homme aux quarante écus (par Voltaire), *édition originale*. — Chinki, histoire (par l'abbé Boyer). — L'Américain sensé par hasard en Europe. — etc. etc.

1069. Recueil de 16 pièces, en 1 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

Notice sur une édition inconnue du Pantagruel et sur le texte primitif de Rabelais, par Gustave Brunet, *Paris Julien*, 1844. — Les Essais de Michel de Montaigne. Leçons inédites recueillies par un membre de l'Académie de Bordeaux. *Paris, Techener*, 1844. — Essais d'études bibliographiques sur Rabelais, *Paris, Techener*, 1841. — La Résurrection du Sauveur, fragment d'un mystère inédit publié pour la première fois avec une traduction en regard, par Achille Jubinal, d'après un manuscrit unique. *Paris, Techener*, 1834. — La Complainte d'outre Mer et celle de Constantinople, par Rutebeuf, publiées avec notice par Achille Jubinal (XIII^e siècle). *Paris, Techener*, 1834. — Des XXIII manières de vilains, pièce du XIII^e siècle avec traduction, par Achille Jubinal, commentaire par Eloi Johanneau. *Paris, Sylvestre*, 1831. — La Complainte et le jeu de Pierre de la Broce chambellan de Philippe le Hardi, pendu le 13 juin 1278, publiés pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Techener*, 1835. — Les joyeuses recherches de la langue tolosaine, par Claude Odde, de Triors. *Paris, Jannet*, 1847. — etc. etc.

1070. Auteurs contemporains. — Mélanges. — Réunion de 12 ouvrages en 14 vol. in-8 et in-12, rel.

A. Dumas père. Impressions de voyage; 1841, 2 vol. — A. Dumas fils. La Question du divorce; 1880 (*édition originale*). — Leroy. Le Colonel Ramollot; 1883, fig. br. couvert. illustrée. — Verne. L'Île mystérieuse, 2 vol. — E. M. de Vogüé. Histoire d'hiver; 1885, pap. vergé (*tiré à petit nombre*). — etc. etc.

1071. Recueil de brochures d'érudition, par MM. Barthélemy Saint-Hilaire, l'abbé Bargès, Hammer, Khanikoff, d'Escayrac, etc. — Ens. environ 20 pièces en 2 vol. in-4, pl. demi-rel. chag. vert et bleu.

Collection des empreintes de sceaux des archives de l'empire et son inventaire. *Paris*, 1863. — Examen d'une nouvelle inscription phénicienne découverte dans les ruines de

Carthage. *Paris*, 1868. — Notice sur une pierre tombale conservée en l'église Notre-Dame de la Ville-au-Bois. *Bar-sur-Aube*, 1855. — Mémoire sur le sarcophage et l'inscription funéraire d'Eschmounazar, roi de Sidon. *Paris, B. Duprat*, 1856. — De la transmission télégraphique et de la transcription littérale des caractères chinois. *Paris*, 1862. — etc. etc.
Plusieurs de ces brochures portent des envois d'auteur à M. Garcin de Tassy.

1072. Mélanges de littérature et d'histoire. Ouvrages anciens et modernes. — Réunion de 12, vol. in-8 et in-12, br. et rel.

Charron. De la Sagesse. *Paris*, 1632. — Essais politiques et militaires. *Paris*, 1627. — Rostain. Matanasiennes. *Lyon*, 1837. — Savot. L'Architecture françoise. *Paris*, 1673. — Nicolas de Damas. La mort de César. *Paris*, 1862. — etc. etc.
On a joint à cette réunion, environ 40 volumes ou fasc. dépareillés d'ouvrages divers, anciens et modernes.

1073. Ouvrages divers en nombre. — Réunion de 6 ouvrages, in-8, br.

Delafouchardière. Etudes sur les circonstances de la vie. Lettres écrites pour mes enfants. *Paris*, Lagny, 1860 (11 exemplaires). — Lefranc. Cours élémentaire de langue italienne. *Liége*, 1862 (14 exemplaires). — Saint-Hubert-Théroulde. Voyage dans l'Inde (1838-40). *Paris*, 1843 (4 exemplaires). — J.-H. Valette : Laromiguière et l'Eclectisme. *Paris*, 1842, 32 pp. (38 exemplaires); De l'Enseignement de la philosophie à la Faculté des lettres, des principes et de la méthode de M. Cousin. *Paris*, 1828, 74 pp. (7 exemplaires); Discours d'ouverture (1829-30-35) à la Faculté des Lettres. *Paris*, 1829-35 (5 exemplaires).

1074. Auteurs français et étrangers. — Réunion de 7 ouvrages en 10 vol. in-12, rel.

Diniz. Le Goupillon (O. Hyssope), poème héroï-comique traduit du portugais, par Boissonnade. *Paris Téchener*, 1867. — Mérimée. Carmen, 1875. — Schiller. Théâtre (trad. X. Marmier). *Paris*, 1841, 2 vol. — Vega (Lope de). Théâtre (trad. Dumas-Hinard). *Paris*, 1842, 2 vol. — Voiture. Œuvres. *Paris, Charpentier*, 1855, 2 vol. — etc. etc.

1075. Anteurs étrangers. — Réunion de 8 ouvrages en 10 vol. in-4 et in-8, rel.

Barthius. Erotodidascalus (La Diane enamorada). *Hanoviæ*, 1625. — Ossian. Poesie. *Milano*, 1820, 3 vol. — Tasso : Aminta. *Londra*, 1780, fig. Gerusalemme liberata. *Venetia*, 1611, fig. — etc. etc.

1076. Mélanges orientaux. — Réunion de 24 ouvrages en 27 vol. in-4, in-8 et in-12, dont 20 rel. et 7 br.

Djami. Medjoun et Leila, poème persan. *Paris*, 1807. — Makrizi. Histoire des Sultans Mamlouks (762-780). MANUSCRIT arabe. — Mirchond. Historia Gasnevidarum *Berolini*, 1832. — Sadi de Schiraz. Gullistan or Rose garden. *Calcutta*, 1827, mar. r. fil. tr. dor. — Sédillot. Prolégomènes des tables astronomiques d'Oloug-Beg. *Paris*, 1847, 2 vol. — Timour. Institutes political and military. *Oxford*, 1783. — etc. etc.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE

1077. Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens... par M. l'abbé Lenglet-Dufresnoy. Nouvelle édition. *Paris*, 1729, 4 vol. in-4, cartes, v. ant. gran.

1078. Géographie de Ptolomée, reproduction photolithographique du manuscrit grec du monastère de Vatopedi au mont Athos exécutée sous la direction de M. Pierre Séwastianoff et précédée d'une introduction par Victor Langlois. *Paris, Didot*, 1867, in-fol. pl. de fac-similés, cart. ébarbé.

1079. Strabonis Rerum geographicarum libri XVII (græce et latine). Accedunt huic editioni, ad Casauboniana III expressæ, notæ integræ. G. Xylandri, Casauboni, Morellii... *Amstelædami, Wolters*, 1707, fort vol. in-fol. à 2 col. front. vél. de Holl. dent. et comp. dor.

Excellente édition.

1080. Strabonis Rerum geographicarum, libri XVII... Recensuit et notis illustravit Siebenkees (græce et latine). *Lipsiæ*, 1796, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1081. Strabonis Rerum geographicarum, libri XVII, græce et latine, edidit Thomas Falconer. *Oxonii*, 1807, 2 vol. in-fol. à 2 col. cartes, vél.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

1082. Strabonis Geographia; græce; edente D. Koray. *Parisiis, Eberhart*, 1815-19, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

Bonne édition, complètement imprimée en caractères grecs, rare.

1083. Géographie de Strabon, traduite du grec en français (par de la Porte du Theil et Coray, avec des notes par Gosselin). *Paris. Imprimerie impériale*, 1805-1819, 5 vol. gr. in-4, cartes, demi-rel. mar. r. tr. marb.

Exemplaire de M. de SACY.

1084. Pomponii Melæ, de Situ orbis, libri tres, cum notis variorum... Additis suis a Henrico Tzschuckio. *Lipsiæ, Lebrecht*, 1806-1807, 7 vol. in-8, front. bas. violette, fil.

Bel exemplaire aux armes de MORANTE.

1085. Vibius Sequester de Fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus, montibus, gentibus,quorum apud poetas mentio fit. Lectionis varietatem et integras doctorum commentationes adjecit et suas Jer. Jac. Oberlinus. *Argentorati, König*, 1778, in-8, bas. ant. rac. tr. marb.

Bonne édition.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE ; Brunet dit qu'il n'en a été tiré qu'un seul pour M. Brunck.

1086. Sin chi ti li pi khao. Traité de géographie générale. *Macao*, 1847, 5 vol. in-8, pap. de riz, br.

Texte chinois.

1087. Hand-Atlas über alle Theile der Erde nach dem neuesten Zustande und über das Weltgebäude... von A. Stieler. *Gotha, Perthes, s. d.* (1850), in-fol. pl. gr. montées sur onglets, demi-rel. v. avec coins, fil.

1088. Atlas des côtes d'Afrique et principalement des côtes d'Alger. *Paris, Dépôt général de la marine*, 1836, gr. in-fol. 14 cartes montées sur onglets, mar. r. dos orné, fil. comp. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire au chiffre couronné du roi LOUIS-PHILIPPE.

1089. L'Isole più famose del mondo descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione Aretino e intagliate da Girolamo Porro. *Venetia, Galignani*, 1590, pet. in-fol. titre gr. nombr. figures d'îles, vél. mod. à recouvr.

Livre rare.
Exemplaire grand de marges.

II. VOYAGES

1090. Abrégé de l'histoire des voyages contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans le pays où les voyageurs ont pénétré... par La Harpe. Nouvelle édition revue et corrigée et accompagnée d'un atlas in-fol. *Paris, Ledoux (de l'Imprimerie de Crapelet)*, 1820, 24 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. (*Capé*), et atlas in-fol. contenant 15 cartes coloriées, cart.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

1091. Le Tour du Monde, nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Ed. Charton et illustré par nos célèbres artistes. *Paris, Hachette*, 1860-1875, 15 années en 30 vol. in-4 à 2 col. nombr. illustrations, demi-rel. ch. r. plats toile, tr. dor.

Bel exemplaire.

1092. Les Voyages curieux du sieur Vincent Le Blanc, qu'il a faits depuis l'âge de douze ans iusques à soixante, aux quatre parties du monde; redigez fidellement sur ses mémoires, par Pierre Bergeron, Parisien, et nouvellement reveu, corrigé et augmenté par le sieur Coulon. *Troyes, Nicolas Oudot, et Paris, Gervais Cloussier*, 1658, 3 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. olive.

Livre peu commun.
Raccommodage au titre et légère cassure en marge, p. 163.

1093. Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde fait sur les vaisseaux *l'Aventure* et *la Résolution*, de 1772 à 1775, par le capitaine Jacques Cook. Traduit de l'anglois. Ouvrage enrichi de plans, cartes... dessinés pendant l'expédition par M. Hodges; 5 vol. — Troisième voyage de Cook, ou Voyage à l'Océan Pacifique, exécuté sous la direction des capitaines Cook, Clerke et Gore, sur les vaisseaux *la Résolution* et *la Découverte*, en 1776, 77, 78, 79 et 1780, traduit de l'anglois par D. (J.-N. Demeunier). Ouvrage enrichi de cartes, plans... dessinés pendant l'expédition par M. Webber, 4 vol. — *Paris, Hôtel de Thou*, 1778-1785. — Voyage au Cap de Bonne-Espérance et autour du monde avec le capitaine Cook et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres, par André Sparrmann, avec cartes, figures... par M. Le Tourneur. *Paris, Buisson*, 1787, 2 vol. — Ens. 11 vol. in-4, cartes, portr. fig. v. ant. éc. fil. tr. dor.

1094. Voyage de découvertes à l'Océan Pacifique du Nord et autour du monde, dans lequel la côte nord-ouest de l'Amérique a été soigneusement reconnue exactement relevée, exécuté de 1790 à 1795, par le capitaine G. de Vancouver; traduit de l'anglais, ouvrage enrichi de figures avec un grand atlas. *A Paris, de l'imprimerie de la République, an VIII*, 3 vol. in-4, fig. br.

1095. Voyage de découvertes de l'*Astrolabe*, exécuté par ordre du roi, pendant les années 1826 à 1829, sous le commandement de M. J. Dumont d'Urville. Botanique, par MM. A. Lesson et A. Richard. *Paris, Tastu*, 1832-34, 2 vol. gr. in-8 de texte et 2 vol. gr. in-fol. de pl. cart. non rog.

1096. Journal de la Navigation autour du globe de la frégate *la Thétis* et de la corvette *l'Espérance* pendant les années 1824 à 1826, par le baron de Bougainville. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1837, 2 vol. gr. in-4, br.

1097. Voyage de circumnavigation de la frégate *l'Arthémise* pendant les années 1837-1840, sous le commandemant de M. Laplace. *Paris, Bertrand*, 1841-54, 6 vol. in-8, fig. cartes, cart. non rog.

1098. Promenade autour du monde, 1871, par le baron de Hubner. 5e édition, illustrée de 316 gravures dessinées sur bois par nos plus célèbres artistes. *Paris, Hachette*, 1877, gr. in-4, portr. de l'auteur sur chine, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, comp. dor. et à fr. tr. dor.

1099. Voyages. — Réunion de 4 ouvrages en 5 vol. in-8, rel. et br.

Chastellux. Voyages dans l'Amérique septentrionale, dans les années 1780, 1781 et 1782. *Paris, Prault*, 1786, 2 vol. v. ant. gran. — Godard-Faultrier. D'Angers au Bosphore, pendant la guerre d'Orient, *Paris, Maison*, 1858, demi-rel. v. f. — Zweifel et Moustier. Expédition Verminck. Voyage aux sources du Niger, 1879. *Marseille*, 1880, fig. carte, br. — Champollion le jeune. Lettres écrites d'Egypte et de Nubie en 1828 et 1829. *Paris, Didier*, 1868, br.

1100. Voyages. — Réunion de 7 vol. in-12 et in-8, br. et rel.

Beauvoir. Voyage autour du Monde. *Paris*, 1872, 3 vol. fig. — Howel. Voyage en retour de l'Inde. *Paris*, 1797. — Joanne. Itinéraire de l'Allemagne. *Paris*, 1855. — Renouard. Promenades d'un artiste. fig. — Stackelberg Sylvie; fragments du journal d'un voyageur. *Paris*, 1870 (tiré à 50 exemplaires).

1101. Reisen in Europa, Asien und Afrika... Unternommen in den Jahren, 1835 bis 1841, von Joseph Russegger... *Stuttgart, Schweizerbartsche*, 1841-48, 4 tomes en 5 vol. in-8 et atlas gr. in-fol. demi-rel. chag. bleu.

1102. Viaggi di Pietro Della Valle, il Pellegrino, descritti da lui madesimo in lettere familiari. *Roma*, 1658-63, 3 vol. in-4, v. ant. rac. fil.

1103. Voyage en France et autres pays, en prose et en vers, par Racine, La Fontaine, Regnard, Chapelle et Bachaumont, Hamilton, Voltaire, Piron, Gresset, Fléchier, Lefranc de Pompignan, Bertin, Desmahis, Bérenger, Bret... *Paris, Briand*, 1818, 5 vol. in-16, fig. v. rac. tr. marb.

1104. Journal d'un voyage à Paris en 1657-1658, publié par A.-P. Faugère. *Paris, Duprat*, 1862, in-8, br.

Rare.

1105. Nîmes, Berne, Trente et Inspruck. Histoires et descriptions. *Paris, Desenne*, 1835, 4 parties en 1 vol. in-4, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

1106. Travels in the two Sicilies in the years, 1777-1780; by N. Swinburne. *London*, 1783-1785, 2 vol. in-4, cuir de R. fil.

Bel exemplaire, complet de toutes les planches, dans une bonne reliure de l'époque.

1107. Voyage pittoresque en Scandinavie. Cahier de 24 vues, avec descriptions. *S. l.* 1802, pet. in-4, demi-rel. v. f. ébarbé.

24 figures de Bellanger exécutées à l'*aqua-tinta*.

1108. Voyage très curieux et très renommez faits en Moscovie, Tartarie et Perse, par Adam Olearius. — Voyages célèbres et remarquables faits de Perse aux Indes-Orientales, par J.-Alb. de Mandelslo, traduits par de Wiquefort. *Amsterdam*, 1727, 4 tomes en 2 vol. in-fol. cart. et fig. v. f. ant. fil.

Bel exemplaire.

1109. Voyage dans les mers du Nord à bord de La Corvette *La Reine-Hortense*, par Charles-Edmond (Choiecki). Dessins de M. Karl Girardet. *Paris, Michel-Lévy*, 1857, gr. in-8, fig. br.

1110. The Travels of Ibn Jubair, edited from a ms. in the university library of Leyden, by William Wright. *Leyden, Brill.* 1852, in-8, papier vélin, demi-rel. chag. brun, tr. peigne.

Annotations manuscrites de la main de M. DEFRÉMERY.

1111. Voyage de la Troade fait dans les années 1785 et 1786, par J.-B. Lechevalier; troisième édition. *Paris, Dentu, an X* (1802), 3 vol. in-8 et atlas in-4, demi-rel. bas. verte, dos orné.

1112. Voyage en Abyssinie exécuté pendant les années 1839-1843, par une commission scientifique composée de MM. Th. Lefèbvre, A. Petit et Quartin Dillon. *Paris, Bertrand, s. d.* 6 tomes en 8 vol. gr. in-8, fig. cart. non rog.

Relation de voyage 2 tomes en 4 vol. — Itinéraire, 1 vol. — Botanique, 2 vol. — Zoologie, 1 vol.

1113. Voyage autour de la mer Morte et dans les terres bibliques, par F. de Saulcy. Relation du voyage. *Paris, Gide et Baudry*, 1853, 2 vol. in-8 de texte, br. et atlas in-4, demi-rel. chag. vert.

1114. Voyage dans la Péninsule arabique du Sinaï et l'Egypte moyenne, par Lottin de Laval. — Histoire, géographie, épigraphie. *Paris, Gide*, 1855-59, 1 vol. in-4, de texte et atlas in-fol. monté sur onglets, demi-rel. chag. r.

1115. Campagne du navire l'Espoir de Honfleur, 1503-1506. Relation authentique du voyage du capitaine de Gonneville ès nouvelles terres des Indes, publié intégralement pour la première fois avec une introduction et des éclaircissements, par M. d'Avezac. *Paris, Challamel*, 1869, in-8, demi-rel. v. f.

1116. Voyage dans l'Inde, par Victor Jacquemont, pendant les années 1828 à 1832; publié sous les auspices de M. Guizot. *Paris, Firmin-Didot*, 1841-44, 6 vol. in-4, pap. vél. pl. demi-rel. v. vert.

Journal, 3 vol. — Description des collections. — Atlas des planches du Journal et de la Description, 2 vol.

1117. Voyage en Orient, par Léon de Laborde. Voyage de la Syrie. *Paris, Firmin-Didot*, 1837, gr. in-fol. texte et 89 pl. lithogr. en noir et en couleur, en feuilles.

On a ajouté le texte du « Voyage en Asie Mineure » et une cinquantaine de planches diverses de ce voyage et du précédent.

1118. Zur Erinnerung and die Reise des Prinzen Waldemar von Preussen nach Indien, 1844-1846. *Berlin*, 1853, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. pl. lithog. cart. perc. noire, fers spéciaux.

Belle publication très rare, n'ayant pas été mise dans le commerce.

1119. Campagne dans les Mers de l'Inde et de la Chine à bord de la frégate *l'Erigone* commandée par MM. Cécile et Roy, capitaines de vaisseau : Météorologie par MM. Delamarche et Dupré. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1847-50, 4 vol. in-8, br.

1120. An Account of an embassy to the kingdom of Ava, sent by the governor of India... by Mich. Symes. *London*, 1800, gr. in-4, cartes et pl. v. bleu, fil. tr. marb.

Bel exemplaire.

1121. Nouvelle Relation de l'Afrique occidentale, par le R. P. J.-B. Labat. *Paris*, 1728, 5 vol. in-12, cartes et fig. v. brun, dent. à fr. tr. marb. (*Vogel.*)

Bel exemplaire.

1122. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance dans les années 1780 à 1785, par Le Vaillant. *Paris, Leroy*, 1790, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. noires et en couleur, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1123. Nicolai Syllacii De insulis meridiana atque Indici maris nuper inventis. With a translation into english by the Rev. John Mulligan. *New-York*, 1859, in-4, portr. pap. vergé glacé, demi-rel. anglaise, tête dor.

Bel ouvrage publié par M. J. Lenox, et tiré à 102 exemplaires pour être distribués en cadeaux.

Exemplaire avec un envoi de M. J. Lenox, auquel on a ajouté les deux opuscules suivants : Letter of Columbus to Luis de Santangel, 1493. *S. l. n. d.* br. in-8 de 12 pp. avec fac-similé. — Il suocero e la moglie di Cristoforo Colombo. Memoria storica del conte Bernardo Palastrelli *Modena*, 1871, 31 pp. et un tableau généalogique.

1124. Vita e Lettere di Amerigo Vespucci, raccolte illustrate dall' abate Angelo-Maria Bandini. *Firenze*, 1745, in-4, front. demi-rel. chag. vert, tr. peigne.

1125. Von der new gefundè Region die wol ein Welt genennt mag werden durch den cristenlichen Kunig von Portugall wunderbarlich erfunden. (A la fin :) *Gedruckt yn Nuremberg, durch Wolffgand Hueber, s. d.* in-8 de 6 ff. non chiff. car. goth. br.

Réimpression fac-similé d'une traduction allemande très rare de cette lettre d'Américo Vespuce.

1126. Demonstratio historico-geographica per quam efficitur veteres Americam ignorasse. Auctore Joan. Gottlobio Fritsch. *Curiæ Regnitianæ, Bergmanni*, 1798, 115 pp. — Intorno ad un rarissimo opusculo di Niccolo Scillacio messinese sopra il secondo viaggio di Christoforo Colombo alla scoperto dell' America. Lettera del cavaliere Amadio Ronchini di Parma al conte Bernardo Pallastrelli. *Modena*, 1856, 20 pp. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. vert.

1127. Voyage au Canada dans les années 1795-97, traduit de l'anglais d'Isaac Weld. *Paris, Gérard, an XI* (1803), 3 vol. carte, fig. hors texte, bas. marb.

Ouvrage estimé et très recherché.

1128. Nouveau Voyage aux isles de l'Amérique, contenant l'histoire naturelle de ces pays; les mœurs en religion et le gouvernement des habitants... par le R. P. Labat. *Paris, Delespine*, 1724, 6 vol. in-12, portrait par Mathey, d'après Bouis, cartes, nombreuses pl. et fig. vél.

On trouve dans ce livre des notices sur toutes les îles que Labat a visitées, et notamment sur la Martinique et la Guadeloupe. Les diverses productions de la nature y sont décrites en détail; il parle aussi de plusieurs petites îles sur lesquelles il n'existe guère d'autres renseignements que ceux que nous lui devons.
Le tome premier est daté de 1742.

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE HISTOIRE DES RELIGIONS

1129. Ph. Labbei Chronologiæ historicæ et chronologiæ technologicæ partes. *Parisiis*, 1670, 5 vol. in-fol. v. ant. marb.

Rare.

1130. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, etc. (par F. Dantine, D. Ursin Durand et D. Charles Clémencet). Nouvelle édition. *Paris, Desprez*, 1770, in-fol. à 2 col. v. ant. éc. dos orné, fil. tr. dor.

1131. Le Registre des || ans passez puis la creation du || monde, jusques a lannee || presente mil cinq || cens xxxii. (A la fin :)... *et fut achevé d'imprimer le* VI^e^ *jour d'apvril par Anthoine Couteau imprimeur pour Galliot du Pré libraire*, 1532, in-4, goth. titre noir et r. fig. sur bois, vél.

Édition peu commune.
Le titre courant de ce volume porte : *Chronica chronicorum abrégée...* — 3 ff. prél. 66 et 80 ff.
Les figures et portraits sont grossièrement enluminés et les *ronds ou rondeaux* mis en brun.
Mouillures.

1132. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet, avec une préface par M. Poujoulat. Gravures à l'eau-forte par V. Foulquier. *Tours, Mame*, 1870, gr. in-8, eaux-fortes, br.

Un des 20 exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

1133. Elements of general history, ancient and modern; to which are added, a table of chronology, and a comparative view of ancient and modern geography (par Tytler)... Translated into hindostance under the patro-

nage of the Bombay native education Society, by Lewis Dacosta. *Calcutta, D'Rozario*, 1830, 3 tomes en 1 fort vol. in-4, demi-rel. v. f.

Traduction hindoustani en caractères *nesky*.

1134. Severi Sulpitii Historia sacra cum optimis primisque editionibus accurate collata et recognita. *Lugd. Batav. ex officina Elzeviriana*, 1643, in-12, v. ant.

Très grand de marges.
Hauteur : 134 mill.

1135. Cassiodori Historia tripertita. *Veneunt Lugduni, apud Jacobum Giuncti*, 1534. — Historia ecclesiastica Eusebii. (A la fin :) *Eusebii ecclesiastica finit historia p magistrū Goffredum Boussardum... correcta et emendata. Impssa Lugduni per Benedictum Bonnyn calcographum. Sumptibus vero honesti viri Jacobi q. Fancisci de Giuncta...* 1533. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, goth. à 2 col. titres avec encadrements, bas.

1136. Histoire des Religions. — Réunion de 9 ouvrages en 11 vol. in-12, in-8 et in-4, dont 10 rel. et 1 br.

Bonjean. Du pouvoir temporel de la papauté. *Paris*, 1862. — Le Courayer. Défense de la nouvelle traduction de l'histoire du Concile de Trente. *Amsterdam*, 1742; (exempl. aux insignes de D'AGUESSEAU). — Lenfant. Histoire du Concile de Pise. *Amsterdam*, 1724, 2 vol. portr.

1137. Guizot : Méditations sur l'essence et l'état actuel de la religion chrétienne; 2 vol. — Méditations sur la religion chrétienne dans ses rapports avec l'état actuel des sociétés et des esprits. — *Paris, Lévy frères*, 1866-68. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

1138. Mémoire sur la destruction de l'Abbaye de Port-Royal-des-Champs. S. *l.* (*Paris*), 1711, in-12, v. f. dos orné à petits fers, fil. tr. peigne.

Plan de l'abbaye de Port-Royal-des-Champs ajouté à la fin du volume.

1139. Port-Royal, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Hachette*, 1867-1871, 7 vol. in-12, demi-rel. bas. verte.

1140. Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame de La Roche, de l'ordre de Saint-Augustin, au diocèse de Paris, d'après le manuscrit original de la Bibliothèque impériale, enrichi de notes... par Auguste Moutié. *Paris, Plon*, 1862, in-4, br. et atlas in-fol. de 40 pl. par Nicolle, cart.

1141. Chronologie de messieurs les curés de Saint-Benoît, depuis 1181 jusqu'en 1752 (par Jean Bruté). *Paris, Guill. Desprez*, 1752, in-12, portr. v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

1142. Histoire de la Sainte-Chapelle, par M. Morand. *Paris*, 1790, in-4, pap. vél. fig. demi-rel. v. brun.

1143. Histoire de l'abbaye de Saint-Denis en France, par Mme Félicie d'Ayzac. *Paris, Imprimerie impériale*, 1861, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. br.

1144. Histoire de l'église abbatiale et collégiale de Saint-Étienne de Dijon, par Claude Fyot de la Marche, abbé de Saint-Etienne. *Dijon, Ressayre*, 1696, in-fol. v. ant. marb.

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux, dédié au roi. — Claude Fyot, comte de Bosjean en 1685, abbé de Saint-Etienne et conseiller d'Etat, naquit à Dijon en 1630, et mourut en 1721. Sa dissertation sur Dijon qui sert de préface à cet ouvrage, est le traité le meilleur et le plus exact sur l'histoire ancienne de cette ville.

1145. Histoire du privilège de saint Romain... par A. Floquet. *Rouen, Le Grand*, 1833, 2 vol. in-8, front. cart. non rog.

Rare.

1146. Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par A. Deville. *Rouen, Périaux*, 1833, in-8, plan, fig. demi-rel. chag. violet, tête dor. ébarbé.

1147. Histoire de l'abbaye de Saint-Polycarpe, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction, par l'abbé Regnault. *S. l.* 1779, in-12, fig. vél.

Bel exemplaire.

1148. Histoire de l'Église de Nîmes, par A. Germain. *Paris et Nimes, s. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

1149. Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'église de Rome, et de ses évêques, par le P. Maimbourg. Seconde édition. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1685, in-12, v. gris, dent. à fr. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

Rare.

1150. La Vie du Pape Sixte Cinquième, traduite de l'italien de Gregorio Leti. *Paris, Prault*, 1731, 2 vol. in-8, fig. v. ant. gran.

Exemplaire aux armes du Duc de Richelieu.

1151. Felicissima Entrata di N. S. P. P. Clemente VIII nell' inclita città di Ferrara. *Ferrara*, 1598, in-4 de 4 ff. mar. r. dent. int. tr. dor. (*Delande.*)

Très rare.

1152. Advis de Maistre Guillaume à Sa Saincteté, sur le différend qui est entre lui et les Vénitiens. *Jouxte la copie imprimée à La Rochelle*, 1607, in-12 de 24 pp. mar. r. jans. tr. dor.

Rare.

1153. Il Sindicato di Alexandro VII con il suo viaggio nell' altro mondo (par Gregorio Leti). *S. l.* 1668, in-12 de 332 pp. mar. grenat, fil. tr. dor.

Bonne édition sous cette date. Cet ouvrage s'annexe à la collection des Elzevier. Exemplaire de M. Pieters.

1154. Anecdotes ou Mémoires secrets sur la constitution Unigenitus, (par J. G. Bourgoin de Villefore). *Utrecht*, 1730, 3 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de La Rochefoucauld.

1155. Le Nepotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les papes à aggrandir leurs neveus... Traduction de l'Italien (de Gregorio Leti). *S. l.* (*à la Sphère*), 1669, 2 vol. in-12, vél. mod.

Traduction française imprimée à Leyde, par les Hackius; elle se joint à la collection elzevirienne.

1156. Histoire de l'Inquisition et son origine, par J. Marsollier de Paris, chanoine régulier de Sainte-Geneviève. *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1693, in-12, mar. violet à long grain, fil. tr. dor.

1157. Historia conciliorum generalium in quatuor libros distributa; auctore Ed. Richer. *Coloniæ, Hetsingh*, 1680, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire.

1158 Histoire du clergé séculier, des congrégations de chanoines et de clercs, et des ordres religieux de l'un et l'autre sexe, qui ont été établis jusques à présent, contenant leur origine, leurs fondations... avec des figures qui représentent les differens habillemens de ces Ordres et Congrégations... *Amsterdam, Brunel*, 1716, 4 vol. in-12, front. fig. gr. cart. non rog.

1159. Histoire religieuse, politique et littéraire de la Compagnie de Jésus, composée sur les documents inédits et authentiques, par J. Crétineau-Joly. Troisième édition. *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1851, 6 vol. in-12, portr. demi-rel. v. f. non rog.

Taches.

1160. Les Jésuites, depuis leur origine jusqu'à nos jours. Histoire, types, mœurs, mystères... par A. Arnould. *Paris, Dutertre*, 1846, 2 vol. in-8, nombr. fig. dans le texte et hors texte sur acier et sur bois, par Johannot, David, Marckl, etc. demi-rel. mar. brun avec coins, dos orné, tête dor. ébarbé.

1161. Le Catéchisme des Jésuites, ou Examen de leur doctrine, par Estienne Pasquier. *Villefranche, Grenier*, 1602, in-8, titre-front. sur bois, v. ant.

1162. Discours des grands défauts qui sont en la forme du gouvernement des Jésuites; traduict de l'espagnol de Juan de Mariana en françois. *S. l.* 1625, pet. in-8, réglé, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Petit.*)

1163. Les Enluminures du fameux almanach des PP. Jésuites, intitulé : la Déroute et la confusion des Jansenistes, ou Triomphe de Molina, jésuite, sur S. Augustin (par Isaac Louis Le Maistre de Sacy). — Lettre apologétique et portant advis envoyée à messieurs de Mascon, de Paris le 28 mars 1651. — De l'estime et des sentimens que nous devons avoir de la personne et du livre de monsieur Jansenius, evesque d'Ipre. — *S. l. n. d.* — Ens. 3 pièces, en 1 vol. in-8, bas.

1164. Mémoires historiques sur les affaires des jésuites avec le Saint-Siège, par l'abbé Platel. *Lisbonne, Ameno*, 1766, 7 vol. in-4, front. et cartes, cart.

1165. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en français c'est-à-dire recueil des plus notables bourdes & blasphèmes impudents de ceux qui ont osé comparer sainct François à Jésus-Christ tiré du grand-livre des conformitez jadis composé par frère Barthélemy de Pise (par Erasme Alberus). *Genève, G. de Laimarie*, 1578, 2 tomes en 1 vol. in-12, pl. pliée, v. brun, dos orné, dent. comp. et milieu à fr. tr. dor.

1166. L'Apocalypse de Méliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Meliton (Pithoys). *Saint-Léger, Chartier* (*Leyde*), 1662, pet. in-12, vél. blanc. (*Behrends.*)

Édition originale de ce petit livre sorti des presses de la veuve de Jean Elzevier. Exemplaire aux armes du comte de Lagondie.

1167. Opuscules sur les Moines : De la Vie des moines, lettre I, aux moines. — Defence des religieux contre la lettre de la vie des moines. — Mémoires pour la vie des moines. — *S. l.* 1676. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-12, cart.

Trois petits pamphlets très rares et non cités.

1168. Créations des Chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit, faits par Louis le Grand, ou Armorial historique des chevaliers de l'ordre, très exactement recherché, blazonné et orné de supports et cimiers et présenté au Roi par le Sr F. de La Pointe. *S. l.* (*Paris*), 1689, in-4, titre gr. et plus de 200 pl. de blasons gr. sur cuivre, bas. ant.

Deux ou trois planches sont coloriées.

1169. Mémoires historiques concernant l'ordre royal et militaire de Saint-Louis et l'intitution du mérite militaire. *A Paris, Impr. royale*, 1785, in-4, v. ant. marb. fil.

1170. Les Vies et les gestes des anciens Patriarches, extraictes du Vieil Testament par Damp Joachim Perion, et traduites en language françois par Jehan de La Fosse, Parisien. *Paris, Kerver*, 1557, pet. in-8, 4 et 234 ff. vél.

Bel exemplaire.

1171. De Sanctorum martyrum cruciatibus Antonii Gallonii; Liber quo petissimum instrumenta et modi quibus ijdem Christi martyres olim torquebantur, accuratissime cabellis æneis expressa describuntur. *Coloniæ, Gymnicum*, 1602, in-8, titre gr. pl. sur cuivre, vél. comp.

1172. ¶ Incipit liber preclarissimi religiosi fratris || ¶ Jacobi de Voragine ordinis predicatorū de || Vitis sanctorum. || (A la fin :) *Venetiis p Antoniū de Strata de Cremona & Marcum Latanellum Schaluicolaz socios, anno domini* 1480, in-fol. goth. de 182 ff. à 2 col. lettres initiales en couleur, demi-rel. bas. violette.

Édition rare.
Piqûres de vers.

1173. La Vie des Saints, par Henri de Riancey. Illustrations en or et en couleurs d'après les manuscrits de tous les siècles, par Kellerhoven. *Paris, Bachelin-Deflorenne, s. d.* gr. in-12, fig. en or et en couleur, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. non rog.

1174. Vies de quelques saintes (en français). *S. l. n. d.* pet. in-fol. demi-rel. bas. tr. dor.

Manuscrit du XVI^e siècle, sur vélin et sur papier. Écriture semi-gothique.

1175. Liber aureus inscriptus liber conformitatum vitæ Beati ac. S. P. Francisci ad vitam J. C. edit. et correct. a Jeremia Bucchio. *Bononiæ, A. Benatius*, 1590, pet. in-fol. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage imprimé à 2 colonnes avec un frontispice gravé sur bois. Dans le texte, on trouve plusieurs gravures, également sur bois, et un arbre indiquant quarante des vertus du Christ que saint François a imitées.
Exemplaire du duc de la Vallière. Mouillures et piqûres de vers aux premiers ff.

1176. Saint-Martin, par A. Lecoy de La Marche. *Tours, Mame*, 1881, gr. in-8, pl. en chromolithog. fig. et fac-similés, br.

1177. La Vie, les vertus et les miracles du grand saint Germain, évesque d'Aucerre, avec un catalogue des autres personnes illustres de la mesme ville et diocese d'Auxerre, par dom George Viole, religieux Bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Auxerre, Gilles Bouquet*, 1656, in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Reliure un peu fatiguée.

1178. Vita S. Thomæ Cantuariensis archiepiscopi et martyris, ab auctoribus contemporaneis, et nunc primum e codicibus omnibus edita, ab. J. A. Giles. *Oxoniæ*, 1845, 8 vol. in-8, cart. toile, ébarbé.

1179. Vie de sainte Catherine d'Alexandrie, par J. Mielot; texte revu et rapproché du français moderne par Marius Sepet. *Paris, Hurtrel*, 1881, gr. in-8, pap. vél. texte encadré, fig. et chromos, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

1180. Vie de très Haulte, très Puissante et très Illustre Madame Loyse de Savoie, religieuse au couvent de Madame Sainte-Claire d'Orbe, escripte en 1507 par une religieuse, précédée d'une notice et suivie de documents et de notes historiques, par l'abbé A. M. Jeanneret. *Genève, Fick*, 1860, in-8, front. demi-rel. mar. grenat, ébarbé.

1181. Vita mirabilis, mors pretiosa sanctitas Thaumaturga inclitæ virginis S. Rosæ Peruanæ ex tertio ordine S. P. Dominici pridem ex autenticis approbatorum processuum documentis excepta et collecta, por P. magistrum F. Leonardum Hansen. *Romæ, s. d.* in-fol. parch.

Livre rare. Une partie de la marge inférieure du titre est coupée; piqûres de vers.

1182. Roma soterranea or some account of the roman catacombs especially of the cemetery of San Callisto compiled... by J. Spencer Northcote and Brownlow. *London, Longmans*, 1869, in-8, fig. fac-similés et cartes, cart. perc.

1183. La Vérité des miracles opérés par l'intercession de M. de Paris, démontrée contre M. l'archevêque de Sens, par M. de Montgeron. *Utrecht*, 1737, in-4, portr. et fig. v. f. ant.

1184. Histoire de l'image miraculeuse de Notre-Dame-de-Liesse, par l'abbé Villette. *Laon, Calvet*, 1769, in-8, front. et fig. bas.

1185. John. Jonstoni Thaumatographia naturalis, in decem classes distincta. *Amsterdami, apud Blaeu*, 1632, in-12, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du Cardinal de Richelieu, accompagnées d'une ancre, insigne de sa charge de surintendant général de la navigation et du commerce.
Le dos de la reliure est en mauvais état.

1186. Dissertation sur la sainte larme de Vendôme, avec la réponse à la lettre du P. Mabillon, touchant la prétendue sainte larme, par J.-B. Thiers. *Amsterdam*, 1752, in-12, titre gravé. v. ant. marb.

1187. Histoire des Albigeois et gestes de noble Simon de Montfort, descrite par Pierre des Vallée Sernay, moine de l'ordre de Cisteaux et rendue de latin en françois par Arnaud Sorbin. *Paris, Chaudière*, 1569, pet. in-8, vél.

Très bel exemplaire dans sa première reliure et sans défaut, de ce livre rare et recherché.

1188. Histoire des Vaudois, divisée en trois parties... Par Jean-Paul Perrin, Lionnois. — Histoire des Chrestiens Albigeois (par le même)... — *Genève*, 1619, 1618. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. ant. marb. fil.

Exemplaires grands de marges dans une reliure de l'époque. Légère piqûre dans la marge supérieure de quelques feuillets.

1189. Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont, ou Vaudois... par Léger. *Leyde*, 1669, 2 parties en 1 vol. in-fol. cart. et fig. vél.

Ouvrage curieux, recherché et rare.

1190. L'histoire de la naissance, progrez et décadence de l'hérésie de ce siècle, divisée en huit livres, par Florimond de Rœmond. *Rouen, Jean Pain*, 1618, 8 parties en 1 vol. in-4, vél. moderne.

1191. Histoire de la Réformation. — Mélange. — Réunion de 5 vol. in-8, br. et rel.

Charpenne. Histoire de la Réforme de Genève. *Paris*, 1861. — Frossard. Archives protestantes. *Paris*, 1840. — Magnin. Histoire de l'établissement de la Réforme à Genève. — etc.

1192. Le P. Maimbourg : Histoire du calvinisme. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy*, 1682, 1 vol. — Histoire du luthéranisme. Seconde édition. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1681, 2 tomes en 1 vol. — Ens. 3 tomes en 2 vol. in-12, vél.

1193. Le Levain du calvinisme, commencement de l'hérésie de Genève, faict par Reverende Sœur Jeanne de Jussie, lors religieuse à la Saincte Claire de Genève et après sa sortie, abbesse au couvent d'Anissy (publié par C. Grivel, ancien archiviste de Genève). *Genève, Fick*, 1865, in-8, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

On a ajouté : Notice sur Jeanne de Jussie et sur le livre intitulé le Levain du calvinisme, par Albert Rilliet. *Genève, Jullien*, 1866, in-8 de 23 pp.

1194. Historia reformationis ecclesiarum Rœticarum,. nunc primum in lucem edita a Petro Dominico Rosio de Porta. *Curiæ Rætorum*, 1771, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. La Vall. non rog.

1195. Les Trois livres du docteur Nicolas Sanders, contenants l'origine et progrez du Scisme d'Angleterre, esquels est descripte une narration ou histoire ecclésiastique, depuis le temps de soixante ans, pitoyable certes et calamiteuse... Augmentez par Édouard Rishton. *S. l.* 1587, in-8 de 5 ff. prél. et 296 ff. chiff. vélin à recouvr.

Bel exemplaire dans sa reliure originale.

1196. Wilhelmi Seyfridi Commentatio de Johannis Hussi martyris, vita, fatis et scriptis, cum annotationibus Christ. Mylii denuo publicata. *Hilperhusæ, Hanisch*, 1743, in-4, demi-rel. tête dor. non rog. (*Lortic.*)

1197. Mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des protestants de France (J. P. F. Ripert de Monclar et l'abbé Quesnel). *S. l.* 1756. — Lettre d'un patriote sur la tolérance civile des protestants de France (par Ant. Court). *S. l.* 1756. — Mémoire politico-critique où l'on réfute l'écrit : Mémoire théologique et politique sur les mariages clandestins des protestants de France (par l'abbé de Caveyrac de Nismes). *S. l.* 1766. — La Voix du vrai patriote catholique opposée à celle des faux patriotes tolérans (par l'abbé Bouniol de Montégut). *S. l.* 1756. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-8, v. ant. marb.

1198. Le Tombeau de Jacques Molai, ou Histoire secrète et abrégée des Initiés anciens et modernes, des Templiers, Francs-Maçons, illuminés... (par Cadet-Gassicourt). *Paris, Desenne, an V* (1797), in-12, front. mar. r. fil. dent. sur les plats, tr. dor. (*Reliure de l'époque.*)

Petit ouvrage devenu rare.

1199. Antonini Liberalis Transformationum congeries (græce et latine) interprete Guilielmo Xylandro. Cum Thomæ Munckeri notis, quibus suas adjecit Henricus Verheyk. *Lugduni Batavorum, Luchtmans*, 1774, in-8, fleuron, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire de J.-J DE BURE, avec sa signature autographe.

1200. Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, par le baron de Sainte-Croix ; seconde édition revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

Bel exemplaire de M. DE SACY, SUR GRAND PAPIER VÉLIN.

1201. Joh. Lomeieri Epimenides, sive de veterum Gentilium illustrationibus syntagma. *Zutphaniæ, Spyk*, 1700, in-4, bas.

Curieux frontispice et nombreuses figures.

1202. La Porte ouverte pour parvenir à la connoissance du paganisme caché, ou la Vraye Représentation de la vie, des mœurs... des bramines... par Abraham Royer, traduit en françois par Thomas La Grue. *Amsterdam, Jean Schipper*, 1670, in-4, v. ant. gran.

Exemplaire aux armes du DUC DE RICHELIEU.

1203. Histoire des Oracles, par Fontenelle. *A Paris, chez G. Luyne*, 1687, in-12, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

ÉDITION ORIGINALE.

1204. Aglaophamus sive de Theologiæ mysticæ græcorum causis, libri tres ; scripsit Augustus Lobeck. *Regimontii Prussorum, Borntræger*, 1829, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1205. Histoire des Religions de la Grèce antique, par Alfred Maury. *Paris, Lagrange*, 1858-59, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Ouvrage devenu rare.

IV. HISTOIRE ANCIENNE

1206. Justini Historici politissimi Epitoma in Trogi Pōpei historias... (A la fin :) *Udalricus Gallus : ne quem poscatur in usu. Edocuit pennis nil opus esse tuis. Imprimit ille die quantu non scribitur anno. Ingenio : haud noceas : omnia vincit homo, s. d.* (*vers* 1470), gr. in-4, car. ronds, 138 ff. demi-rel.

Bel exemplaire, grand de marges, ayant quelques soulignures et, au commencement, quelques notules manuscrites sur les marges.
Ouvrage devenu rare.

1207. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio, libri XLIV, cum notis Isaci Vossii. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana, anno* 1640, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hering et Müller.*)

Bonne édition sous cette date contenant l'épître dédicatoire.
Hauteur : 128 mill.

1208. Le Grant Alma || geste du tres noble, tres illustre hystorio||graphe Josephe Flavie Duc des juifs et grāt zelateur de la loy mosaique : de gra||ce cōtenāt les annales et antiquitez iudaic||ques cōmēcāt depuis la creatiō du mōde ius||ques à la dernière destruction de Hierusa||lem : faicte par Vaspasien et Tytus son filz || Empereurs Rommains : Lan de nostre sei- || gneur Jesuchrist. LXXI. Et de la creation du || monde cinq mille cent septante. *Nouvelle||ment imprimé à Paris au premier piller de la grāt salle du Palais, et en la rue neufve Nostre Dame a l'enseigne de lescu de France. Mil cinq cens XXXIII. On les vend à Paris, par Denis Janot* (1533), pet. in-fol. goth. pl. et fig. sur bois, v. ant. gran. armoiries sur les plats, tr. dor.

1209. Le Père Isaac-Joseph Berruyer : Histoire du peuple de Dieu depuis son origine jusqu'à la naissance du Messie; 7 vol. — Histoire du peuple de Dieu depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la Synagogue; 4 vol. — *Paris et La Haye*, 1728, 1755. — Ens. 11 vol. in-4, v. ant. gran. ou marb.

1210. Les Mœurs des Israélites, par M. l'abbé Fleury. *Paris, Herrissant*, 1754, in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

1211. Histoire ancienne. — Réunion de 12 ouvrages en 11 vol. in-8 et in-4, rel.

Bayer : Historia osrhæna et edessena. *Petropoli*, 1734. — Fleury. Mœurs des Israélites. *Bruxelles*, 1722. — Gualterius. Chronicon Chronicorum ecclesiastico-politicum. *Francoforti*, 1614. — Relandus. Antiquitates sacræ veterum Hebræorum. *Traj. ad Rh.* 1741. — Ruinart. Historia persecutionis vandalicæ. *Venetiis*, 1732. — etc. etc.

1212. Description de la Grèce, par Pausanias; traduction nouvelle avec le texte grec, par Clavier. *Paris, Eberhart*, 1814-20, 7 vol. in-8, br.

Mouillures.

1213. Q. Curtii Rufi, Historiarum libri accuratissime editi. *Lugd. Batavorum*, 1653, pet. in-12, titre-front. gr. fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1214. Études de l'histoire ancienne et de celle de la Grèce, par P.-Ch. Levesque. *Paris*, 1811, 5 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog. (*Kœhler.*)

Un des 6 exemplaires sur papier vélin; il provient de la Bibliothèque de M. de Sacy.

1215. Histoire grecque et romaine. — Réunion de 7 ouvrages en 11 vol. in-8 et in-4 rel. dont 1 br.

Foucher. Recherches sur l'origine et la nature de l'hellénisme. *S. l.* 1769. — Royon. Histoire romaine. *Paris*, 1809, 4 vol. — Sainte-Croix. Examen critique des historiens d'Alexandre le Grand. *Paris*, 1810. — etc.

1216. Storia degli Antichi Popoli italini, di Giuseppe Micali. *Firenze*, 1832, 3 vol. in-8, br. avec un atlas in-fol. cart.

1217. Antichi monumenti per servire all'opera intitolata « L'Italia » avanti in dominia deo Romani, di Giuseppe Micali. *Firenze*, 1821, atlas gr. in-fol. demi-rel. v. vert.

1218. Dionysii Halicarnassei originum, sive antiquitatum romanarum. (Libri XI, quos vir illustris Lampus Biragus Mediolanensis è greco in latinum traduxit.) (A la fin :) *Impressum Tarvisii per Bernardinum Celerium Delvere, anno Chr. Nati. MCCCCLXXX* (1480), pet. in-fol. car. ronds, parchemin, dos orné, dent. sur les plats.

PREMIÈRE ÉDITION de cette version ; très rare.
Petits trous de vers aux cinq premiers feuillets.

1219. Dionysii Halicarnassensis, Opera omnia græce et latine. Cum annotationibus Henrici Stephani, Sylburgii, Porti. *Lipsiæ, Weidmanni*, 1774-77, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. bas.

Rare édition, très recherchée.

1220. Titi Livii Historiarum quod extat ex recensione J.-F. Gronovii. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1678, in-12 à 2 col. titre-front. gr. demi-rel. bas.

PREMIER TIRAGE sous cette date.
Hauteur : 140 mill.
Mouillures.

1221. Histoire romaine de Tite-Live. *Paris, Michaud*, 1824, 17 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, fil.

Bel exemplaire.

1222. L. Annæus Florus Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium e cod. ms. nunquam antehac editum. *Lugd. Batav. apud Elzevirios*, 1638, pet. in-12, titre gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

La plus jolie des deux éditions parues sous cette date. (Willems, *les Elzeviers*, n° 467.)
Haut : 125 mill. Petit raccommodage à un feuillet.

1223. L. Annæi Flori Epitome rerum Romanarum, ex recensione J. Gravii (et notis variorum). *Amstelædami*, 1702, in-8, front. gravé, mar. citron, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire, d'une édition estimée, avec l'appendice de Cl. Saumaise.

1224. M. Velleius Paterculus cum notis Gerardi Vossii. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1639, pet. in-12, titre-front. gr. mar. r. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur : 122 mill.

1225. Velleius Paterculus cum notis Vossii. *Amstelodami, ex off. Elzeviriana*, 1664, in-12, mar. r. dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

1226. C. Crispi Sallustii De conjuratione Catilinæ ejusdem de bello Jugurthino... (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1521, in-8, demi-rel. bas. noire.

Quelques mouillures.
Plusieurs passages ont été soulignés à l'encre.

1227. C. Crispi Sallustii cum veterum Historicorum fragmentis. *Lugduni, Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1634, in-12, titre gravé, mar. violet, comp. à fr. tr. dor.

Seconde réimpression sous cette date conforme à la description qu'en donne M. Willems (n° 412), sauf cependant en ce que le haut de la dernière page, porte *Index rerum memorab.* au lieu de *Index rer. memorab.* abréviations qui ne se trouvent que dans la troisième réimpression.

1228. Caii Crispi Sallusti Opera quæ exstant... edidit F. D. Gerlach. *Basileæ*, 1823-31, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. vert, tr. marb.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

1229. Histoire de la république romaine, de Salluste, traduite par le président de Brosses. *Paris*, 1777, 3 vol. in-4, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog.

Exemplaire avec les fragments.

1230. Les Commentaires de Jules César des guerres de la Gaule, plus ceux des guerres civiles contre la part pompéienne; le tout de la version de Blaise de Vigenère. *Paris, Abel l'Angelier*, 1589, in-fol. à 2 col. fig. sur bois mar. r. fil. milieu dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire réglé, sur GRAND PAPIER; chiffre au milieu des plats.

1231. Taciti Opera quæ exstant ex recensione et cum animadversionibus Theodori Ryckii. — Theodori Ryckii ad C. Cornelium Tacitum animadversiones. — *Ludgd. Batav. apud Jacobum, Hackium*, 1686-1687, 2 vol. in-8, titre front. gr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1232. La Germanie, de Tacite, traduite par Panckoucke. *Paris*, 1824, in-4, fig. demi-rel. v. brun.

Exemplaire sur GRAND PAPIER; l'Atlas se trouve à la fin de l'ouvrage.

1233. Suetonii Tranquilli Opera, et in illa commentarius Sam. Pistici... Huic accedunt Terni indices... imperatorum imporatoresque icones. *Leovardiæ, Halma*, 1714, 2 vol. in-4, front. portr. pl. v. ant. gran. dos orné, fil.

Bel exemplaire de cette bonne édition ornée de jolies planches sur cuivre.

1234. Zosimi Historiæ novæ libri sex, notis illustrati (græce et latine). *Oxonii, e theatro Scheldoniano*, 1679, in-8 à 2 col. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Reliure très fraîche.

1235. Ammiani Marcellini Rerum gestarum qui de XXXI supersunt libri XVIII, ope mss. codicum emendati ab Fr. Lindenbrogio et Henr. Hadrianoque Valesio cum observationibus et annotationibus item excerpta vetera de gestis Constantini et regum Italiæ. Omnia nunc recognita ab J. Gronovio. *Lugduni Batavorum, Van der Aa*, 1693, in-4 front. et pl. fig. v. ant. gran.

Édition recherchée et qui a effacé toutes les précédentes.

1236. Pighii Annales Romanorum. *Antverpiæ, Plantin*, 1615, 3 vol. fig. vélin.

1237. Commentaires, historiques contenans l'histoire generale des empereurs, imperatrices, cæsars et tyrans de l'Empire romain, illustrés, enrichis et augmentés par les inscriptions et enigmes de treize à quatorze cens médailles, tant grecques que latines, expliquez par Jean Tristan, sieur de Saint-Amant. *Paris, Mure et Léonard*, 1657, 3 vol. in-fol. fig. et pl. mar. r. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

1238. Voyage de Polyclète, ou lettres romaines, par le baron de Theis. *Paris, Maradan*, 1821, 3 vol. in-8, v. f. ant. fil.

1239. Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin; par Crevier. *Paris, Didot*, 1824-28, 9 tomes en 5 vol, in-8 et atlas gr. in-8, demi-rel. v. olive.

1240. L'Histoire romaine à Rome, par J.-J. Ampère. *Paris, Michel Lévy*, 1886, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. brun.

V. HISTOIRE MODERNE

1. HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'EUROPE

1241. Histoire du traitté de la paix conclue sur la frontière d'Espagne en 1659, aussi un Recueil de diverses matières concernantes le duc de Lorraine. *Cologne*, 1665, in-12, mar. r. tr. dor. (*Simier.*)

Ouvrage traduit de l'italien par Honoré Courtin. Cette édition que l'on annexe à la collection elzevirienne, sort des presses de Foppens à Bruxelles.

1242. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire (par Sarrasin). *Cologne, Jean du Castel (à la Sphère)*, 1664, in-12, v. f. fil.

La meilleure des deux éditions imprimées sous cette date; c'est une des plus jolies productions de Foppens. Elle se joint à la collection elzevirienne (Willems, *les Elzevier*, n° 2006).
Bel exemplaire sur PAPIER FORT.
Hauteur: 127 mill.

1243. Réponse à la première partie des difficultez et oppositions à la paix générale. *Villefranche (à la Sphère)*, 1676, pet. in-12, v. brun, fil. dent. int. tr. dor. (*Weber.*)

Rare.

1244. Recueil de diverses relations remarquables des principales cours de l'Europe. *Cologne, Pierre du Marteau (à la Sphère)*, 1681, in-12, vél.

On trouve dans ce volume des détails curieux sur les mœurs du temps, entre autres une chanson sur M^lle^ de la Vallière, commençant ainsi : « *J'ai pour galant le plus grand Roy du monde.* »

1245. Recueil de diverses pièces concernant les affaires du temps présent. *A Liège, chez Paul l'Enclume*, 1686, in-12, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Ce volume contient les pièces suivantes : 1° *Traité de la Ligue conclue à Augsbourg;* 2° *Lettre d'un bourgeois de Cologne sur la prise de Bude;* 3° *Réponse d'un bourgeois de Trèves sur la prise de Bude;* 4° *Lettre d'un bourgeois de Cologne sur le même sujet.*

1246. Actes et Mémoires des négociations de la paix de Ryswick. *La Haye, Moetjens*, 1707, 4 vol. in-12, v. f. dos orné.

Exemplaire aux armes du DUC DE RICHELIEU, provenant de la bibliothèque J. RENARD.

1247. Tablettes de tous les ministres publics des cours souveraines de l'Europe, avec leurs titres, noms, fonctions et adresses, pour l'année 1728. *Amsterdam, Wetstein*, 1728, in-12, demi-rel. mar. bleu, non rog.

Rare et curieux.

1248. Annuaire historique universel; par C.-L. Lesur. *Paris, Thoisnier-Desplaces, Lebrun*, 1825-56, 38 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Années 1818 à 1855.
Bel exemplaire de cette collection rare.

1249. Paul Lacroix. Mœurs, usages et costumes au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance; ouvrage illustré de quinze planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven et de quatre cent quarante gravures. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, gr. in-8, fig. br.

1250. Sciences et lettres au Moyen âge et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, in-4, gravures sur bois et chromolith. br.

2. HISTOIRE DE FRANCE.

A. *Histoire générale et particulière.*

1251. Johannis Linnæi Notitia Regni Franciæ. *Argentorati, Spoor*, 1655, 2 vol. in-4, front. v. f. ant.

Exemplaire aux insignes de SOUBISE.

1252. Dictionnaire des communes de France, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris*, 1851, 3 vol. in-4, fig. sur acier et pl. d'armoiries coloriées, demi-rel. chag.

1253. Patria. La France ancienne et moderne, morale et matérielle ou collection encyclopédique et statistique de tous les faits relatifs à l'histoire phsyique et intellectuelle de la France et de ses colonies, par MM. Aicard, Bourquelot, Chassériau, etc. *Paris, Dubochet*, 1847, 2 vol. in-12 à 2 col. fig. cartes, demi-rel. chag. r.

1254. La France illustrée. Géographie, histoire, administration, statistique, par M. Malte-Brun; illustrations, cartes et plans. *Paris, J. Rouff*, 1885, 5 vol. fig. et atlas de cartes, gr. in-8, demi-rel. chag. r.

1255. Les Illustrations de Gaulle et Singularitez de Troye contenant troys parties, avec l'epistre du roy Hector de Troye. Le tout composé par excellent hystoriographe, maistre Jean Le Maire de Belges... Avec plusieurs autres additions faictes par ledict autheur. Nouvellement reveu et corrigé. Imprimé à Paris. *On les vend à Paris, par Vivant Gaulterot*, 1549, in-4, mar. r. dos orné, fil. dent. tr. dor.

Exemplaire court de marges; la marge inférieure du titre est raccommodée.

1256. Recueil des Antiquitez gauloises et françoises (par Cl. Fauchet). *Paris, Jacques du Puys*, 1579, in-4, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. tr. marb. (*Trautz-Bauzonnet.*)

ÉDITION ORIGINALE.

1257. Recherches sur les empereurs qui ont régné dans les Gaules au III^e^ s. de l'ère chrétienne, par J. de Witte. *Lyon, Perrin*, 1868, in-4, 49 pl. de médailles montées sur onglets, demi-rel. chag. vert jans. tête dor. ébarbé.

1258. Histoire de la civilisation en France et en Europe depuis la chute de l'empire romain par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1846, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. violet.

1259. La Vie au temps des cours d'amour, croyances, usages et mœurs intimes des XI^e^, XII^e^ et XIII^e^ siècles, d'après les chroniques, gestes, jeux-partis et fabliaux; par Antony Méray. *Paris, Claudin*, 1876, in-8, br.

Un des 20 exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

1260. Inventaire général des richesses d'art de la France. *Paris, Plon*, 1877-1886, 8 vol. in-4, br.

Paris : Monuments civils, tome I; Monuments religieux, tome I. — Province : Monuments civils, tomes I, II et III monuments religieux, tome I. — Archives du musée des monuments français. : Première partie. Papiers de M. Albert Lenoir. — Deuxième partie. Documents déposés aux Archives nationales.

1261. Paul Lacroix. XVIII^e^ siècle. Lettres, sciences et arts; France, 1700-1789. Ouvrage orné de 15 chromolithographies et 250 gravures sur bois. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, in-4, demi-rel. chag. r. plats toile, fers spéciaux. tr. dor.

1262. Les Grandes Chroniques de France, selon qu'elles sont conservées en l'église de Saint-Denis en France, publiées par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836-38, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog. (*Closs.*)

Bel exemplaire.

1263. Histoire de France, depuis Faramond jusqu'à maintenant. Ouvrage enrichy de plusieurs belles et rares antiquitez; avec les portraicts au naturel des roys, des reynes, des dauphins... Par François de Mézeray. *Paris, Guillemot*, 1646-51, 3 vol. in-fol. nombreux portr. fig. v. f. ant. dos orné.

ÉDITION ORIGINALE, rare et recherchée (le titre du tome I est réimprimé).
Exemplaire aux armes de l'évêque Maxime DE SABRAN, avec tous les cartons indiqués par Brunet; les 2 premiers feuillets du tome I sont numérotés 1 et 2 au lieu d'être paginés de 1 à 4.

1264. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le Sr de Mézeray, 6 vol. — Histoire de France avant Clovis, (par le même). — *Amsterdam, Wolfgang*, 1688. — Ens. 7 vol. pet. in-8, front. sur cuivre, portr. vél.

Jolie édition elzevirienne recherchée.
Hauteur : 153 mill.

1265. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par François de Mézeray. *Amsterdam, Henri Schelte*, 1701, 6 vol. — Histoire de France avant Clovis. *Amsterdam, Ant. Schelte*, 1696, 1 vol. — Ens. 7 vol. pet. in-8, portraits, v. f. ant. tr. dor.

Bel exemplaire.

1266. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le sieur de Mézeray. *Amsterdam, Mortier*, 1750, 4 vol. in-4, front. portraits, v. ant, marb. tr. r.

1267. Histoire de France, par J. Michelet. *Paris, Hetzel, s. d.* 3 vol. gr. in-8, fig. cart. toile r. fers spéciaux, tr. dor.

Tomes I à III.

1268 Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Henri Martin. *Paris, Furne*, 1855-1860, 17 vol. in-8, portr. et fig. br.

1269. COLLECTION COMPLÈTE DES MÉMOIRES relatifs à l'histoire de France, avec des notices sur chaque auteur, et des observations sur chaque ouvrage, par M. Petitot. *Paris, Foucault*, 1824-1829, 140 vol. in-8 demi-rel. chag. grenat, non rog.

Première série : 52 vol. — Deuxième série : 79 vol. — Brantôme, 9 vol. brochés.

1270. SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE. *Paris, Renouard*, 1855-1888, 128 vol. in-8, br. ou rel.

Aimé. L'Ystoire de li Normant, demi-rel. v. brun (épuisé). — Argenson (marquis d'). Journal et Mémoires, 3 vol. (Tomes VII, VIII, IX). — Aubigné (Agrippa d'). Histoire universelle, 2 vol. — Basin. Histoire de Charles VII et de Louis IX, 2 vol. (Tomes *III* et IV.) — Bassompierre. Journal de ma vie. Mémoires, 4 vol. — Le même ouvrage, 4 vol. demi-rel. v. f. tête dor. ébarbé. — Baye (Nicolas de). Journal, 2 vol. — Bourbon. Lettres d'Antoine de Bourbon et de Jehanne d'Albret. — Bourbon (Etienne de). Anecdotes historiques, légendes et apologues. — Beauvais-Nangis (marquis de). Mémoires et journal du procès de La Boulaye. — Bordenave (Nicolas de). Histoire de Béarn et de Navarre. — Brantôme. Œuvres complètes, 11 vol. — Chanson de la croisade contre les Albigeois, 2 vol. — Choix de pièces inédites du règne de Charles VI, 2 vol. — Chronique du bon duc Loys de Bourbon. — Chronique normande du XIVe siècle. — Chronique de Saint-Martial de Limoges. — Coligny-Saligny (comte de), et le marquis de Villette. Mémoires (épuisé). — Commines. Mémoires, tomes II et III, demi-rel. chag. — Comptes de l'hôtel des rois de France aux XIVe et XVe siècles. — Eginhard. Œuvres complètes, 2 vol. demi-rel. bas. — Ernoul et Bernard le Trésorier. Chronique. — Escouchy (Mathieu d'). Chronique, 3 vol. — Extraits des auteurs grecs concernant la géographie et l'histoire des Gaules, 5 vol. — Froissart. Chroniques, tome VII. — Gestes des évêques de Cambrai de 1092 à 1138. — Goulas (Nicolas). Mémoires, 3 vol. — Le même ouvrage, 2 vol. (Tomes II et III). — Grégoire de Tours. Histoire ecclésiastique des Francs (Tome I). — Grégoire de Tours. Le Livre des miracles et autres opuscules, 4 vol. — Histoire du gentil seigneur de Bayart, composé par le Loyal Serviteur. — Joinville. Histoire de saint Louis. — La Huguerye (Michel de). Mémoires inédits, 3 vol. — Le même ou-

vrage, tome III. — La Marche (Olivier de). Mémoires, 3 vol. — Le Fèvre. Chronique, 2 vol. — Le Nain de Tillemont. Vie de saint Louis, 6 vol. demi-rel. chag. bleu, tr. jasp. — Louis IX. Les Etablissements de saint Louis, 4 vol. — Le même ouvrage, 2 vol. (Tome II et III). — Louis XI. Lettres, 3 vol. — Marguerite de Valois. Mémoires et Lettres, demi-rel. bas. verte. — Lettres de Mazarin à la Reine, à la Princesse Palatine, etc. demi-rel. v. f. — Monstrelet. Chronique, tome I (épuisé). — Montluc (Blaise de). Commentaires et Lettres, 5 vol. — Mornay (Mme de). Mémoires, 2 vol. — Nangis (Guillaume de). Chronique latine de 1113 à 1300, avec les continuations de cette chronique de 1300 à 1368, 2 vol. — Notices et documents publiés pour la Société de l'Histoire de France à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa fondation. — Nouveau recueil de comptes de l'argenterie des rois de France. — Nouvelles Lettres de la reine de Navarre adressées au roi François Ier, son frère. — Récits d'un ménestrel de Reims au XIIIe siècle. — Règle (la) du Temple. — Registre de l'Hôtel de Ville, 3 vol. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tête dor. ébarbé. (Brany.) — Richer. Histoire de son temps. 2 vol. — Rigord et Guillaume Le Breton. Œuvres, 2 vol. — Rouleaux des morts, du IXe au XVe siècle. — Spanheim. Relation de la cour de France en 1690. — Suger. Œuvres complètes. — Villars (maréchal de). Mémoires, 2 vol. — Journal de Nicolas de Baye, tome I — Lettres de Louis XI, 2 vol. — Histoire universelle d'Aubigné, tome I, III. — Procès de Jeanne d'Arc, tome I.

1271. COLLECTION DE DOCUMENTS INÉDITS SUR L'HISTOIRE DE FRANCE. *Paris*, 1835-1879, 91 vol. in-fol. et in-4, demi-rel. chag. cart. ou br. non rog.

Architecture monastique, par Albert Lenoir, 1852, 2 vol. — Archives administratives de la ville de Reims. 5 parties en 3 vol. Archives législatives, 3 parties en 4 vol. Table générale. 1 vol. 1839-52. Ens. 8 vol. — Captivité du roi François Ier par Champollion-Figeac, 1847. — Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, 1861, tome III. — Chronique de Bertrand Du Guesclin par Cuvelier, 1839. 2 vol. — Chronique des ducs de Normandie, 1836-1844, 3 vol. — Chronique des religieux de Saint Denis publiée par L. Bellaguet, 1839-1852, 6 vol. — Correspondance de Henri d'Escoubleau de Sourdis, archevêque de Bordeaux, 1839, 3 vol. — Correspondance administrative sous le règne de Louis XIV, recueillie par Depping, 1852-55, 4 vol. Documents historiques inédits tirés des collections manuscrites de la Bibliothèque royale et des archives ou des bibliothèques des départements, publiés par Champollion-Figeac, 1841-1848, 4 vol. fac-similés. — Histoire de la croisade contre les hérétiques albigeois, écrite en vers provençaux, par un poète contemporain, 1837. — Histoire de la guerre de Navarre en 1276 et 1277, par Guillaume Anelier de Toulouse, 1856. — Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson 1860, 2 vol. — Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu par Didron, 1843 (*épuisé*). — Journal des Etats généraux de France tenus en 1484, rédigé par Jehan Masselin, 1835. — Lettres de rois, reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, 1839-47, 2 vol. — Lettres, Instructions diplomatiques et papiers d'Etat du cardinal de Richelieu, tomes I, II, III, IV, VII. — Le Livre de justice et de Plet, publié par Rapetti, 1850. — Li Livre dou tresor, par Brunetto Latini, 1863. — Mémoires de Claude Haton, publiés par Bourquelot, 1857, 2 vol. — Mystère du siège d'Orléans, publié par Guessard et de Certain, 1862. — Monographie de l'église Notre-Dame de Noyon par Vitet, 1845, in-4 et atlas in-fol. — Mémoires de Nicolas-Joseph Foucault, 1862. — Négociations, Lettres et Pièces relatives à la Conférence de Loudun, publiées par Bouchitté, 1862. — Les Olim ou registres des arrêts rendus par la cour des rois de France, sous les règnes de Saint-Louis, de Philippe le Hardi, de Philippe le Bel, 1839-48, 3 tomes en 4 vol. — Ouvrages inédits d'Abélard, 1836. — Papiers d'Etat du cardinal de Granvelle, 1841-52, 9 vol. — Paris sous Philippe le Bel publié par Géraud, 1837, plans. — Procès des Templiers publié par Michelet, 1841-51. 2 vol. — Procès-verbaux des Etats généraux de 1593, publiés par Bernard, 1842. — Procès-verbaux des séances du Conseil de Régence du roi Charles VIII pendant les mois d'août 1484 à janvier 1485, publiés par Bernier, 1836. — Les Quatre-Livres des rois traduits en français du XIIe siècle, publiés par Le Roux de Lincy, 1841, fac-similés. — Rapports sur les anciens monuments de l'histoire et de la littérature en France, qui se trouvent dans les bibliothèques de l'Angleterre et de l'Ecosse, par Francisque Michel, 1838. — Recueil des monuments inédits de l'histoire du Tiers-Etat première série : Chartes, Coutumes... des corporations d'arts et métiers des villes de France. Région du Nord, 1850, 3 vol. — Recueil des lettres missives de Henri IV, 1843-76, 7 vol. — Règlemens sur les arts et métiers de Paris publiés par Depping, 1837 — Relations des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XVIe siècle recueillis par Tommaseo, 1838, 2 vol.

1272. Des Recherches de la France, livre 1er (et 2e) plus un pourparler du prince... par Estienne Pasquier. *Orléans, Trepperel*, 1567, 2 parties en 1 vol. in-16, cart.

Cette édition est bien la PREMIÈRE des deux livres réunis et non celle de 1569 que cite M. Brunet.

1273. Les Recherches de la France... par Estienne Pasquier. *Paris, Sonnius*, 1617, in-4, vél.

1274. La France au temps des croisades, ou Recherches sur les mœurs et

coutumes des Français au XIe et XIIe siècles, par le vicomte de Vaublanc. *Paris, Techener*, 1844, 4 vol. in-8, pap. vél. v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Ouvrage orné de 80 vignettes dessinées par l'auteur et gravées sur bois.
Exemplaire de M. DE SACY.

1275. Pièces fugitives pour servir à l'histoire de France, avec des notes historiques et géographiques, publiées par Ch. de Baschi, marquis d'Aubais, et L. Ménard, *Paris, Chaubert et Hérissant*, 1759, 2 tomes en 3 vol. in-4, v. ant. marb.

Ouvrage rare et recherché.

1276. Histoire de France. — Mélanges. — Réunion de 8 ouvrages en 11 vol. in-8 et in-12, br. et rel. et 4 cartes gr. in-fol. montées sur toile.

Lettres inédites d'Henri IV. *Paris, Techener;* 1860, (*tiré à petit nombre*). — Luillier. Inventaire des titres du comté de Forez en 1532. *Roanne*, 1860. — Mme de Motteville. Mémoires sur Anne d'Autriche. *Paris, Charpentier, s. d.* 4 vol. — Cartes de l'Etat-Major. *Paris, Andriveau-Goujon, s.d.* (Sens. — Troye. — Auxerre. — Tonnerre.) — etc.

1277. Recueil de pièces sur l'histoire de France. — Réunion de 7 pièces en 1 vol. pet. in-8, v. fil. dent. int.

1. L'Entrée de très grande, très chrestienne et très auguste princesse Marie de Médicis... en la ville de Lyon, avec l'histoire de l'origine et prééminence de l'illustriss. maison de Médicis, par Mathieu. *Rouen, Théod. R... s. d.*
2. La Fulminante, pour feu très grand et très chrestien prince Henry III. Roy de France et de Pologne, contre Sixte V, soy disant pape de Rome et les rebelles de France, 1606.
3. La Maladie de la France. (Cette pièce très importante paraît être, dit Brunet, une traduction d'un ouvrage de Gab. Minut.
4. Copie d'une lettre écrite au Roy par un gentilhomme français, sur les bruits qui courent que S. M. veut aller assiéger Sedan, 1606.
5. Le Francophile, pour très grand... prince Henri Auguste IV, roi de France et de Navarre, contre les conspirations du roy d'Espagne, du pape et des rebelles de France, 1606 (attribué à André Maillard).
6. Le Capitaine au soldat français, 1605. — La Responce du soldat françois au capitaine, 1605.
7. Responce du roy au soldat françois et au soldat espagnol, 1605 (daté de Douai, 1604).

Recueil intéressant, le titre de la première pièce est doublé et a une forte déchirure enlevant du texte.

1278. Histoire de France. — Mélanges. — Réunion de 10 ouvrages en 13 vol. in-4, in-8 et in-12, dont 10 rel. et un dérel.

Longuemare. Dissertation sur la chronologie des rois mérovingiens. *Paris*, 1748, mar. r. — Merula. De Gallorum cisalpinorum antiquitate ac origine. *Bergami*. 1592. — Les Plaintes et doléances des Estats de France, faites au Roy Charles VI, par l'Université de Paris... *Paris, Bichon*, 1588. — Sautreau de Maroy et F. Noël. Nouveau Siècle de Louis XIV; anecdotes sur le règne et la cour de ce prince. *Paris*, 1793, 4 vol. — etc. etc.

1279. Histoire de France au XVIe siècle. — Réunion de 7 plaquettes in-8, demi-rel. vél. blanc. (*Lemardeley.*)

Advertissement fait au Roy de la part du Roy de Navarre et du Prince de Condé, touchant la dernière déclaration de guerre. *La Rochelle*, 1587, 8 ff. — Dangers et inconvénients que la paix faite avec ceux de la Ligue apporte au Roy. *S. l.* 1585, 22 pp. — etc. etc.

1280. Histoire de France au XVIe siècle. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, rel.

1. Belloy (P. de). Examen du discours publié contre la Maison Royale de France.... *Paris*, 1587.
2. Belloy. Apologie catholique contre les libelles... escrits par les Liguez perturbateurs... *S. l.* 1585, v. f. fil. et comp.
3. Boucher. De justa Henrici tertia abdicatione. *Parisiis*, 1589.
4. Discours merveilleux de la Vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis. *Paris*, 1649.
5. Embry (Artus sieur d'). Les Hermaphrodites. *S. l. n. d.* (1605). dérel.
6. Discours de Jacophile à Linne. — Les Hermaphodites. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol.
7. Hotman. Brutum fulmen papæ Sixti V adversus Henricum Borbonium. *Lugd. Batav.* 1586.
8. Mémoires pour servir à l'histoire de France (1515-1611). *Cologne*, 1719, 2 vol. in-8.

1281. Histoire de France au XVIe et XVIIe siècles. — Réunion de 10 pièces en 7 vol. in-8 et in-4 dont 4 rel. et 3 dérel.

De l'Excommunication et censures ecclésiastiques, encourues par Henry de Valois, pour

l'assassinat de MM. le Cardinal et duc de Guise. *Paris*, 1589. — J. Bourgoin. La Chasse aux Larrons, ou Avant-coureur de l'histoire de la Chambre de Justice. *S. l.* 1618, 86 pp. — Ordonnance et déclaration nouvelle du roy, sur l'entretenement de la pacification de Gand. *Anvers*, 1578, in-4, 21 ff. — etc. etc.

1282. Histoire de France de 1789 à nos jours. — Réunion de 17 ouvrages en 28 vol. in-12, in-8 et in-4 dont 17 rel. et 11 br.

Barthélémy et Méry. Napoléon en Egypte; Waterloo. *Paris*, *Perrotin*, 1835, fig. de Raffet. — Desmoulins. Le Vieux Cordelier; la France libre. *Paris*, 1834. — Latouche. Mémoires de Mme Manson (affaire Fualdès). *Paris*, 1818, portr. — Menière. La Captivité de Madame la duchesse de Berry à Blaye. *Paris*, 1882, 2 vol. — Michelet. Directoire. *Paris*, 1872. — etc. etc.

1283. Musée des Archives départementales, recueil de fac-similés héliographiques de documents tirés des archives, des préfectures, mairies et hospices. *Paris, Impr. nationale*, 1878, 1 vol. gr. in-4 de texte, br. et 1 atlas in-plano, cart.

Magnifique publication tirée seulement pour les souscripteurs et non mise dans le commerce.

1284. Charlemagne, par Alph. Vétault. Introduction par Léon Gautier. *Tours*, *Mame*, 1877, gr. in-8, fig. à l'eau-forte, chromolithog. cartes, fac-similés, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

1285. De Origine et Atavis Hugonis Capeti, illorumque cum Carolo Magno, Clodoveo atque antiquis Francorum regibus, agnatione et gente; Matthæi Zampini, Recatenensis. *Parisiis, Brumennium*, 1581, in-8, vél.

Exemplaire de Coste; il est couvert de notes de la main de Regnier de la Planche, à qui l'on attribue plusieurs ouvrages historiques; sa signature est sur le titre.

1286. Catalogue des Actes de Philippe-Auguste, avec une introduction sur les sources, les caractères et l'importance historique de ces documents, par M. Léopold Delisle. *Paris, Durand*, 1856, in-8, demi-rel. chag. vert.

1287. Histoire de saint Louis, roi de France, par Villeneuve-Trans. *Paris, Paulin*, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun, tr. marb.

1288. Œuvres de Jean, sire de Joinville, comprenant : l'Histoire de saint Louis, le Credo et la lettre à Louis X, avec un texte rapproché du français moderne, mis en regard du texte original, corrigé et complété à l'aide des anciens manuscrits et d'un manuscrit inédit, par M. Natalis de Wailly. *Paris, Le Clère*, 1867, in-8, fac-similé en couleur, fig. noires et chromolithogr. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor.

Bel exemplaire.

1289. Jean, sire de Joinville : Histoire de saint Louis. Credo et lettre à Louis X, texte original accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot*, 1874, gr. in-8, pl. noires et en couleur, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Exemplaire de M. Guizot, sur grand papier.

1290. Saint Louis et Alfonse de Poitiers, études sur la réunion des provinces du Midi et de l'Ouest à la couronne, par Edgard Boutaric. *Paris, Plon*, 1870, in-8, br.

1291. La France sous Philippe le Bel. Études sur les institutions politiques et administratives du Moyen Age, par Edgard Boutaric. *Paris, Plon*, 1861, in-8, demi-rel. chag. bleu.

Rare.

1292. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, par M. de Barante. *Paris, Didier*, 1860. 8 vol. in-12, fig. et cartes, br.

1293. Jeanne d'Arc, par H. Wallon. *Paris, Didot*, 1876, in-4, fig. br.

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

1294. Mémoires de messire Philippe de Commines, seigneur d'Argenton, contenans l'histoire des rois Louis XI et Charles VIII depuis l'an 1464 jusqu'en 1498. Augmentez... par feu M. Denys Godefroy, 3 vol. — Supplément... contenant l'Addition à l'histoire du roy Louis XI, avec plusieurs pièces. *Bruxelles, Foppens*, 1714. — Ens. 4 vol. in-8, portr. v. ant. gran.

Bonne édition, recherchée.

1295. Mémoires de Messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, où l'on trouve l'histoire des rois de France, Louis XI et Charles VIII; nouvelle édition revue sur plusieurs manuscrits du temps, par MM. Godefroy, augmentée par M. l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Londres et Paris, Rollin*, 1747, 4 vol. in-4, portr. v. f. ant. dent. tr. dor.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

1296. Mémoires de Philippe de Commynes. Nouvelle édition, par R. Chantelauze, illustrée de 4 chromolithographies et de nombreuses gravures sur bois. *Paris, Firmin-Didot*, 1881, fort vol. gr. in-8, chromolith. fig. dans le texte et hors texte, br.

Un des 100 exemplaires sur PAPIER DE CUVE.

1297. Chroniques de Jean d'Auton, publiées pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, avec une notice et des notes, par Paul-L. Jacob (Lacroix), bibliophile, *Paris, Silvestre*, 1834-35, 4 vol. in-8, br.

Un des 25 exemplaires sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1298. Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre, auxquels on a ajouté son Eloge, celuy de M. de Bussy (par P. de Brantome) et la Fortune de la Cour (par P. de Dampmartin). *Liége, Broncart* (*Bruxelles, Foppens*), 1713, in-8, portr. v. ant. gran.

Exemplaire aux armes du DUC DE RICHELIEU.

1299. Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, sœur de François Ier (par Mlle de Caumont de La Force). *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1745, 2 vol. in-12, v. ant. marb.

1300. Mémoires de Michel de Castelnau, seigneur de Mauvissière, illustrés et augmentés de plusieurs commentaires... par J. Le Laboureur; nouvelle édition revue par Jean Godefroy. *Bruxelles, Léonard*, 1731, 3 vol. gr. in-fol.) portr. et fig. héraldiques, v. f. ant. fil. dos orné.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

1301. L'Histoire de France enrichie des plus notables occurrances survenues ez provinces de l'Europe et pays voisins... depuis lan 1550 jusques à ces temps (par Lancelot Voisins, sieur de la Popelinière). *S. l.* (*La Rochelle*), *de l'Imprimerie, par Abraham H.* (*Haultin*), 1581, in-fol. v. brun ant. fil.

Tome Ier seul.
Exemplaire aux armes du DUC DE RICHELIEU.

1302. Recueil des choses mémorables faites et passées par le faict de la religion et estat de ce royaume, depuis la mort du roy Henri II jusques au commencement des troubles. *S. l.* 1565 et (pour les tomes II et III), *Strasbourg, P. Estiard*, 1566, 3 vol. pet. in-8, v. f. ant. fil.

ÉDITION ORIGINALE de ce recueil rare, connu sous le nom de *Petits Mémoires de Condé*.

1303. Du grand et loyal Devoir, fidélité et obéissance de MM. de Paris envers le Roi et couronne de France... (par Louis Régnier, sieur de La Planche). *S. l.* 1565, in-12, v. ant. marb.

ÉDITION ORIGINALE.
Excellente reliure aux armes du maréchal DUC DE RICHELIEU. Légères mouillures.

1304. Sommaire Exposition des ordonnances du roy Charles IX sur les plaintes des trois estats de son royaume, tenuz à Orléans, l'an M.D.LX. Par Joachim de Chalard. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, in-8 de 3 ff. prél. 132 ff. ch. et 23 ff. de table, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. ébarbé.

Légère déchirure au titre et aux premiers ff.

1305. Mémoires de la Ligue, contenant les événements les plus remarquables depuis 1576 jusqu'à la paix accordée entre le Roi de France et le Roi d'Espagne (par Simon Goulart). Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de notes critiques et historiques (par l'abbé C.-P. Goujet). *Amsterdam (Paris)*, 1758, 6 vol. in-4, v. ant. éc. fil. tr. dor.

Bonne édition de cet important ouvrage.

1306. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III, roi de France et de Pologne, augmenté en cette nouvelle édition. *Cologne, P. Du Marteau*, 1666, in-12, v. ant. gran.

Édition donnée par Daniel Elzevier à Amsterdam et la plus complète des trois éditions elzeviriennes de ce recueil. Elle contient entre autres : *Le Discours merveilleux de la vie de Catherine de Médicis*, par Henri Estienne, qui ne se trouve pas dans les éditions précédentes.
Hauteur : 132 mill.

1307. Journal de Henri III, roy de France et de Pologne, ou Mémoires pour servir à l'histoire de France par Pierre de l'Estoile. Nouvelle édition augmentée de remarques (par Lenglet Du Fresnoy). *La Haye, Pierre Gosse*, 1744, 5 vol. — Journal du règne de Henri IV, roi de France et de Navarre, par le même. *La Haye, Vaillant*, 1741, 4 vol. — Ens. 9 vol. in-8, portr. v. f. ant. dos orné.

1308. Mémoires de la Ligue, contenant les événements les plus remarquables, depuis 1576 jusqu'à la paix accordée entre le roi de France et le roi d'Espagne, en 1598 (par Simon Goulart), nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de notes critiques et historiques (par l'abbé Goujet). *Amsterdam (Paris)*, 1758, 6 vol. in-4, demi-rel. bas. r. fil.

1309. Lettres du Roy, pour la convocation et assemblée générale des estats de toutes les provinces de ce royaume, en la ville de Bloys, au xv novembre prochain. *Paris, Morel*, 1576, in-8, 8 ff. — Harangue prononcée par le roy Henri III, en l'assemblée générale... en la ville de Bloys. *Orléans, Gibier*, 1576, in-8, 4 ff. dérel.

Pièces non rognées et des plus rares dans cet état.

1310. Advertissemens sur l'edict d'Henry, roy de France et de Pologne, faisant droict aux remonstrances proposées par les Estats du royaume assemblez par son commandement en la ville de Bloys, l'an 1576, par J. Duret. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1587, in-8. vél.

1311. Le Tocsain contre les massacreurs et auteurs des confusions en France. Par lequel le source et origine de tous les maux qui de longtemps travaillent la France, est découverte. Afin d'inciter et esmouvoir tous les princes fidelles de s'employer pour le retrenchement d'icelle. Adressé à tous les princes chrestiës. *Reims, Jean Martin*, 1577, in-8 de 4 ff. prél. et 163 ff. ch. v. olive, dos orné, fil.

Première édition, rare.

1312. Requeste présentée au Roy, par MM. les cardinaux, princes, seigneurs et des députez de la ville de Paris, et autres villes catholiques, associez et unis pour la deffense de la religion catholique, apostolique et romaine. *Lyon, Pillehotte*, 1588, in-8 de 16 p. vél. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Cette requête fut présentée le 23 mai 1588, elle est relative à l'extirpation de l'hérésie. Le P. Lelong indique cette pièce rare comme ayant été imprimée à Paris.

1313. La Fatalité de Saint-Cloud près Paris (par le P. Bern. Guyart). *S. l.* 1672, in-8, vél.

PREMIÈRE ÉDITION de ce format.

1314. Recueil de mémoires et instructions servant à l'histoire de France. *Paris, Bouillerot*, 1676, in-4 de 708 pp. parch.

Recueil intéressant contenant des Lettres, Instructions, Mémoires des rois Henri III, Henri IV et des grands personnages de l'époque sur des négociations et autres événements arrivés de 1586 à 1591.

1315. Histoire du roy Henry le Grand... par H. de Péréfixe. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier*, 1661, in-12, front gr. vél.

Très bel exemplaire, grand de marges. Hauteur 133 mill.

1316. Histoire du roy Henry le Grand, par Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1664, in-12, front. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le frontispice est doublé.
Hauteur : 125 mill.

1317. Responce des vrays catholiques françois à l'advertissement des catholiques anglois, pour l'exclusion du roy de Navarre de la couronne de France. Descouvrant les calomnies, suppositions et ruses contenues es Declarations et apologies du roy de Navarre... *S. l.* 1588, in-8 de 575 pp. et 4 ff. de table, v. f. ant. fil. tr. r.

Libelle contre Henri IV, enchérissant encore sur l'*Avertissement des catholiques anglois*.

1318. Arrest de la Cour de Parlement de recognoistre pour Roy Charles dixiesme de ce nom, 21e jour de novembre 1588, 1 page. — Arrest de la Cour de Parlement, pour la convocation et assemblée générale des trois Estats de ce royaume assignée en la ville de Melun pour adviser des moyens de la deliurance du Roy (Charles X)... 29 jour de novembre 1589, 1 p. — Lettre de Charles de Lorraine portant convocation du Ban et Arrière-ban de ce royaume, pour s'opposer vertueusement aux efforts des heretiques et délivrer Monseigneur le cardinal de Bourbon, notre Roy légitime et naturel detenu en misérable prison et captivité par le Roy de Navarre, son propre nepveu, subjet et serviteur... A Paris, ce dix huictieme décembre, 1589. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-fol. cart. (*Capé.*)

Ces trois placards fort intéressants pour l'histoire, sont de la plus grande rareté. Ils ont été remargés et cartonnés élégamment par Capé.

1319. Discours de la prinse de deux grandes navires envoyées de la part de la Royne d'Angleterre au roy de Navarre. Et du cõbat naval faict sur la mer par monsieur le chevalier d'Aumalle. Avec une charge faicte sur les troupes du roi de Navarre, par mõsieur le duc de Nemours le samedy et dimenche ensuyvãt de la première deffaicte. *Paris, Vve de F. Plumion*, 1589, pet. in-8 de 8 ff. cart. perc.

1320. Responce à la supplication, contre celuy lequel faisant semblant de donner advis au Roy de se faire catholic, veult exciter ses bons sujets à rebellion. — Advertissement aux serviteurs du Roy sur la supplication adressée à sa Majesté pour se faire catholique. *S. l.* 1591, 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, vél.

Outre l'intérêt que présentent en elles-mêmes ces deux pièces, notre exemplaire est rendu plus curieux par le grand nombre de notes manuscrites qu'y ont ajoutées ses propriétaires du XVIe siècle.

1321. Dialogue d'entre le Maheustre et le Manant, contenant les raisons de leurs debats et questions en ces présens troubles du royaume de France. *S. l.* 1594, in-8, mar. r. fil. doublé de tabis bleu, tr. dor.

Satire vive et piquante d'un ligueur mécontent de son chef.

1322. Apologie pour Jehan Chastel, parisien exécuté à mort, et pour les pères et escholliers de la Société de Jésus, bannis du royaume de France, contre l'arrest de Parlement, donné contre eux à Paris, le 29 décembre 1594. Divisée en cinq parties. Par François de Vérone, Constantin (Jean Boucher). *S. l.* 1595, pet. in-8, v. f. ant. dos orné.

Bel exemplaire de la PREMIÈRE ÉDITION de ce libelle attribué à J. Boucher, curé de Saint-Benoît.
On a ajouté une planche représentant la pyramide élevée en 1595 sur l'emplacement de la maison de J. Châtel en face du Palais. L'arrêt du 29 décembre 1594 était gravé sur ce monument qui fut abattu en mai 1605.
Exemplaire aux armes du DUC DE RICHELIEU.

1323. Les Destinées du Roy. *Paris, Heuqueville,* 1598, 14 pp. — Triomphe du Roy sur la paix. *Paris, Prevosteau,* 1601, 56 pp. — Arrest de la cour de Parlement, par lequel deffences sont faictes à la Dame de Longueville, de lever et exiger aucune chose des marchans pour le droict de prevosté des vins... *Orléans, Hotot,* 1619, 5 ff. — Ens. 3 pièces in-12, dérel. et rel.

1324. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estatz de Paris (par P. Le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, Florent Chrétien et P. Pithou). *S. l.* (*Paris*), 1594, in-8, bas.

Une des plus anciennes éditions de cette pièce célèbre, elle se compose de 275 pp. y compris le titre et l'avis de l'imprimeur au lecteur.
Mouillures.

1325. Satyre Ménippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris... Dernière édition, divisée en 3 tomes, enrichie de figures en taille-douce, augmentée de nouvelles remarques (par Le Duchat)... *Ratisbonne, chez les héritiers de Mathias Kerner,* 1709, 3 vol. in-8, front. portr. pl. sur cuivre, v. ant. gran.

Mouillures.

1326. Satyre menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris, à laquelle est ajouté un Discours sur l'interprétation du mot de Higuiero del Infierno... Dernière édition. *Ratisbonne (Rouen), chez les héritiers de Mathias Kerner,* 1714-1726, 3 vol. pet. in-8, front. et fig. bas. ant.

Édition recherchée publiée par Le Duchat.

1327. Satyre Ménippée, de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris... *Ratisbonne, Kerner,* 1752, 3 vol. pet. in-8, fig. bas.

Les figures, au nombre de 9, se trouvent pliées à la fin des tomes II et III.

1328. Debtes et Créances de la Royne mère Catherine de Médicis, 1589-1606. Introduction par M. l'abbé Chevalier. *Paris, Techener,* 1862, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

1329. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, mis en ordre avec des remarques, par M. L. D. L. D. L. (L'abbé de l'Ecluse des Loges). *Londres,* 1745, 8 vol. in-12, nombr. portraits gravés, v. f. ant. dos orné, tr. marb.

1330. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, mis en ordre avec des remarques, par M. L. D. L. D. L. (l'abbé de L'Ecluse des Loges). *Londres,* 1778, 8 vol. in-12, v. ant. éc. fil. tr. dor.

1331. Mémoires de feu Mgr le duc d'Orléans (Gaston, frère de Louis XIII), contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis l'an 1608 jusqu'en l'année 1636 (par Algay de Montagnac). *La Haye, Moetjens,* 1685, pet. in-12, v. f. ant.

Cet ouvrage se joint à la collection elzevirienne.
Hauteur : 131 mill.

1332. La Maladie de M. Guillaume, morfondu au voyage de l'autre monde. *Lyon*, 1612, pet. in-8 de 14 pp. mar. r. jans. tr. dor.

Dans le même volume : Le Réveil de Me Guillaume aux bruits de ce temps, 1614, 32 pp. Pièces satiriques sur les affaires du temps.

1333. Recueil des pièces les plus rares qui ont esté faites pendant le règne du connestable M. de Luyne... Quatriesme édition, augmentée des pièces les plus rares de ce temps. S. *l.* 1628, pet. in-8, v. f. ant. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de cette édition qui est la plus complète, étant augmentée des *Pièces les plus rares de ce temps.*
Un trou page 11.

1334. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le règne du connestable de Luyne; 4e édition, augmentée. S. *l.* 1632, in-8, v. f. ant. fil. tr. dor.

1335. Mémoires de Monsieur de Montrésor. Diverses pièces durant le ministère du Cardinal de Richelieu. Relation de M. de Fontrailles. Affaires de MM. le Comte de Soissons, Ducs de Guise et de Bouillon, etc. *Leyde (à la Sphère), chez Jean Sambix*, 1665, 2 vol. pet. in-12, v. ant. marb. fil.

Cette édition se joint à la Collection elzevirienne.

1336. Le Véritable Père Joseph, capucin nommé au cardinalat, contenant l'histoire-anecdote du cardinal de Richelieu (par l'abbé Richard). *Saint-Jean de Maurienne, Butler*, 1704, in-12, v. f. ant. fil.

Exemplaire aux armes du comte de Plélo, répétées sur le dos de la reliure et aux quatre coins des plats.
Raccommodage au titre.

1337. Lettre sur le testament politique du Cardinal de Richelieu. S. *l.* 1750. — Doutes nouveaux sur le testament attribué au Cardinal de Richelieu par M. de Voltaire. *Genève*, 1765. — Arbitrage entre M. de Voltaire et M. de Foncemagne. S. *l. n. d.* — etc. — Ens. 6 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

1338. Mémoires de Gaspard de Saulx, seigneur de Tavannes, mareschal de France. S. *l. n. d.* in-fol. portr. fig. v. ant. gran.

Édition originale, imprimée vers 1617 au château de Lugny.
Exemplaire du marquis Costa de Beauregard. Dans le même volume : *Histoire généalogique de la maison de Budes, par J. Le Laboureur. Paris*, 1656.

1339. Mémoires de M. D. L. R. (De La Rochefoucauld) sur les brigues et la mort de Louis XIII, les guerres de Paris, etc. Mémoires de La Chastre. *Cologne, Van Dyck (à la Sphère)*, 1663, in-12 de 400 pp. mar. violet, tr. dor.

Note bibliographique de M. de Beauchesne sur les premières gardes.

1340. Mémoires de Mme de Motteville, pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, mère de Louis XIV. *Maestricht*, 1782, 6 vol. in-12, cart. non rog.

1341. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, troisième édition entièrement revue sur le manuscrit original et disposéedans un nouvel ordre par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1854-60, 9 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. v. vert, tr. peigne.

Portraits et figures anciens et modernes ajoutés. Nombreuses annotations manuscrites.

1342. Mémoire du cardinal de Retz, de Gui Joli, et de la duchesse de Nemours, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Paris, Furne*, 1828, 5 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tr. marb. (*Wagner.*)

1343. Les glorieuses Conquêtes de Louis le Grand... par le Sr Perelle. *Paris, Beaulieu, s. d.* in-fol. pl. fig. et cartes, v. éc. fil. tr. dor.

Ce recueil contient les plans, profils, cartes et vues des principales villes de l'Artois, de la Flandre, du Haynaut, du Brabant, du Luxembourg, d'Alsace et de Lorraine, de Bourgogne, etc.

1344. Mémoires de M. de Bordeaux, intendant des finances (par Gatien de Courtilz). *Amsterdam (Paris, Nyon)*, 1758, 4 vol. in-12, v. marb.

On a rétabli à la plume l'article sur la famille Berrier et on a copié sur des feuillets réglés, un grand nombre d'autres passages supprimés lors de la réimpression de la fin du quatrième volume (pp. 266 à 492) faite par ordre supérieur. Ces passages concernent Fouquet (pp. 316-321, 434-453) et le fils de Machault surnommé Coupe-tête (p. 341).

1345. Mémoires de la vie de Frédéric-Maurice de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, (par Jacques de Langlade). *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, Brackman*, 1693, pet. in-12, v. f. ant.

Exemplaire aux armes d'Aumont.

1346. Jugement du tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin. depuis le sixième janvier, jusques à la Déclaration du premier avril mil six cents quarante-neuf (par Gabriel Naudé). *S. l. n. d.* (1650), in-4, v. f. ant. dos orné, tr. dor.

Deuxième édition de cet ouvrage rare et curieux; elle a 718 pp. tandis que la première n'en avait que 492. L'ouvrage est écrit en dialogues: les interlocuteurs sont Naudé, qui prend le nom de *Saint-Ange*, et Camusat, imprimeur, sous le nom de *Mascurat;* et le recueil est ordinairement désigné par ce dernier nom.

On y a ajouté une feuille volante de 4 pp. *Rymaille sur les plus célèbres Bibliotières de Paris, par le Gyrouargue, simpliste*, 1649.

Exemplaire sur grand papier.

1347. Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire jusqu'à la paix de Nimègue, par Camille Rousset. *Paris, Didier*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

1348. Lettres, Instructions et Mémoires de Colbert, publiés par P. Clément. *Paris, Impr. impériale*, 1861-65, 3 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel. bas. r.

Tomes, I, II, et III.

1349. Lettres de Mme de Maintenon à diverses personnes et à M. d'Aubigné (recueillies par de La Beaumelle). *Amsterdam*, 1756, 9 vol. — Mémoires pour servir à l'histoire de Mme de Maintenon (par Angliviel de La Beaumelle). *Amsterdam*, 1755-56, 6 vol. — Ens. 15 vol. in-12, portr. v. ant. gran. fil.

La plus belle édition que l'on ait de ces deux ouvrages.

1350. La Galerie des portraits de Mlle de Montpensier. Recueil des portraits et éloges en vers et en prose des seigneurs et dames les plus illustres de France, la plupart composés par eux-mêmes, dédiés à Son Altesse Royale Mademoiselle. Nouvelle édition avec des notes par M. Edouard de Barthélemy. *Paris, Didier*, 1860, in-8, demi-rel. v. olive avec coins, dos orné, fil. tête dor ébarbé. (*Vve Brany.*)

1351. Le Politique du temps, ou le Conseil fidelle sur les mouvements de la France, tiré des événemens passez pour servir d'instruction à la triple ligue (par de Lisola). *Charleville (à la Sphère)*, 1671, in-12, vél. à recouvr.

Exemplaire de Courbonne.

1352. Relation de la conduite présente de la cour de France, adressée à un cardinal de Rome, par un seigneur romain, de la suite de son Eminence Monseigneur le cardinal Flavio Chigi... traduite d'italien en françois. *A Leyde, chez Antoine du Val (à la Sphère)*, 1665, in-12, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Édition originale de ce petit livre, sorti des presses de Fr. Foppens, à Bruxelles. (Willems, *les Elzevier*, n° 1362).

Hauteur 130 mill.

1353. Miroir historique de la ligue de l'an 1464. Où peut se reconnaître la ligue de l'an 1694. Par l'auteur du salut de l'Europe. *Cologne, Félix Constant*, 1694, — Avis d'un amy à l'autheur du miroir historique de la ligue de l'an 1464. *Cologne, Félix Constant*, 1694. — Pensées sur l'avis d'un

amy à l'autheur du miroir historique de la ligue de 1464. *Basle, Frischman*, 1694. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-12, mar. La Vall. à long grain, fil. tr. dor. (*Simier.*)

1354. Nouveaux caracteres de la famille roïale, des ministres d'Etat et des principales personnes de la cour de France, avec une supputation exacte des revenus de cette couronne. *Ville Franche, Paul Pinceau*, 1703, in-12, mar. bleu, dos orné, dent. int. tr. dor.

Edition rare, en gros caractères.

1355. Journal et Mémoires de Mathieu Marais, sur la Régence (1715-1737), publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale, avec introduction et notes, par M. de Lescure. *Paris, Didot*, 1864, 4, vol. in-8, br.

Le tome III renferme de nombreuses notes manuscrites détachées de M. Ed. Fournier sur Milton, et, une copie de sa main « Des Bons mots de feu M. M*** (Milton). »

1356. Mémoires de la Régence (par le chevalier de Piossens), nouvelle édition augmentée (par Lenglet-Dufresnoy). *Amsterdam*, 1749, 5 vol. in-12, fig. demi-rel. v. vert, tr. marb. (*Thouvenin.*)

Sorte de panégyrique ou d'histoire officieuse du gouvernement d'alors, écrit d'un style bref et sec, remplie de pièces curieuses, mais dont les jugements sont trop suspects de partialité pour inspirer confiance.

1357. Médailles du règne de Louis XV (par Godonnesche). *S. l. n. d.* (*Paris*), in-fol. front. et titre gr. 54 pl. vél.

1358. Recueil des lettres et Mémoires de M. l'abbé Montgon, contenant les négociations dont il a été chargé. *S. l.* 1731, pet. in-8, mar. r. doubles fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1359. Correspondance de Louis XV et du maréchal de Noailles publiée avec une introduction par C. Rousset. *Paris, Dupont*, 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor.

1360. Correspondance secrète inédite sur Louis XVI, Marie-Antoinette, la cour et la ville de 1777 à 1792, publiée par de Lescure. *Paris, Plon*, 1866, 2 vol. in-8, br.

1361. Révolutions de France et de Brabant (par Camille Desmoulins). *A Paris, chez Garnery, l'an I de la Liberté à l'an III*, 7 vol. in-8, fig. cart. non rog.

Très bel exemplaire, bien complet, composé de 104 numéros (28 novembre 1789 — 12 décembre 1791).

Les livraisons 27, 28 et 29 sont en double, elles ne se trouvent que dans peu d'exemplaires.

On a relié à la suite de chaque volume les couvertures de chaque numéro.

Camille Desmoulins ne continua ce journal que jusqu'à la fin de juillet 1791 (86 numéros); Dusaulchoy continua les Révolutions dans la même forme, et sous le nom de son fondateur il publia 18 numéros (87 à 104), qui sont joints à cet exemplaire et forment le tome VII.

1362. Histoire de la Révolution française... par MM. A. Thiers et Félix Bodin. *Paris, Lecointe et Durey*, 1823-27, 10 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

Première édition.
Exemplaire avec deux portraits de Thiers et Napoléon ajoutés.

1363. Histoire de la Révolution, du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers. *Paris, Furne, Jouvet*, 1874-1880, 31 vol. in-8, fig. br. et atlas in-fol. cart.

1364. Histoire de la Révolution française, par M. Louis Blanc. *Paris, Furne et Garnier*, 1870, 12 vol. in-8, br.

1365. La Révolution, par Edgard Quinet. *Paris*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

1366. Histoire des causes de la Révolution française, par M. Granier de Cassagnac. *Paris, Plon*, 1856, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

1367. Mémoires des Contemporains, pour servir à l'Histoire de France et principalement à celle de la République et de l'Empire. Troisième livraison. *Paris, Bossange*, 1824, 2 vol. in-8, portr. fac-similés, demi-rel. v. f. tr. peigne.

Mémoires de Louis-Jérôme Gohier, président du Directoire au 18 brumaire.

1368. Considérations sur les principaux événements de la Révolution française, ouvrage posthume de Mme la baronne de Staël, publié par le duc de Broglie et le baron de Staël. *Paris, Delaunay*, 1818, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Ottmann-Duplanil.*)

Exemplaire de M. de Sacy.

1369. Le Clergé dévoilé pour être présenté aux États Généraux; par un citoyen patriote. *S. l.* 1789, 88 pp. — Seconde lettre adressée au roi, par M. de Calonne, le 5 avril 1789. *Londres* (*Paris*, 1789), 68 pp. — Ens. 2 vol. in-8, cart. bradel, tr. r.

1370. Appel à l'impartiale postérité ou recueil des écrits que Mme Roland a rédigés, pendant sa détention, aux prisons de l'abbaye et de Sainte-Pélagie. *Paris, Louvet, s. d.* 4 parties. — Lettres et pièces intéressantes, pour servir à l'histoire des ministères de Roland, Servan et Clavière. *Paris*, 1792. — Convention nationale : Rapport du ministre de l'intérieur à la Convention nationale sur l'état de Paris du 29 octobre 1792. *S. l. n. d.* Compte moral du ministre de l'intérieur dénoncé à Paris comme un ennemi de la chose publique... 14 pp. — Ens. 4 ouvages en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Editions originales.
Quelques notes et la signature de Sainte-Beuve sur les fausses gardes.

1371. Mémoires pour servir à l'histoire de France sous le règne de Napoléon Ier; écrits à Sainte-Hélène sous sa dictée par les généraux qui ont partagé sa captivité. *Paris, Bossange*, 1830, 9 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1372. Mémoires et Correspondance politique et militaire du Roi Joseph. *Paris, Perrotin*, 1856, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

1373. Mémoires et correspondance du roi Jérôme et de la Reine Catherine. *Paris, Dentu*, 1865, 5 vol. in-8, br.

1374. Correspondance du maréchal Davoust, ses commandements, son ministère, 1801-1815. Avec introduction et notes par Ch. de Mazade. *Paris, Plon*, 1885, 4 vol. in-8, br.

1375. Mémoires d'une Femme de qualité, sur Louis XVIII, sa cour et son règne (par de Lamothe-Langon, Damas Hinard, Malitourne et Catherinet de Villemarest). *Paris, Mame et Delaunay Vallée*, 1829, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

1376. Histoire parlementaire de France, par Guizot. Recueil complet des discours prononcés par les Chambres de 1819 à 1848. *Paris, Michel-Lévy*, 1863-64, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

1377. Chute de l'Empire. Histoire des deux Restaurations jusqu'à la chute de Charles X en 1830, par Ach. de Vaulabelle. *Paris, Perrotin*, 1846-1854, 7 vol. in-8, demi-rel. v. r.

1378. Histoire de la Restauration, par A. de Lamartine. *Paris, Pagnerre*, 1856, 8 vol, in-12, demi-rel. v. gris.

1379. Notice historique des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra, la nuit du 13 février, par Roulet (libraire de l'Académie de musique). *S. l. n. d.* in-8, chag. noir, larmes et comp. argentés.

« L'auteur de cette brochure, devenue fameuse, était animé des meilleures intentions,

mais c'était un écrivain beaucoup trop naïf pour un sujet si tragique. L'autorité crut devoir, en rendant justice à ses sentiments, faire supprimer avec le plus grand soin un ouvrage qui prêtait matière à d'indignes plaisanteries en présence du duc de Berry assassiné. »

« Un exemplaire a été poussé au prix de 50 francs à la vente de M. Pixérecourt. N° 1916 »

« Des curieux ont voulu conserver cet étrange morceau d'histoire et il en a été fait une réimpression lithographiée à DIX EXEMPLAIRES ; celui-ci provient de la vente des livres du bibliophile Jacob (Paul Lacroix). » (*Note mss.*)

1380. Mémoires et travaux académiques de M. Dupin. *Paris, Plon,* 1855-1862, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

1381. Discours et Mélanges politiques, par le comte de Falloux. *Paris, Plon,* 1882, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat.

1382. Lamartine : Histoire de la Révolution de 1848. *Paris, Perrotin,* 1849, 2 vol. — Mémoires inédits, 1790-1815. *Paris, Hachette,* 1870. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. chag.

1383. Histoire de huit ans, 1840-1848, par Élias Regnault. *Paris, Pagnerre,* 1860, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu.

1384. Victor Hugo. Actes et Paroles. Avant, pendant et après l'exil, 1841-1876. *Paris, Michel-Lévy frères,* 1875-1876, 3 vol. in-8, br. couvertures.

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, avec 3 portraits de l'auteur, sur CHINE, ajoutés.

1385. Histoire d'un crime, par Victor Hugo. Déposition d'un témoin. Édition illustrée par MM. J.-P. Laurens, G. Brion, E. Bayard, Chifflart, D. Vierge, Adrien Marie, Lix, Scott, Gilbert, Chapuis, etc. *Paris, Eugène Hugues,* 1879, in-8, portr. fig. sur bois, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. ébarbé, couverture illustrée.

PREMIÈRE ÉDITION ILLUSTRÉE.
Exemplaire de M. J. NOILLY.

1386. Questions de mon temps, par Émile de Girardin. *Paris,* 1858-71, 15 vol. in-8, demi-rel. bas violette.

Questions politiques, 9 vol. — Questions financières, 2 vol. — Questions économiques. — Questions de presse. — Questions de l'année 1864. — Du droit de punir.

1387. Mémoires de M. Claude, chef de la police de sûreté sous le second Empire. *Paris, Rouff, s. d.* 10 vol. in-12, br.

1388. Jules Simon : Origine et chute du second Empire. — Le Gouvernement de la Défense nationale. — Le Gouvernement de M. Thiers. 2 vol. — *Paris, Calmann Lévy,* 1876-1880. — Ens. 4 vol. in-12, demi-rel. chag. grenat.

1389. Papiers et Correspondance de la famille impériale. *Paris, Imprimerie nationale,* 1870, in-8, en feuilles.

Les 25 premières livraisons, les seules parues de cette publication officielle.

1390. Mélanges sur l'Empire, la Guerre franco-allemande et la Commune. — *Paris, Calmann Lévy,* 1881-1883. — Ens. 4 vol. in-12, br.

G. Rothan : La Politique française en 1866. L'Affaire du Luxembourg ; le prélude de la guerre de 1870 ; 2 vol. — L. Dupont. Souvenirs de Versailles pendant la Commune. — X*** L'Alsace-Lorraine et l'Empire germanique.

1391. Guerre franco-allemande (1870-1871). — Réunion de 12 ouvrages en 13 vol. in-8 et 2 atlas in-fol. demi-rel. mar. brun, tr. peigne. (*Rel. unif.*)

Ouvrages de Benedetti, Chanzy, Denfert-Rochereau, Faidherbe, Stoffel, Trochu, Vinoy, Wimpfen, etc. etc.

1392. La Guerre de France (1870-1871), par M. Ch. de Mazade. *Paris, Plon,* 1885, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun non rog. couvertures.

1393. Le Père Duchesne. *Paris*, 16 *ventôse*, 3 *prairial*, *an* 79 (1870-1871), in-8, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

Les 68 premiers numéros. On y a joint les 10 premiers numéros du *Fils du Père Duchêne illustré*, 1er floréal, 7 prairial an 79.

B. Mélanges d'histoire politique et civile.

1394. Regalium Franciæ libri duo jura omnia et dignitates christianiss. Galliæ regum continentes, Carolo Degrassalio Carcassononsi authore. *Parisiis*, *apud Galeotum Pratensem*, 1545, in-8, mar. orange, fil. à fr. dent. int. tr. dor.

1395. De la Succession du droict et prérogative de premier prince du sang de France, déférée à Mgr Charles, cardinal de Bourbon. *Lyon*, *Patrasson*, 1559, in-8, cart.

Pièce rare.

1396. Mémoires et Instruction pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du roy de France. *Amsterdam*, *Antoine Michel* (*à la Sphère*), 1665, in-12, v. f.

Hauteur : 131 mill.

1397. Recueil de fragments historiques sur les derniers Valois... précédés de notes par Armand Eudel du Gord. *Paris*, *Didot*, 1869. — Recherches historiques sur les derniers jours des Rois de France, leurs funérailles, leurs tombeaux... par Berthevin. *Paris*, *Louis*, 1825. — Ens. 2 vol. gr. in-8, br. et demi-rel. v. f. (*Müller.*)

1398. Mémoires-Anecdotes pour servir à l'histoire de la maison de Bourbon jusqu'à Louis XV, ou Galerie de l'ancienne cour, comprenant les règnes de Henri IV, Louis XIII, XIV et XV. S. *l.* 1792, 8 vol. in-12, bas.

1399. Le Cérémonial françois recueilly par Théodore Godefroy et mis en lumière par Denis Godefroy. *Paris*, *Séb. Cramoisy*, 1649, 2 vol. in-fol. v. f. ant.

Ouvrage recherché.
Exemplaire aux armes de Bernard de Boulainvilliers.

1400. Les Cérémonies du sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie, par C. Leber. *Paris*, *Baudoin*, 1825, in-8, pl. demi-rel. mar. r. avec coins. (*Kœhler.*)

Un des rares exemplaires sur papier vélin.

1401. Histoire de la décadence de la Monarchie française, par J. L. Soulavie. *Paris*, *Duprat*, 1803, 3 vol. in-8, fig. et atlas in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire avec les figures avant la lettre.

1402. Essai sur les apanages, ou Mémoire historique de leur établissement (par Du Vaucel). S. *l. n. d.* 2 vol. in-4, de 372 et 403 pp.; pièces justificatives et table, 142 pp. v. marb. fil.

Il n'a été tiré que 12 exemplaires de cet ouvrage, l'auteur n'ayant pas voulu le rendre public.

1403. Études historiques sur les clercs de la Bazoche, suivies de pièces justificatives par A. Fabre. *Paris*, *Potier*, 1856, in-8 br.

1404. Institutions militaires de la France, avant les armées permanentes, par Edgard Boutaric. *Paris*, *Plon*, 1863, in-8, br.

1405. Étude sur les anciennes compagnies d'archers, d'arbalétriers et d'arquebusiers, par L. A. Delaunay. *Paris, Champion,* 1879, in-4, pl. vign. et culs-de-lampe, br.

1406. A. Bailly. Histoire financière de la France depuis l'origine de la monarchie jusqu'à la fin de 1786; 2 vol. — Costaz. Histoire de l'administration en France, de l'agriculture, du commerce... 3 vol. — *Paris,* 1830, 1843. — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1407. Traité des Monnoies des Barons, ou Représentation et explication de toutes les monnoies qu'ont fait frapper les possesseurs de grands fiefs... par feu M. Tobiésien Duby; 2 tomes. — Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité... (par le même). *Paris, Impr. royale.* 1786-90. — Ens. 3 tomes en 2 vol. gr. in-4, 123 pl. v. La Vall. dos orné. tr. marb.

Très bel exemplaire de ces deux ouvrages, dont le premier est très rare, une grande partie de l'édition ayant été détruite.

1408. Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Grande-Bretagne, par rapport au commerce et aux autres sources de la puissance des Etats, par John Nickolls. Traduction de l'anglois (composé par Plumard de Dangeul, maître des comptes). *Leyde,* 1754, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire de M. Ch. Giraud.
Un nom sur le titre.

C. Histoire des anciennes provinces et villes de France.

1409. Le Théâtre des antiquités de Paris divisé en quatre livres, par le R. P. Jaques Du Breuil. *Paris, Chevalier,* 1612, fort vol. in-4, fig. vél. blanc, dent.

On a réappliqué sur les plats de cette nouvelle reliure les armoiries de L. Bechameil de Nointel.

1410. Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris; par M. l'abbé Lebeuf. *Paris, Lambert et Durand,* 1739-42, 3 vol. in-12, fig. et cartes, v. f. ant. dos orné.

Bel exemplaire de ce recueil estimé et peu commun. Le tome III est presque entièrement occupé par l'histoire de Charles V et de Christine de Pisan.

1411. Description historique de la ville de Paris et de ses environs; par Piganiol de La Force. *Paris Desprez,* 1765, 10 vol. in-12, plans et nombr. planches gr. en taille-douce, v. ant. tr. marb.

1412. Histoire physique, civile et morale de Paris, par J.-A. Dulaure. *Paris, Guillaume,* 1821, 8 vol. in-8, fig. demi-rel. bas.

1413. Histoire de Paris depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1850, par Th. Lavallée; édition illustrée de vignettes par Champin. *Paris, Hetzel,* 1852, in-8, fig. cart. fers spéciaux, tr. dor.

1414. Histoire générale de Paris, publiée sous les auspices du conseil municipal. *Paris, Impr. nat.* 1866 à 1873, 13 vol. gr. in-4 et atlas in-fol. planches et gravures, cart. non rog.

Introduction. 1 vol. — Paris et ses historiens aux XIV^e^ et XV^e^ siècles, 1 vol. — Anciennes Bibliothèques de Paris, 3 vol. — Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque imp., 1 vol. — La Seine, 3 vol. — Topog. du vieux Paris, 3 vol. — Paris en 1380.

1415. Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France. *Paris, Champion,* 1874-1885, 22 vol. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. ébarbé et plan en feuilles.

Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France. 1874-1884, 11 vol. (Tomes X et XI brochés.) — Bulletin de la Société de l'histoire de Paris de 1874 à 1882. 5 vol. (L'année 1882 est en fascicules.) — Paris pendant la domination anglaise (1420-

1436). — Notice sur un plan de Paris du XVIe siècle nouvellement découvert à Bâle, par J. Cousin. — Les Comédiens du roi de la troupe française pendant les deux derniers siècles. — Journal des guerres civiles de Dubuisson-Aubenay, 1648-1652. (Tome II broché.) — Journal d'un bourgeois de Paris (1405-1449).

1416. PARIS A TRAVERS LES AGES, aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris, depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués d'après les documents authentiques, par M. Hoffbauer, architecte; texte explicatif par MM. Edouard Fournier, Jules Cousin, Bonnardot, abbé Dufour, P. Lacroix, etc. *Paris, Firmin-Didot*, 1875-82, 14 livraisons in-fol. à 2 col. nombreuses fig. plans et cartes, grandes vues en couleur, cart.

1417. STATISTIQUE MONUMENTALE DE PARIS, par Albert Lenoir. *Paris, Impr. impériale*, 1867, in-4 et atlas gr. in-fol. cart. non rog.

De la *Collection des documents inédits de l'Histoire de France.*

1418. Les Anciennes Maisons de Paris, sous Napoléon III, par Lefeuve. *Paris*, 1873, 5 vol. in-8, br.

1419. Ed. Fournier : Paris démoli. — Énigmes des rues de Paris. — Histoire du Pont-neuf, 2 vol. — L'Esprit dans l'histoire. — L'Esprit des autres. — Ens. 6 vol. in-12, 4 vol. en demi-rel. chag. vert. et v. f. et 2 br.

1420 Histoire de la butte des Moulins, par Ed. Fournier; suivie d'une étude historique sur les demeures de Corneille à Paris (hôtel de Guise, rue de Cléry, rue d'Argenteuil). *Paris, Henry et Lepin*, 1877, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER de CHINE.

1421. Histoire anecdotique des barrières de Paris, par Alfred Delvau, 10 eaux-fortes par Emile Thérond. *Paris, Dentu*, 1865, in-12, vign. demi-rel. mar. fil. tête dor.

ÉDITION ORIGINALE.

1422. Paris pendant la Révolution (1789-1798), par Sébastien Mercier. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, 2 vol. gr. in-12, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

1423. Journal du siège de Paris, décrets, proclamations, circulaires, rapports, notes, etc. etc. publiés par G. d'Heylli. *Paris, Librairie générale*, 1874, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

1424. Ouvrages sur Paris. — Réunion de 4 vol. in-8, br. et rel.

Descauriet. Histoire des agrandissements de Paris. *Paris*, 1860, br. — Ernouf. Histoire de la dernière capitulation de Paris. *Paris*, 1859, demi-rel. — Lurine. Le treizième arrondissement de Paris. *Paris*, 1850, cart. perc. — Les Rues et les Eglises de Paris, vers 1500... notes par Bonnardot. *Paris*, 1876, demi-rel. mar.

1425. Versailles ancien et moderne, par le comte Alex. de Laborde. *Paris, Impr. Schneider et Langrand*, 1841, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire.

1426. Mémoires de l'abbé Lebeuf, concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre. *Paris, Durand*, 1743, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. vert, dos orné.

1427. Ouvrages divers sur le département de la Somme et sur Amiens. — Réunion de 5 ouvrages en 10 vol. in-12 et in-8, br. et rel.

Biographie des hommes célèbres du département de la Somme. *Amiens*, 1835, 2 vol. — Du Fresne. Histoire des comtes d'Amiens. *Amiens*, 1841. — Duserel. Histoire de la ville d'Amiens. *Amiens*, 1848. — Manuscrit de Pagès, marchand d'Amiens, sur Amiens et la Picardie, mis en ordre et publié par Douchet. *Amiens*, 1856-62, 5 vol. — Salomon. Histoire de Saint-Firmin, évêque d'Amiens. *Amiens*, 1861.

1428. Numismatique de Cambrai, par Ch. Robert. *Paris*, 1861, in-4, pl. br.

Tiré à petit nombre.

1429. Les Ardennes illustrées, par Elisé de Montagnae. *Paris, Hachette*, 1870, 2 vol. in-fol. fig. cart. et br.

Tomes II et III.

1430. Description des fêtes populaires données à Valenciennes, en mai 1851, par la société des Incas, par A. Dinaux. *Lille, Vanackère*, 1854, gr. in-8, pap. vél. avec encadrements verts, portr. front. et planches, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor. ébarbé.

1431. Essai sur les girouettes, épis, crêtes, et autres décorations des anciens combles et pignons, par E. de la Quérière. *Rouen, Lebrument*, 1846, in-8, br.

1432. La Loire historique, pittoresque et biographique, par G. Touchard-Lafosse. *Tours, Lecême*, 1851, 5 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas. violette.

1433. Liste générale des dénonciateurs et des dénoncés, tant de la ville de Lyon, que des communes voisines et de celles de divers départements. *Lauzanne*, 1795, in-4, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Pièce de la plus grande rareté et d'un tres grand intérêt pour la ville de Lyon et les provinces du Lyonnais, Forez, Baujolais et Dauphiné. On y trouve les noms d'environ 2,735 dénonciateurs et de 1,930 dénoncés des diverses sections de la ville de Lyon, ainsi que des villes et des communes voisines.

Nous ne la trouvons pas mentionnée dans le catalogue de la collection si riche du comte de La Bédoyère sur la Révolution.

Cet exemplaire est malheureusement incomplet des deux premiers feuillets, contenant le titre et la préface.

1434. Recherches sur les antiquités de la ville de Vienne, par N. Chorier; nouvelle édition conforme à celle de 1659, revue, corrigée et considérablement augmentée (par M. Cochard). *Lyon, Millon*, 1828, in-8, front. demi-rel. bas.

Exemplaire sur PAPIER ROSE.

1435. Histoire des guerres religieuses en Auvergne pendant les XVI^e^ et XVII^e^ siècles, par André Imberdès. *Moulins, Desrosiers*, 1840, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert.

1436. Histoire de la ville de Clermont-Ferrand, depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours, avec lithographies, plans, blasons, portraits, sceaux, chartes... par Ambroise Tardieu. *Moulins, Desrosiers*, 1870-1872, 2 forts vol. in-4, br.

1437. Le dessein de l'histoire de Reims, avec diverses curieuses remarques sur la fondation des villes de France; par Nicolas Bergier... *A Reims, Nic. Constant*, 1635, in-4, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1438. Histoire de la ville, cité et université de Reims, métropolitaine de la Gaule Belgique, divisée en 12 livres, contenant l'estat ecclésiastique et civil du païs, par le R. P. dom Guillaume Marlot. *Reims, Brissart-Binet*, 1843-46, 4 vol. in-4, fig. demi-rel. v. violet.

Exemplaire au chiffre de LOUIS-PHILIPPE avec les lettres D. P. (*Domaine privé*) sur le dos de la reliure.

1439. Histoire des peuples et des États Pyrénéens (France et Espagne), par J. Cénac-Moncaud. *Paris, Amyot*, 1860, 5 vol. in-8, br.

1440. Notice de la Lorraine, qui comprend les duchez de Bar et de Luxembourg, Trèves, Metz, Toul et Verdun... par dom Aug. Calmet. *Nancy, Beaurain*, 1756, 2 vol. in-fol. fig. v. ant. marb.

1442. Lorraine. — Réunion de 4 ouvrages in-12 et in-8, br. et rel.

Alix de Champé. Trois lettres au duc de Lorraine. Raoul le Vaillant 1334-1346. *S. l. n. d.* (*Nancy*, 1838), demi-rel. avec coins (*tiré à 100 exemplaires*). — Olry. La Persécution de l'Eglise de Metz. *Paris*, 1859, demi-rel. avec coins. — Prost. Le Patriciat dans la cité de Metz. *Paris*, 1873, br. — Uzier. Triomphe du Corbeau. *Nancy*, 1619 (1839), demi-rel.

1443. Triomphe du Corbeau, contenant les propriétés, perfections... avec les significations des mystères relevés de nostre foy et le Triomphe du Monarque Lorrain remettant par favorable présage le sceptre de Judée en l'auguste maison de ses devanciers. Faict par messire Anthoine Uzier. *Nancy, Garnich*, 1619, in-8. vign. cart. non rog.

Réimpression faite à Nancy en 1839.
Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1444. Études numismatiques sur une partie du nord-est de la France, par Ch. Robert. *Metz*, 1852, in-4, 18 pl. br.

Tiré à petit nombre.
Epuisé et devenu rare.

1445. Sigillographie de Toul, par Charles Robert. *Paris et Metz*, 1868, in-4, 41 pl. br.

1446. Vente par M. de Blosseville à messieurs de Blosseville, à messieurs les abbé et marquis d'Herbouville, oncle et neveu du fief du Mestillon et de la prévosté du Valdedun. Ensuivent les vingt-trois plans où sont démontrées toutes les mouvances qui viennent d'être détaillées, etc. *S. l. n. d.* (25 *may* 1777), in-fol. plans, parch. vert.

MANUSCRIT du siècle dernier sur VÉLIN et papier.

3. HISTOIRE DE DIVERS PAYS ÉTRANGERS

1447. Les Mémoires d'Olivier de La Marche, avec les annotations et corrections de J. L. D. G. (Jean Lauttens ou Lautte de Gand); seconde édition. *Gand, Gérard de Salenson*, 1566, in-4, vél.

Première edition publiée séparément.
Bel exemplaire avec de nombreux témoins de ces curieux mémoires.

1448. Histoire numismatique de la Révolution belge, par Guioth. *Bruxelles et Hasselt*, 1845, 2 vol. in-4, 62 pl. de médailles, br.

1449. La Hollande à vol d'oiseau, par Henry Havard. Eaux-fortes et fusains par Maxime Lalanne. *Paris, Quantin et Decaux*, 1881, gr. in-8, fig. dans le texte et hors texte, br.

1450. Advis fidelle aux véritables Hollandais, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swamhardam et les cruautez inouïes que les François y ont exercées (par de Wicquefort). *S. l.* (*à la Sphère*), 1673, in-4, fig. chag. violet, tr. dor.

Édition recherchée, ornée des figures de *Romayn de Hooge*.
Exemplaire avec les *ex libris* de AUDENET et d'ALPHONSE KARR.

1451. Deus Harangues panegyriques, l'une de la pais, l'autre de la concorde, à nos seigneurs des provinces libres et unies des Pays-Bas, *Amsterdam. Blaeu*, 1648, in-12, v. f. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Ce petit livre, qui se joint à la collection elzevirienne, est curieux à cause de l'orthographe de l'auteur, qui devançant la réforme phonétique, écrivait comme on prononçait alors.

1452. Histoire des comtes et ducs de Luxembourg, princes, empereurs, rois, ducs, marquis, comtes et seigneurs qui en sont issus et de leurs alliances où sont plusieurs de leurs occurrences de guerres et affaires tant d'Afrique

et d'Asie que d'Europe par Nicolas Vignier. *Paris, Blaise*, 1619, in-4, v. ant. gran.

Exemplaire de la Bibliothèque de COLBERT.
Raccommodages aux titres et legères mouillures.

1453. Histoire d'Italie. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-4, rel.

D'Anville. Analyse géographique de l'Italie. *Paris*, 1744. — Malespini. Istoria fiorentina. *Firenze*, 1718. — Pollard-Urquhart. Life and times of Francesco Sforza. *Edinburgh*, 1852, 2 tomes en 1 vol. — Symeon. Epitome de l'origine et succession de la duché de Ferrare. *Paris, s. d.*

1454. Conjuration des Espagnols contre la république de Venise en l'année M.DC.XVIII, par l'abbé de Saint-Réal. *Paris, Barbin*, 1683, pet. in-12 de 176 pp. mar. r. jans. dent. int. tr. dor.

1455. Delle antiche Siracuse, da Giacomo Bonanni; con gli scrittori anteriori al Bonanni da Vincenzo Mirabella. *Palermo, Aiccardo*, 1717, 2 vol. pet. in-fol. fig. pl. parch.

1456. Supplimento dell' Historia degli Uscochi di Minuccio Minucci. *S. l. n. d.* pet. in-4, mar. La Vall. fil à fr. dent. int. dor. (*Weber.*)

Rare.

1457. La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage, par W.-H. Bartlett, accompagnée d'un texte, par William Beattie. Traduit de l'anglais par L. de Bauclas. *Londres et Paris*, 1836, 2 vol. in-4, fig. gr. v. violet, comp. dor. et à fr. tr. dor.

1458. Lettres sur la Suisse, écrites en 1819, 1820 et 1821, par Raoul-Rochette. *Paris, Nepveu*, 1828, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

1459. L'Espagne, par Théod. Simons. Orné de 335 gravures et planches par Al. Wagner. Traduction par Marcel Lemercier. *Paris, Ebhardt, s. d.* in-fol. fig. demi-rel. mar. olive, tête dor. ébarbé.

1460. Historia generale de España, compuesta, emendada y añanida por el Padre Juan de Mariana. *Madrid, Ramirez*, 1780, 2 vol. in-fol. à 2 col vél.

1461. Histoire de l'Espagne et du Portugal. — Réunion de 6 ouvrages en 9 vol. in-8 et in-4, br. et rel.

Ayala. Historia de Gibraltar. *Madrid*, 1782, pl. — Depping. Histoire d'Espagne. *Paris*, 1811, 2 vol. — Vertot. Révolutions de Portugal. Paris, 1758. — etc.

1462. Historia de los Hechos del serenissimo don Juan de Austria, en el principado de Cataluña, escriviola don Francisco Fabro Bremundan. *Çaragoça, Diego Dormer*, 1673, in-fol. vél.

Volume rare. Première partie, la seule parue.

1463. Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne. *Paris, Impr. royale*, 1835-62, 11 vol. in-4, cart. et atlas in-fol. en feuilles.

De la *Collection des documents inédits de l'Histoire de France.*

1464. Chronicas dos reis de Portugal reformadas pelo licenciado Duarte Nunez do Lião. *Lisboa*, 1774, 4 vol. pet. in-4, demi-rel. bas. ant. marb.

1465. Documentos a los que se hace referencia en los apuntes historico-criticos sobre la Revolucion de España (1820-1823). Por el marquès de Miraflores. *Londres, Taylor*, 1834, 3 vol. gr. in-8, cart. toile.

1466. Révolutions du Portugal; par Vertot. *Paris, Didot*, 1758, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1467. Monumenta inedita rerum Germanicarum, præcipue Cimbricarum et Megapolensium... E codicibus manuscriptis et chartis studuit et instruxit

Ern. Joachimus de Westphalen. *Lipsiæ*, 1739, 3 vol. in-fol. portr. fig. sur cuivre, v. f. ant.

Tomes I à III.
Exemplaire aux insignes de SOUBISE.

1468. La Sauce au Verjus. *Strasbourg* (*à la Sphère*), 1674, pet. in-12 de 83 pp. v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*)

Exemplaire de M. PIETERS portant sur le feuillet de garde cette note autographe de lui : « Pamphlet anonyme attribué à Franç.-Paul, baron de Lisola. Brunet en attribue l'impression à Daniel Elzevier d'Amsterdam, mais j'en doute. Ch. P. »
Raccommodages au titre.

1469. Correspondance de l'empereur Maximilien Ier et de sa fille Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas, de 1507 à 1519, publiée par M. Le Glay. *Paris, Renouard*, 1839, 2 vol. in-8, cart. non rog.

Publié pour la *Société de l'histoire de France.*
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1470. Mémoires, documents et écrits divers, laissés par le Prince de Metternich; publiés par son fils. *Paris, Plon*, 1881-83, 7 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. brun jans.

Les tomes VI et VII sont brochés.

1471. Lingard's History of England... *Paris*, 1826, 14 vol. in-8, v. f. fil. tr. marb. (*Bauzonnet.*)

1472. Histoire d'Angleterre, par le Dr John Lingard, traduite par M. L. De Wailly. *Paris, Charpentier*, 1843, 6 vol. in-12, demi-rel. v. rose.

1473. Élémens de l'histoire d'Angleterre, depuis son origine sous les Romains, jusqu'au règne de George II. Par l'abbé Millot. *Paris, Durand*, 1769, 2 vol. in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1474. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, par Augustin-Thierry. *Paris, Teissier*, 1838, 4 vol. in-8, fig. sur chine, demi-rel. v. violet.

1475. Fragments littéraires de lady Jeanne Grey, reine d'Angleterre, traduits en français et précédés d'une notice sur la vie et les écrits de cette femme célèbre, par Edouard Frère. *Rouen, Frère*, 1832, in-8, portr. demi-rel. chag. grenat avec coins, tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1476. Recherche et découverte du cruel et barbare assassinat du dernier comte d'Essex, où l'on fait voir, par des raisons et des faits invincibles, qu'il ne s'est point tué soy-même. Traduit de l'anglois. S. *l.* 1684, pet. in-8 de 147 pages, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. (*Thomas.*)

Volume annoncé par Ch. Nodier comme très rare.
Exemplaire NON ROGNÉ.

1477. Histoire d'Angleterre. — Réunion de 5 vol. in-8, in-4 et in-fol. rel.

C. Grey. The Early Years of the Prince Consort. *London*, 1868. — Richard. The Chronicle concerning the deeds of Richard the first. *London*, 1841. — Spelmann. Alfredi Magni Vita. *Oxonii*, 1673. — Tindal. Remarques sur l'Histoire d'Angleterre de M. Rapin Thoyras. *La Haye*, 1733, 2 vol.

1478. L'Écosse pittoresque, ou Suite de vues prises expressément pour cet ouvrage, par MM. T. Allom, W.-H. Bartlett et H.-M. Culloch. Texte, par W. Beattie. Traduit de l'anglais par L. de Bauclas. *Londres et Paris*, 1838, 2 vol. in-4, fig. v. grenat, fil. comp. à fr. tr. dor.

1479. L'Histoire de Gustave-Adolphe dit le Grand et de Charles-Gustave, comte palatin, roys de Suède, par le sieur R. de***. *Paris, Cramoisy*, 1695, in-12, front. carte, v. ant. gran.

Exemplaire aux armes du DUC DE RICHELIEU.

1480. Histoire de Russie et des principales nations de l'empire Russe, par Pierre-Charles Levesque. 4e édition, revue, augmentée et publiée avec des notes, par MM. Malte-Brun et Depping. *Paris, Fournier*, 1812, 8 vol. in-8, v. f. fil. dent. à froid, tr. marb. et 1 atlas in-4, demi-rel. v. f. avec coins, tr. marb.

Bel exemplaire.

1481. Histoire de la scission ou division arrivée en Pologne le 27 juin 1697, au sujet de l'élection d'un roy; par le sieur de La Bizardière. *Paris, Jombert*, 1699, in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1482. Œuvres posthumes de Rulhière : Histoire de l'anarchie de Pologne avec une notice sur la vie et les écrits de Rulhière, par M. Auguis, *Paris, Ménard et Desenne*, 1819, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f.

1483. Frédéric II, Catherine et le partage de la Pologne, d'après des documents authentiques, par Frédéric de Smitt. *Paris, Franck*, 1861, in-8, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Loisellier.*)

1484. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrégé de l'histoire ottomane, par M. Guer. *Paris, Coustelier*, 1746, 2 vol. in-4, pap. de Holl. 28 fig. par Boucher et Hallé, gr. par Duflos, 20 fleurons et vign. par les mêmes, bas. ant.

1485. Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs... leur discipline militaire... Traduite de l'anglois de M. Ricaut, par M. Briot. *Amsterdam, Wolfgank*, 1671, in-12, titre gravé et fig. cuir de R. quadr. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Très bon ouvrage toujours recherché; cette édition se rattache à la collection elzevirienne. — Bonnes épreuves des figures.

1486. Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes, par G.-T. Raynal, *Genève, Pellet*, 1780, 5 vol. in-4, dont 1 atlas, portr. de Cochin et fig. de Moreau, v. ant. gran. tr. marb.

Exemplaire sur PAPIER FIN.

1487. Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel contenant tout ce qui fait connoître les peuples de l'Orient; leurs histoires et traditions... par M. d'Herbelot. *La Haye, Neaulme et van Daalen*, 1777-1779, 4 vol. in-4, portr. demi-rel. v. ant. rac.

La meilleure édition de cet ouvrage estimé.

1488. The principal Ruins of Asia minor, illustrated described by Ch. Texier and Popplewel R. Pullan. *London, Day and Son*, 1865, in-fol. 31 pl. cart. toile, tr. dor.

1489. Histoire de l'île de Chypre sous le règne des princes de la maison de Lusignan, par L. de Mas-Latrie. *Paris, Impr. nationale*, 1852-1855, 3 vol. gr. in-8. br.

Rare.
Envoi autographe de l'auteur à M. Jourdain.

1490. Histoire générale de l'Inde ancienne et moderne, depuis l'an 2000 avant J.-C. jusqu'à nos jours; précédée d'une notice géographique, par M. de Marlès. *Paris, Emler frères*, 1828, 6 vol. in-8, cartes, demi-rel. v. vert avec coins, ébarbé.

1491. The History of Hindostan, its arts and its sciences (by Th. Maurice). *London*, 1795-98, 2 vol. in-4, v. ant. rac.

1492. Ambassade au Thibet et au Boutan, contenant des détails très curieux sur les mœurs, la religion, les productions et le commerce du Thibet,

du Boutan et des États voisins, et une notice sur les événements qui s'y sont passés jusqu'en 1793, par Samuel Turner. Traduit de l'anglais avec des notes, par J. Castéra. Avec une collection de quinze planches, dessinées sur les lieux, et gravées en taille-douce, par Tardieu l'aîné. *Paris, F. Buisson, an IX*-1800 (*sic*), 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. et atlas in-4, v. f.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

1493. Dell' Historia della China, descritta dal P. M. Gonzalès di Mendoza et tradotta nell' italiana dal Mag. M. Francesco Auanzo. Parti due, divise in tre libri et in tre viaggi fatti da i padri Agostiniani e Franciscani in quei paesi. *Genova, Bartoli*, 1586, 2 parties en 1 vol. in-4, v. ant. gran.

1494. Histoire générale de la Chine, ou Annales de cet Empire, traduites du Tong-Kien-Kang-Mou, par le feu Père Marie de Moyriac de Mailla; publiées par M. l'abbé Grossier. *Paris, Pierre*, 1777-1783, 12 vol. in-4, fig. et cartes, demi-rel. bas. verte.

Rare et recherché.

1495. La Chine en miniature, ou Choix de costumes, arts et métiers de cet empire représentés par 74 gravures, la plupart d'après les originaux inédits du cabinet de feu M. Bertin, ministre; accompagnés de notices explicatives, historiques et littéraires par M. Breton. *Paris, Nepveu*, 1811-1812, 6 vol. in-18, fig. en couleur, v. r. fil. tr. dor.

1496. Le Japon illustré, par Aimé Humbert; ouvrage contenant 476 vues, scènes, types, monuments et paysages. *Paris, Hachette*, 1870, 2 vol. in-4, fig. br.

Épuisé.

1497. Promenades japonaises. Texte par E. Guimet. Dessins d'après nature, par F. Régamey. — *Paris, Charpentier*, 1878-80, 2 vol. in-8, fig. en noir et en couleur, br.

1498. D'Avezac : Esquisse générale de l'Afrique. — Fragments d'une notice sur un atlas manuscrit vénitien. — Notice des travaux de la Société de Géographie en 1836. — *Paris*, 1837-47. — Ens. 3 pièces br. et cart.

Le premier de ces ouvrages est sur PAPIER VÉLIN FORT.

1499. Algérie historique, pittoresque et monumentale, par Berbrugger. *Paris, Delahaye*, 1843, 4 tomes en 3 vol. gr. in-fol. pl. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tête dor. ébarbé. (*Capé.*)

1500. Un hiver en Égypte, par Eugène Poitou. *Tours, Mame*, 1860, in-8, fig. demi-rel. chag. r.

1501. La Guyane française. Notes et souvenirs d'un voyage exécuté par Fred. Bouyer. Ouvrage illustré de types, de scènes et de paysages par Riou, etc. *Paris, Hachette*, 1867, in-4, fig. br.

1502. Histoire de l'Amérique, par W. Robertson; traduite de l'anglais par Suard et Morellet. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, v. f. ant. dent. à fr. tr. marb.

1503. Papers relative to certain american antiquities; by Winthrop Sargent and by Smith Barton. *Philadelphia, Dobson*, 1796, in-4, 2 planches gr. br.

1504. Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps, par le P. Lafitau. *Paris, Saugrain*, 1724, 2 vol. in-4, front. fig. v. ant. gran.

L'auteur donne des détails très étendus sur les coutumes, les mœurs, la religion des sauvages de l'Amérique et notamment de ceux du Canada. Il avait été à même de bien connaître ces peuples, ayant longtemps vécu chez les Iroquois.

1505. Milicia y Descripcion de las Indias, por el capitan don Bernardo de Vargas Machuca... *Madrid*, 1599, pet. in-4, portr. vél.

Volume très rare comprenant XVI ff. lim. non ch. y compris le titre, 186 ff. ch. et 20 ff. non ch. pour la table.
Fortes mouillures.

1506. PRIMERA PARTE DE LAS NOTICIAS HISTORIALES de las conquistas de Tierra-Firme en las Indias occidentales, compestuo por el P. F. Pedro Simon. *En Cuenca, en casa de Domingo de la Iglesia*, 1626, in-fol. à 2 col. front. vél.

Cet ouvrage, bien que demeuré incomplet, est extrêmement recherché pour sa rareté.
Exemplaire de l'abbé BRASSEUR DE BOURBOURG.

1507. Istoria o brevissima relatione della distruttione di Bartolomeo dalle Case dell' Indie occidentali conforme al suo vero originale spagnuolo, gia stampato in Siviglia. Tradotta in italiano dall' Giacomo Castellani. *In Venetia*, 1630. — Il supplice schiavo Indiano (par le même), tradotte in italiano per opera di Marco Ginammi. *In Venetia*, 1636. — La liberata pretesa dal supplice schiavo Indiano (par le même), tradotto in italiano per opera di Marco Ginammi. *In Venetia*, 1640. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-4 à 2 col. texte et traduction demi-rel. v. jaspé.

1508. Memorias de los Vireyes que han gobernado el Peru, durante el tiempo del coloniaje español. Impresas de orden suprema. *Lima*, 1859, 4 vol. in-4, cart.

Tomes I à IV, contenant les documents suivants : Tome Ier : Relacion del estado del Gobierno de estos reinos que hace D. Juan de Mendoza y Luna, marques de Montesclaros, al principe de Esquilache su sucesor (1615). — Relacion de Francisco de Borja principe de Esquilache (1621). — Relacion general de el conde de Castellar (Balthasar de la Cuera (1681). — Relacion de Don Melchior de Linan y Cisneros (1678-81). — Tome II : Relacion de Don Melchior dea Navarra y Rocaful, duque de Palat (1682-89). — Tome III : Relacion de D. Jose Amendaris, marques de Castel Fuerte (1736). — Relacion de D. J. A. de Mendoza, marques de Villa Garcia (1745). — Tome IV : Relacion de J. A. Manso de Velasco, conde de Superunda (1756). — Relacion de D. Manuel Amat y Yunient (1773).

1509. Lima Limata conciliis, constitutionibus synodalibus et aliis monumentis, quibus venerab. servus Dei, Toribus Alphonsus Mogroveius archiepisc. Limanus provinciam Limensen, seu Peruanum imperium elimanit et ad norman SS. Canonum composuit. Omnia feri ex Hispanico sermone latina reddidit, apparatu historico, necessario passino notis et scholiis, ac opportunis indicibus illustravit Fr. Franciscus Haroldus. *Romæ*, 1673, portr. par Gaudet, in-fol. parch.

Volume fort rare, traduit de l'espagnol en latin par un moine irlandais.
Mouillures ; piqûres de vers dans les margos.

1510. Histoire de divers pays étrangers. — Réunion de 7 ouvrages en 12 vol. in-12, in-8 et in-4, rel.

Perry. État présent de la Grande Russie. *Bruxelles*, 1717, mar. r. fil. non rog. — Robertson. Histoire de Charles V. *Paris*, 1771, 6 vol. v. gris, dent. — Simler. La Republique des Suisses. *Paris*, 1579, vél. — etc. etc.

VI. NOBLESSE

1511. Antonii Massæ Gallesii, civis romani, contra usum duelli... *Romæ, Doricus*, 1554, pet. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

1512. Le Romant des chevaliers de la gloire contenant plusieurs adventures des princes et des chevaliers qui parurent aux courses faictes à la place Royale pour la feste des alliances de France et d'Espagne... Par François de Rosset. *Paris, Bertaud*, 1612, 3 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. bas.

1513. Nicolai Uptoni de Studio militari, libri quatuor... Bissæus notis illustravit. *Londini*, 1654, in-fol. fig. de blasons, v. ant. gran. fil.

Le premier ouvrage publié en Angleterre sur l'art héraldique.
Ex libris de Charles D'HOZIER, généalogiste.

1514. Traité de la Noblesse, de ses différentes espèces... par Gilles André de La Roque. *Paris, Michallet,* 1678, in-4, v. ant.

1515. Armorial général ou Registres de la noblesse de France, par Louis-Pierre d'Hozier et d'Hozier de Sérigny. Reproduction textuelle de l'édition originale de 1738-68. — Supplément et Index général. — *Paris, Firmin-Didot,* 1865-73, 25 livraisons in-fol. fig. br.

1516. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris, de l'Isle de France, contenant les armes des princes, seigneurs, grands officiers de la couronne et de la maison du Roi, celles des cours souveraines, etc. avec l'explication de tous les blasons, par M. Dubuisson. *Paris, Guérin-Delatour,* 1757, 2 vol. in-12, fig. v. ant. marb.

Ouvrage rare et recherché; il renferme près de 4,000 écussons gravés sur cuivre. Exemplaire très grand de marges.

1517. Nobiliaire universel de France, ou Recueil général des Généalogies historiques des maisons nobles de ce royaume, par M. de Saint-Allais. *Paris,* 1814-1843, 21 vol. in-8, fig. de blasons, demi-rel. chag. brun, tr. peigne.

Les tomes I à XIV et XX-XXI ont fait partie de la bibliothèque de M. le marquis de Martainville et précédemment de celle de M. de Saint-Allais, qui avait annoté les marges de corrections et additions autographes qui devaient paraître dans une deuxième édition, ce qui rend ces volumes précieux. Cinq volumes manquaient; on les a remplacés par ceux de la réimpression faite en 1877.

1518. Armorial universel, précédé d'un traité complet de la science du blason et suivi d'un supplément, par Jouffroy d'Eschavannes. *Paris, Curmer,* 1844 et 1858, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, demi-rel. chag. brun, tr. peigne.

Ouvrage orné de nombreuses planches gravées sur bois et de nombreux blasons peints en or et couleur avec le nom des familles indiqué au-dessous.
Un nom coupé sur les titres.

1519. Recueil d'armoiries des maisons nobles de France, par M. Gourdon de Genouillac. *Paris, Dentu,* 1860, in-8, br.

1520. Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule, par Claude Paradin. *Par Jean de Tournes,* 1605, in-fol. nombr. fig. d'armoiries, vél.

Raccommodage au titre. Mouillures.

1521. Histoire de la maison de Rochechouart, par le général comte de Rochechouart. *Paris, Allard,* 1859, 2 tomes en 1 vol. gr. in-4, pl. portraits et blasons coloriés, demi-rel. mar. vert.

Rare, cet ouvrage n'ayant pas été mis dans le commerce.

VII. ARCHÉOLOGIE

1522. Recherches sur les coutumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples, d'après les auteurs célèbres et les monuments antiques... par J. Malliot et P. Martin. *Paris, Didot l'aîné, an XII* (1804), 3 vol. in-4, demi-rel. mar. vert avec coins.

Ouvrage orné de près de 300 pl. gravées au trait.

1523. Funerali antichi di diversi popoli et nationi, descritti in dialogo da Tho. Porcacchi, con le figure in rame di Gir. Porro. *Venetia,* 1574, in-4, titre gr. et fig. vél.

Ouvrage recherché à cause des 24 figures du Porro dont il est orné.

1524. Histoire de l'esclavage dans l'antiquité, par H. Wallon. *Paris, Impr. royale,* 1847, 4 parties en 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

1525. De l'origine des étrennes, par J. Spon. *Paris, Didot*, 1781, in-18, demi-rel. v. f. non rog.

1526. Pitisci Lexicon antiquitatum romanarum, in quo ritus et antiquitates cum Græcis ac Romanis communes explicantur, cum figuris in æs incisis. *Leovardiæ*, 1713, 2 vol. in-fol. v. f. ant. fil.

Bel exemplaire, sur GRAND PAPIER.

1527. Notitia utraque cum orientis tum occidentis ultra Arcadii Honoriique Cæsarum tempora... (auctore Guido Pancirollo). *Basileæ*, 1552, in-fol. fig. et pl. sur bois, v. brun ant. fil. et comp. dor. tr. dor.

Les figures de cet exemplaire sont COLORIÉES et rehaussées d'or.

1528. Antiquités grecques, ou Tableau des mœurs, usages et institutions des Grecs, traduit de l'anglais de Robinson. *Paris, Verdière*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1529. Économie politique des Athéniens, par Auguste Bœckh, traduit par A. Laligant. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Ouvrage recherché et devenu rare.

1530. Discours de la religion des anciens Romains, de la castramétation et discipline militaire d'iceux, des bains et antiques exercitations grecques et romaines, par le Sr Guillaume Du Choul. *Lyon, Guill. Roville*, 1581, 2 parties en 1 vol. in-4, fig. demi-rel. v. olive.

1531. L. Fenestella De Magistratibus sacœrdotiisque romanorum. Pomponius Laetus itidem de magistratibus et sacerdotiis et præterea de diuersis legibus romanorum. *Lutetiæ, Roberti Stephani*, 1549, in-8 de 112 pp. et 3 ff. car. ital. v. f. ant. fil. fleurons.

Exemplaire dans sa première reliure du XVIe siècle, très bien conservée.

1532. Johannis Rosini Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum, cum notis Thomæ Dempsteri... *Amstelædami, Schouten*, 1743, in-4, front. planches et plan gr. sur cuivre, vél. de Holl. fil. et comp. dor.

1533. Sabine, ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne, pour servir à l'histoire de la vie privée des Romains et à l'intelligence des auteurs anciens, traduit de l'allemand de C.-A. Boettiger (par Clapier). *A Paris, chez Maradan*, 1813, in-8, fig. demi-rel. chag. r. dos orné, ébarbé.

1534. Recherches sur l'origine, l'esprit et le progrès des arts de la Grèce, sur leurs connexions avec les arts et la religion des plus anciens peuples connus... (par Pierre Fr. Hugues, dit d'Hancarville). *Londres, Appleyard*, 1785, 3 vol. gr. in-4, pl. v. ant. rac.

Ouvrage d'un homme savant, mais qui avait des idées singulières. Le livre est resté incomplet, parce que l'auteur, piqué des critiques qui furent faites des deux premiers volumes, ne l'a pas continué. Le 3e volume est un supplément en réponse aux censures.
Livre devenu peu commun.

1535. Histoire de l'art chez les anciens, traduit de l'allemand de Winckelmann avec des notes historiques et critiques de différents auteurs. *Paris, Bossange*, 1802-1803, 2 tomes en 3 vol. in-4, front. et pl. cart. non rog.

1536. Histoire de l'Art dans l'antiquité : Égypte, Assyrie, Perse, Asie-Mineure, Grèce, Etrurie, Rome; par Georges Perrot et Charles Chipiez. *Paris, Hachette*, 1881-1886, 222 fasc. pet. in-4, pl. fig. et vign. br.

Tome I à IV.

1537. Monumenti antichi inediti, spiegati ed illustrati da Giovanni Winckelmann. *Roma, a spese dell' autore*, 1767, 2 tomes en 1 vol. in-fol. 208 pl. sur cuivre, demi-rel. v. f.

1538. Les Antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett, traduit de l'anglais, par L. F. F. (Feuillet) et publié, par C. P. Landon. *Paris, Firmin-Didot*, 1808-22, 4 vol. gr. in-fol. fig. au trait, cart. non rog.

1539. Œuvres de Ennius Quirinus Visconti. — Musée Pie-Clémentin. — Musée Chiaramonte. — *Milan*, 1818. — Ens. 8 vol. in-8, portr. fig. pl. demi-rel. v. f. ant.

1540. Antiquæ Urbis Splendor; hoc est præcipua ejusdem templa, amphitheatra, theatra, circi, naumachiæ... descriptio. Opera Jacobi Lauri. *Romæ*, 1612, in-fol. obl. titre gr. 166 pl. mar. brun, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre peu commun.
Titre fatigué. Mouillures aux derniers ff.

1541. Le Jupiter Olympien, ou l'Art de la sculpture antique, ouvrage qui comprend un Essai sur le goût de la sculpture polychrome et l'histoire de la statuaire en or et ivoire chez les Grecs et les Romains, par Quatremère de Quincy. *Paris, de Bure*, 1815, in-fol. pl. noires et en couleur, chag. r. fil. tr. dor.

1542. Les Thermes des Romains, dessinées par André Palladio et publiées de nouveau, avec quelques observations par Bertotti Scamozzi. *Vicence, Modena*, 1785, gr. in-fol. pl. cart.

Belle publication ornée de 25 grandes planches gravées sur cuivre.

1543. Polleti Francisci Duacensis J.-C. Historia fori romani restituta per Ph. Broidaeum Ariensem. *Duaci*, 1573, in-8, mar. violet, dent. sur les plats, armoiries, tr. dor.

1544. Vues des ruines de Pompéi, d'après l'ouvrage publié à Londres en 1819, par sir William Gell et J. P. Gandy. *Paris, Didot*, 1827, gr. in-4, pap. vél. texte, 107 et 18 pl. noires ou en couleur, vign. sur chine, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor. non rog.

1545. Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine; fragments d'un voyage fait à Rome vers la fin de la République (par Mazois). *Paris, Didot*, 1822, in-8, fig. et plans, v. f. dent. à fr. tr. dor.

Bel exemplaire sur grand GRAND PAPIER VÉLIN.

1546. Jacobi Philippi d'Orville, Sicula, quibus Siciliæ veteris rudera, additis antiquitatum tabulis, illustrantur. Edidit, et commentarium ad numismata Sicula... adjecit Petrus Burmannus. *Amstelædami, Tielenburg*, 1764, 2 parties en 1 vol. in-fol. portr. et pl. sur cuivre, vél. de Holl. fil. et comp. dor.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER de cet ouvrage estimé.

1547. Description des Antiquités et objets d'art qui composent le Cabinet de feu M. le Chevalier E. Durand, par J. de Witte. *Paris, Firmin-Didot*, 1836, gr. in-8, pl. demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog.

1548. Traité des pierres gravées, par P.-J. Mariette. *Paris, Imprimerie de l'auteur*, 1750, 2 vol. pet. in-fol. médailles gravées, v. r.

Cet ouvrage est un catalogue raisonné de tout ce qui a été écrit et publié sur les pierres gravées, traités généraux, description de cabinets, recueils de gravures, dissertations particulières, etc. Le tome second contient plus particulièrement la représentation des plus belles pierres gravées en creux du cabinet du Roi.

1549. Description du musée lapidaire de la ville de Lyon, par le docteur A. Comarmond. — Epigraphie antique du département du Rhône. *Lyon*, 1846-1854, in-4, 19 pl. demi-rel. chag. r.

1550. Description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. Mon-

seigneur le duc d'Orléans, premier prince du sang (par l'abbé de Lachau et l'abbé Le Blond). *Paris, Pissot,* 1780-84, 2 vol. in-fol. pl. fig. et culs-de-lampe par Saint-Aubin, demi-rel. v. brun, non rog.

Cet exemplaire ne contient pas le frontispice représentant le duc d'Orléans, ni les 7 planches de médailles spintriennes.
Raccommodage à la page 9 du tome Ier.

1551. Choix de pierres antiques gravées du cabinet du duc de Marlborough. *Londres, Murray,* 1845, 2 vol. in-fol. pl. demi-rel. chag. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé.

1552. Lucernæ fictiles Musei Passerii. *Pisauri,* 1739-51, 3 vol. in-fol. nombreuses pl. demi-rel. bas.

Exemplaire très grand de marges de cet ouvrage que l'on trouve rarement complet.

1553. Spanhemii Dissertationes de præstantia et usu numismatum antiquorum. *Londini,* 1706, 2 vol. in-fol. front. fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé, portant l'*ex libris* de Charles d'Orléans, abbé de Rothelin.

1554. Lexicon universæ rei numariæ veterum et præcipue græcorum ac romanorum... Edidit Jo. Christ. Rasche. *Lipsiæ,* 1785-1805, 14 tomes en 13 vol. in-8, demi-rel. vél.

1555. Epitome du thresor des antiquitez, c'est-à-dire, pourtraits des vrayes médailles des empp. tant d'Orient que d'Occident. De l'estude de Jacques de Strada, Mantuan, antiquaire, traduit par Jean Louveau d'Orléans. *Lyon, J. de Strada et Thomas Guérin,* 1553, pet. in-fol. fig. de médailles, bas.

Exemplaire réglé. Annotations manuscrites.

1556. Les Monnaies d'Athènes, par E. Beulé. *Paris, Rollin,* 1858, in-4, fig. de médailles, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

1557. Choix de médailles grecques, par H. D. de Luynes. *Paris, Firmin-Didot,* 1840, gr. in-fol. pl. demi-rel. chag. vert, dos orné, non rog.

Recueil de 17 planches représentant plus de 300 médailles, dessinées et gravées par Meucci.

1558. De la rareté et du prix des médailles romaines, par T. E. Mionnet. *Paris, chez l'auteur,* 1815, in-8, fig. mar. La Vall. avec coins, tête dor. (*Vve Brany.*)

Première édition.

1559. Discours sur les médailles et gravures antiques, principalement romaines... par M. Ant. Le Pois, conseiller et médecin de Monseigneur le duc de Lorraine. *Paris, Mamert Patisson,* 1579, in-4, pl. de médailles, bas. fleurdelisée, tr. dor.

Ouvrage curieux et recherché.

1560. XII Primorum Cæsarum et LXIIII ipsorum uxorum et parentum ex antiquis numismatibus in ære incisa effigies : atque eorundem carundemque vitæ et res gestæ, collectæ, par L. Hulsium. *Francofurti ad Mœnum,* 1597, pet. in-4, titre encadré, fig. cart.

1561. Mediobarbi Imperatorum Romanorum numismata. *Mediolani,* 1683, in-fol. fig. vél.

1562. Numismata ærea imperatorum Augustorum et Cæsarum in coloniis... percussa auctore Jo. Foy-Vaillant. *Parisiis,* 1688, 2 vol. in-fol. portr. et fig. de médailles, v. ant. marb.

1563. Morellianus Thesaurus, sive Numismata familiarum romanarum. *Amsterodami,* 1734, 2 vol. in-fol. 184 planches, demi-rel. vél.

1564. Numismata imperatorum romanorum præstantiora a Julio Cæsare ad Postumum usque, per Joannem Vaillant. Cui accessit Appendix a Postumo ad Constantinum magnum. *Romæ, Barbiellini*, 1743, 3 vol. in-4, vign. sur le titre, portr. en-têtes et culs-de-lampe, v. ant. marb.

1565. Recueil de médailles de peuples et de villes, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues (expliquées par Pellerin), 3 vol. — Mélanges de diverses médailles (par le même), 2 vol. — *Paris, Guérin*, 1763-65. — Ens. 5 vol. in-4, fig. bas.

1566. Archéologie. — Réunion de 5 vol. in-fol. in-4, in-8 et in-12, rel. et de 11 brochures.

Neumann. Populorum et regnum nummi veteres. *Vindobonæ*, 1779, 2 vol. pl. — Legrand. Monuments de la Grèce. *Paris*, 1808, pl. — etc. etc.

1567. Commentaires hieroglyphiques ou Images des choses, de Jean Pierius Valerian... Plus deux livres de Cæsius Curio touchant ce qui est signifié par les images et pourtraicts des dieux et des hommes, mis en françois par Gabr. Chappuis, Tourangeau. *Lyon, Honorat*, 1576, in-fol. fig. sur bois, bas. ant.

1568. Characteres ægyptii, hoc est, sacrorum, quibus Ægyptii utuntur, simulachrorum accurata delineatio et explicatio... autore Laurentio Pignorio... Omnia in æs incisa per Joan. Theodorum et J.-I. de Bry. *Francofurti, Beckeri*, 1608, in-4, fig. et pl. v. olive, fil. tr. r.

Bel exemplaire de J.-B. Huzard, avec une note autographe de cet amateur.

1569. J. B. Donii Inscriptiones antiquæ nunc primum editæ ab A. F. Gorio. Acced. deorum aræ tabulis æreis incisæ. *Florentiæ, ex regia typographia*, 1731, in-fol. portr. et pl. vél.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

1570. Recueil des inscriptions grecques et latines de l'Égypte... par Letronne. *Paris, Imp. royale*, 1842, 2 vol. in-4, et atlas in-fol. demi-rel. chag. r. non rog.

1571. Inscriptionum latinarum selectarum amplissima collectio... edidit Orellius. *Turici*, 1828-1856, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. gris.

Le tome III est broché.

1572. Gli Atti e monumenti de' fratelli Arvali scolpiti gia' in tavole di marmo ed ora raccolti, diciferati e comentati all' il signor cardinale Luigi Valent. Gonzaga (par Gaetano Marini). *Roma, Fulgoni*, 1795, 2 vol. in-4, pl. fig. fac-similés, br.

Très rare.

1573. Mélanges d'épigraphie, par L. Renier. *Paris, Firmin-Didot*, 1854, in-8, fig. br.

Envoi autographe de l'auteur à M. Garcin de Tassy.

1574. Revue de l'Art chrétien. Recueil mensuel d'archéologie religieuse. *Paris, Pringuet*, 1857-59, 3 vol. gr. in-8, nombreuses fig. dont plusieurs en chromolithogr. demi-rel. chag. violet.

VIII. HISTOIRE LITTÉRAIRE

1575. Christ. Saxii Onomasticon literarium, sive nomenclator historico-criticus præstantissimorum scriptorum, item monumentorum maximè illustrium ab orbe condito usque ad sæculi quod vivimus, tempora digestus. *Trajecti ad Rhenum*, 1775-1803, 8 vol. in-8, v. vert, fil.

Ouvrage d'une grande utilité pour les recherches relatives à l'histoire littéraire. Le tome I est plus court que les autres.

1576. Questions de littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, etc. par Ch. Nodier. Seconde édition. *Paris, imprimerie Crapelet,* 1828, gr. in-8, papier vélin, cart. non rog.

1577. Histoire abrégée de la littérature romaine, par F. Schoell. *Paris, Gide,* 1815, 4 vol. in-8, demi-rel. v.

1578. Historical view of the literature of the south of Europe, by S. Simon de Sismondi; translated by Roscoe. *London,* 1823, 4 vol. in-8, v. f. fil.

1579. Mémoires pour servir à l'histoire de notre littérature, par M. Palissot. *Paris, Crapelet,* 1803, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. non rog.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

1580. Mémoire pour servir à l'histoire des couplets de 1710, attribués faussement à M. Rousseau, par Nic. Boindin. *Bruxelles, chez Foppens, E.-H. Frick,* 1732, in-12, portr. de Rousseau, par Ingouf et fac-similés, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1581. Journal et Mémoires sur les hommes de lettres, les ouvrages dramatiques et les événements les plus mémorables du règne de Louis XV (1748-1772), par Ch. Collé; avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. *Paris, Firmin-Didot,* 1868, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1582. Les Vignettes romantiques, par Champfleury. Histoire de la littérature et de l'art, 1825-1840. 150 vignettes par Célestin Nanteuil, Tony Johannot, Devéria, Jeanron, Ed. May, etc. Suivi d'un catalogue complet des romans, drames, poésies, ornés de vignettes de 1825 à 1840. *Paris, Dentu,* 1883, in-4, fig. br. couverture illustrée.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN TEINTÉ; planches hors texte sur JAPON.

1583. Alde Manuce et l'Hellénisme à Venise, par Ambroise-Firmin Didot; orné de quatre portraits et d'un fac-similé. *Paris, Firmin-Didot,* 1875, in-8, demi-rel. chag. grenat avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

1584. Histoire littéraire. — Réunion de 7 ouvrages en 10 vol. in-8, rel.

Geruzez. Essais de littérature française. *Paris, Garnier, s. d.* 2 vol. — Maury. Les Académies d'autrefois. *Paris,* 1864, 2 vol. — Pellisson et d'Olivet. Histoire de l'Académie française. *Paris, Didier,* 1858, 2 vol. — etc. etc.

1585. Éléments de Paléographie, par Natalis de Wailly. *Paris, Impr. royale,* 1838, 2 vol. gr. in-4, cart. non rog.

Rare.
De la *Collection des documents inédits de l'Histoire de France.*

1586. LES MANUSCRITS ANGLO-SAXONS ET IRLANDAIS, fac-similé de miniatures et ornements du VII^e^ au X^e^ siècle, exécutés par J.-O. Westwood, dessinés par W.-R. Tymms, et imprimés en chromolithographie par Day et fils, de Londres. *Paris* et *Londres,* 1868, gr. in-fol. cart. percal. violette, fers spéciaux, non rog.

Magnifique publication, contenant 155 pages de texte très bien imprimé et 53 belles planches en or et en couleur.
Tiré à 200 exemplaires.

1587. Origine des cartes à jouer, par Merlin. Recherches nouvelles sur les Naïbis, les Tarots et sur les autres espèces de cartes. *Paris, chez l'auteur, s. d.* (1869), in-4, 74 planches, demi-rel. perc. non rog.

Ouvrage estimé et recherché.

1588. Histoire de l'Université de Paris, au XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, par Charles Jourdain. — Index chronologicus chartarum pertinentium ad historiam Universitatis Parisiensis. *Paris, Hachette,* 1862, in-fol. br.

Exemplaire complet, en 7 fascicules.

1589. Histoire et Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres depuis son établissement (le tout rédigé par Gros de Boze, Fréret, Bougainville, Lauréault de Foncemagne, Le Beau de Schosne, Dupuy et Dacier). *Paris, Imprimerie royale,* 1736-86, 43 vol. in-4, fig. v. marb.

Tome I à XLIII.

1590. Histoire des quarante fauteuils de l'Académie française depuis la fondation jusqu'à nos jours 1635-1855, par Tyrtée Tastet. *Paris, Lacroix-Comon,* 1855, 4 vol. in-8, br.

Taches d'humidité.

1591. Annuaire de l'Association pour l'encouragement des études grecques en France. *Paris, Maisonneuve,* 1867-84, 16 vol. in-8, rel. et br.

Années 1867-78, 10 vol. demi-rel. v. f. — Années 1879-84, 6 vol. br.

IX. BIOGRAPHIE

1592. Les Vies des hommes illustres Grecs et Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chæronée. Translatées premièrement de grec en françois, par maistre Jaques Amyot. *A Paris, de l'imprimerie de Michel de Vascosan,* 1565. — Les Œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées du grec en françois, par Messire Jaques Amyot... *A Paris, de l'imprimerie de Michel de Vascosan,* 1572. — Ens. 2 vol. in-fol. v. ant. rac. dos orné, fil. à fr. tr. marb.

Seconde édition des *Vies des hommes illustres* et première des *Œuvres morales et meslées.*

Beaux exemplaires de cette jolie publication, aux armes du maréchal Levis de Lomagne et de sa femme Anne de Beauvau-Craon.

Léger raccommodage au titre des *Vies ;* petite piqûre de vers dans la marge inférieure des premiers feuillets des *Œuvres morales.*

1593. Nouveau Dictionnaire historique et critique, pour servir de supplément ou de continuation au Dictionnaire historique et critique de M. P. Bayle, par J. Georges de Chaufepié. *Amsterdam et La Haye,* 1750-1756, 4 vol. in-fol. à 2 col. v. f. ant. dos orné.

Exemplaire aux armes de Richelieu, duc de Fronsac.

1594. Michaud. Biographie universelle ancienne et moderne. Nouvelle édition revue, corrigée, continuée jusqu'à nos jours et considérablement augmentée. *Paris, Ch. Delagrave, s. d.* 45 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

1595. Nouvelle biographie universelle, publiée sous la direction de M. le docteur Hœfer. *Paris, Firmin-Didot,* 1852-66, 46 vol. in-8 à 2 col. br.

1596. Papirii Massonis Elogiorum. *Parisiis,* 1638, 2 parties en 1 vol. in-8, front. vél.

Ces Œuvres de Papire-Masson ont été recueillies et publiées par les soins de Balesdens, et sont précédées de la vie de l'auteur, par Aug. de Thou, et d'un portrait.

1597. Les Comparaisons des grands hommes de l'antiquité qui ont le plus excellé dans les belles-lettres, avec les Réflexions sur l'éloquence, la poétique, l'histoire... par le P. René Rapin. *Paris, Muguet,* 1684, 2 tomes en 1 vol. in-4, mar. r. dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

1598. Vite e ritratti di venticinque nomini illustri. *Padova, typografia della Minerva,* 1822, in-4, portr. bas. rac. dent.

Exemplaire sur grand papier.

1599. Biographies diverses. — Réunion de 7 vol. in-12, in-8 et in-4, rel.

Boileau (Gilles). Vie et philosophie d'Épictète. *Paris,* 1772, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) — Essai sur le Dr Swift. *Paris,* 1808 (*tiré à petit nombre*). — Raoul-Rochette. Discours sur Nicolas Poussin. *Paris,* 1843, mar. vert. jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*) — Walckenaer. Histoire de la vie et des ouvrages de La Fontaine. *Paris,* 1824. — etc. etc.

1600. Biographies diverses. — Réunion de 12 vol. in-12 et in-8, br. et rel.

De Barante. Vie de M. Royer Collard. *Paris*, 1861, 2 vol. — Falloux. Mme Swetchine. *Paris*, 1861, 2 vol. — Henseler. Antoine Bovy. *Fribourg*, 1831. — etc. etc.

1601. Vie de la reine Anne de Bretagne, femme des rois de France Charles VIII et Louis XII, suivie de lettres et de documents originaux, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Curmer*, 1869-71, 4 vol. in-8, culs-de-lampe, album de photographies et fac-similé, br.

1602. F. Rabelais à la Faculté de médecine de Montpellier. Autographes, documents et fac-similés, par le Dr R. Gordon. *Montpellier et Paris*, 1876, in-4 de 66 pp. pap. vergé, fac-similés, br.

1603. Histoire des princes de Condé pendant les XVIe et XVIIe siècles, par Monseigneur le duc d'Aumale. *Paris, Michel Lévy*, 1863, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. brun, tête dor.

Tomes I et II.

1604. Vie de Charles Henry, comte de Hoym ambassadeur de Saxe-Pologne en France et célèbre amateur de Livres, 1694-1736, publiée par la Société des Bibliophiles françois. *Paris*, 1880, 2 vol. in-8, front. portraits, vignettes et planches, dont 3 reproductions de reliures en chromolith. br.

Ouvrage publié par M. le baron J. Pichon.

1605. Mademoiselle de Scudéry, sa vie et sa correspondance, avec un choix de ses poésies, par MM. Rathery et Boutron. *Paris, Techener*, 1873, gr. in-8, portr. demi-rel. mar. noir, ébarbé.

Hommage des auteurs à M. Patin.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.

1606. La Vie politique et militaire de M. le maréchal duc de Belle-Isle, prince de l'Empire... publiée par M. D. C*** (de Chevrier). — Le Codicille et l'Esprit ou commentaire des maximes politiques, de M. le maréchal de Belle-Isle, avec des notes apologétiques, historiques et critiques, le tout publié par M. D. C*** (de Chevrier). — *La Haye, veuve Van Duren*, 1762. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. citron avec coins, fil. non rog. (*Masson Debonnelle.*)

Le premier ouvrage contient l'ordre de bataille de l'armée commandée par M. le maréchal de Contades en Allemagne, 1759 ; la carte des environs de Czaslau en Bohême, 1742 ; la médaille de la république de Gênes, pièces que l'on trouve rarement dans ce livre.

1607. Vie privée ou Apologie de T. S. Prince, M. le duc de Chartres (depuis Louis-Philippe-Joseph d'Orléans), contre un libelle diffamatoire écrit en 1781. Par une Société d'amis du prince. *A cent lieues de la Bastille* (*Londres*), 1784, pet. in-8, cart. dos de toile, non rog.

Biographie satirique attribuée à Theveneau de Morande.

1608. Vie philosophique, politique et littéraire de Rivarol, par Sulpice de La Platière. *Paris, Barba*, 1802, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

1609. Les Confessions de J.-J. Rousseau ; avec une préface, par Marc Monnier, treize eaux-fortes, par Ed. Hédouin. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1881, 4 vol. pet. in-12, fig. br.

1610. Précis historique de la vie de M. de Bonnard, par Garat. *A Paris, de l'Imprimerie de Monsieur* (*Didot*), 1785, in-12, pap. de Holl. demi-rel. chag. r. ébarbé.

Édition originale, tirée à très petit nombre et non mise dans le commerce.
Ce petit volume, devenu rare, faillit conduire son imprimeur, Didot le jeune, à la Bastille, à cause de la lettre du duc d'Orléans insérée dans l'ouvrage sans l'agrément du prince et aussi pour quelques traits qui avaient déplu à Mme de Genlis. Didot en fut quitte pour trois mois d'interdiction.

1611. Rouget de Lisle et la Marseillaise, par Poisle-Desgranges. Eau-forte par G. Staal. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1864, in-8, portr. cart. toile, non rog.

Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN.

1612. Le Duc de Berry, ou Vertus et belles actions d'un Bourbon, par Ed. Hocquart. *Paris, Didot*, 1820, in-4, pap. vélin, portr. fig. et fac-similé, demi-rel. bas. r.

1613. H. Martin. Daniel Manin. *Paris, Furne*, 1859, portr. demi-rel. bas. r. — Ch. de Mazade. Le Comte de Cavour. *Paris, Plon*, 1877, demi-rel. v. f. non rog. — Ens. 2 vol. in-8.

1614. Adolphe Nourrit, sa vie, son talent, son caractère, sa correspondance, par L. Quicherat. *Paris, Hachette*, 1867, 3 vol. in-8, portrait, carte.

1615. Jac.-Phil. Tomasini Petrarcha redivivus. Accessit Lauræ brevis historia. Paulo Vergerio, Jannozzo Manetto, Leonardo Aretino et Ludovico Beccadello auctoribus. *Patavii, Frambotti*, 1650, in-4, front. portr. de Pétrarque et de Laure, et fig. sur cuivre, v. f. ant.

Exemplaire aux armes de D. HUET, évêque d'Avranches, avec le supplément : *Syllabus operum*, qui manque souvent.

1616. La Vie et les sentimens de Lucilio Vanini (par David Durand). *Rotterdam, Fritsch*, 1717, in-12, v. f. ant.

Exemplaire au chiffre de GUYON DE SARDIÈRE, avec sa signature sur le titre.

1617. Mes prisons, par Silvio Pellico, suivies du Discours sur les devoirs des hommes. Traduction de M. Ant. de La Tour. Edition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Charpentier*, 1843, in-8, front. sur chine, fig. et vign. demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

PREMIER TIRAGE.

1618. La Vie du feldmaréchal baron de Loudon, traduite de l'allemand de M. Pezzl par le Baron de Bock. *A Luxembourg*, 1792, pet. in-8, portrait, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

X. BIBLIOGRAPHIE

1619. G. Naldeni De libris varioque eorum usu et abusu libri duo cum indicibus necessariis. *Amstelodami*, 1688, in-8, front. gravé, mar. r. doublé de tabis bleu, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de RENOUARD avec sa signature sur le titre, suivie de la date de 1783. Très grand de marges (témoins) ; une figure remontée, ajoutée.

1620. Conseils pour former une bibliothèque historique de la Suisse, par M. Haller. *Berne*, 1771, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, non rog.

Exemplaire avec des notes manuscrites de l'abbé de SAINT-LÉGER.

1621. Annuaire de la Bibliothèque royale de Belgique, par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles et Leipzig*, 1840-1850, 11 vol. in-12, fig. demi-rel. v. f.

1622. LE PALAIS DE MAZARIN et les grandes habitations de ville et de campagne au dix-septième siècle, par le comte Léon de Laborde. *Paris, Franck*, 1846, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, fig. et plans, demi-rel. cuir de R. avec coins, ébarbé.

Exemplaire avec les *notes* qui n'ont été tirées qu'à un très petit nombre d'exemplaires. 3 portraits de Mazarin et un fac-similé de reliure ajoutés.

1623. Rymaille sur les plus célèbres bibliotières de Paris en 1649, avec des notes et un essai sur les autres bibliothèques particulières du temps, par

Albert de La Fizelière. *Paris, Aubry*, 1868, in-8, demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Brany.*)

Exemplaire de Marescot.

1624. Notice historique sur l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris, Dupont*, 1849, in-8, v. r. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes du marquis de Morante.

1625. Débuts de l'Imprimerie à Strasbourg, ou Recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville et sur le procès intenté en 1439 à cette occasion, par le comte Léon de Laborde. *Paris, Techener*, 1840, in-8, 3 pl. cart.

Cette publication est d'autant plus intéressante que les documents reproduits ont péri dans l'incendie de la bibliothèque de Strasbourg.

1626. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par P. Marchand). *La Haye, Le Vier*, 1740, 2 parties en 1 vol. in-4, front. v. brun ant. fil. tr. marb.

1627. Origines de l'imprimerie à Albi en Languedoc (1480-1484). Les Pérégrinations de J. Neumeister, compagnon de Gutenberg, son établissement définitif à Lyon, avec notes, commentaires et éclaircissements, par A. Claudin. *Paris, Claudin*, 1880, gr. in-8, pap. vergé, fac-similés, br.

1628. Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville... avec fac-similé et marques typographiques, par M. Corrard de Breban. Troisième édition, revue et augmentée par Olgar Thierry-Poux. *Paris, Chossonnery*, 1873, in-8, fac-similés, fig. br.

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

1629. The Game of chesse, by William Caxton. A fac-simile reproduction of the first work printed in England from the copy in the British Museum. *London, Trübner*, 1862, in-4, car. goth. fig. sur bois, cart.

Fac-similé du premier livre imprimé en Angleterre, tiré à 80 exemplaires.

1630. Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers... Par Guillaume-François De Bure. *Paris, De Bure*, 1763-68, 7 vol in-8, dont 2 en v. ant. marb. les 5 autres cart. non rog.

On a ajouté : Bibliographie instructive... Tome VIII, contenant une table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes... par Née de La Rochelle. *Paris, Deterville*, 1793, in-8, v. ant. marb.

1631. Manuel du Libraire et de l'amateur de livres, par Jacques-Charles Brunet. *Paris, Silvestre*, 1842-1844, 5 tomes en 10 vol. in-8 à 2 col. cart. dos de toile bleue, non rog.

Exemplaire interfolié de papier blanc et couvert de corrections, d'annotations et d'additions manuscrites de M. Grangier de La Marinière.

1632. Nouveau manuel de bibliographie universelle, par MM. Ferdinand Denis, Pinçon, de Martonne. *Praris, Roret*, 1857, in-8 à 3 col. demi-rel. chag. grenat, plats toile.

1633. Bibliographie des bibliographies, par Léon Vallée. Première partie, catalogue des bibliographies générales et particulières, par ordre alphabétique d'auteur... Seconde partie, répertoire... par ordre alphabétique de matières. *Paris, Terquem*, 1883-87, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

1634. Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500, chronologice dispositus, cum notis; hunc disposuit F. X. Laire. *Senonis*, 1791, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire avec les prix à l'encre.

1635. Dictionnaire bibliographique choisi du XV^e^ siècle, ou description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du XV^e^ siècle, par M. de La Serna Santander... *Bruxelles*, 1805-1807, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, non rog.

1636. Dictionnaire des ouvrages anonymes, par Ant. Alex. Barbier. Troisième édition, revue et augmentée par MM. Olivier Barbier, René et Paul Billard. *Paris, Daffis*, 1872-79, 4 tomes en 8 vol. in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1637. Bibliotheca historica instructa a Gotthelf Struvio, aucta a Budero, et a Meuselio emendata. *Lipsiæ*, 1782-1804, 14 tomes en 22 vol. in-8, br.

1638. G. J. Vossii De historicis latinis libri III, editio altera, priori emendatior, et duplo auctior. *Lugduni Batavorum, Maire*, 1651, in-4, mar. r. dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de BOISSONADE.

1639. Jo.-Alb. Fabricii Bibliotheca ecclesiastica, sive collectio var. auct. de scriptoribus ecclesiasticis. *Hamburgi*, 1718, in-fol. vél.

Recueil estimé.

1640. Guilielmi Cave Scriptorum ecclesiasticorum historia literaria, a Christo nato usque ad sæculum XIV, qua de vita illorum ac rebus gestis, de secta... agitur, accedunt scriptores gentiles christianæ religionis oppugnatores... *Basileæ*, 1741-1745, 2 vol. in-fol. à 2 col. vél.

1641. Bibliotheca scatologica, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de messire Luc (à rebours)... par trois savants en us (MM. Jannet, Payen et Veinant). *Scatopolis*, 5850 (*Paris*, 1850), in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

1642. Recherches sur diverses éditions elzéviriennes faisant suite aux études de MM. Bérard et Pieters, extraites des papiers de M. Millo, mises en ordre et complétées par Gust. Brunet. *Paris, Aubry*, 1866, in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

Tiré à 257 exemplaires numérotés. Exemplaire interfolié de papier blanc avec de nombreuses notes manuscrites. On a ajouté à la fin le *Catalogue de la bibliothèque de M. le Baron de Montaran*, avec les prix manuscrits.

1643. J. Alb. Fabricii Bibliotheca græca, sive notitia scriptorum veterum græcarum, curante Gottlieb. Christ. Harles. *Hamburgi, Bohn*, 1790-1838, 13 vol. in-4, br.

Dernière édition de cet excellent ouvrage.

1644. Bibliographie hellénique; ou Description raisonnée des ouvrages publiés en grec, par des grecs, aux XV^e^ et XVI^e^ siècles, par Émile Legrand. *Paris, Leroux*, 1885, 2 vol. gr. in-8, br.

1645. Les Bibliothèques françoises de La Croix du Maine et de Du Verdier. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée... par M. Rigoley de Juvigny. *Paris, Saillant et Nyon*, 1772-73, 6 vol. in-4, v. ant. marb.

Ouvrage très important pour l'histoire littéraire du XVI^e^ siècle.
Deux des faux-titres manquent; les autres sont intervertis.

1646. Catalogue général de la Librairie française au XIX^e^ siècle (1800-1855)... par M. Paul Chéron. *Paris, Jannet*, 1856-58, 3 vol. in-8, br. en fasc.

Tome I (1 vol. et livraisons 1 et 2 en double). — Tome II (3 livraisons, la dernière en double). — Tome III (2 livraisons, la seconde en double).
Ces trois volumes comprennent les lettres A-DEN.

1647. LA FRANCE LITTÉRAIRE ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étran-

gers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII^e^ et XIX^e^ siècles... par J. M. Quérard. *Paris, Didot*, 1827-1839, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. noir, dos orné.

1648. Bibliotheca arabica. Auctam nunc atque integram edidit D. Christianus Fridericus de Schnurrer. *Halæ ad Salam*, 1811, in-8, v. vert marb.

Un des rares exemplaires sur PAPIER VÉLIN.

1649. Histoire des Œuvres de H. de Balzac, par Ch. de Lovenjoul. *Paris, C. Lévy*, 1879, in-8, demi-rel. mar. vert.

1650. Histoire politique et littéraire de la presse en France, par Eugène Hatin. *Paris, Poulet-Malassis et De Broise*, 1859-61, 8 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. vert, fil. ébarbé.

1651. Analectabiblion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R*** (Du Roure). *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. r.

Rare.

1652. Analectes du bibliophile. Recueil trimestriel... directeur M. J. Gay. *Turin, Gay*, 1876, 3 vol. in-12, pap. vergé, br.

Année 1876 complète.

1653. Mélanges tirés d'une petite Bibliothèque, ou variétés littéraires et philosophiques, par Charles Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, v. marb. dos orné, tr. marb.

1654. Mélanges bibliographiques, par P.-L. Jacob, Bibliophile (Paul Lacroix). *Paris, Jouaust*, 1871, in-8, pap. de Holl. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tête dor. non rog.

Tiré à petit nombre.

1655. Variétés bibliographiques, par Edouard Tricotel. *Paris, Gay*, 1863, in-12, br.

1656. Fantaisies bibliographiques, par G. Brunet. *Paris, Gay*, 1864, in-18, br.

Tiré à petit nombre.

1657. Caprices d'un bibliophile, par O. Uzanne. *Paris, Rouveyre*, 1878, in-8, front. demi-rel. mar. brun avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Raparlier.*)

1658. Le Bibliophile français, gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1868-73, 7 vol. gr. in-8, portr. fig. dans le texte, pl. noires et en couleur, br.

1659. Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares, ou Traité sur les meilleurs procédés à suivre pour réparer, détacher, décolorier et conserver les gravures, dessins et livres, par A. Bonnardot. *Paris, Deflorenne et Vignères*, 1846, in-8 de 80 pp. br.

1660. Bibliographie. — Réunion de 6 vol. in-8, demi-rel.

Barbier. Notice du catalogue de la bibliothèque de l'abbé Goujet. *S. l. n. d.* — Corrard de Bréban. Recherches sur l'établissement de l'imprimerie à Troyes. *Paris*, 1851 (*tiré à très petit nombre*). — Le Roux de Lincy. Bibliothèque de Charles d'Orléans à Blois, en 1427. *Paris*, 1843 (*tiré à petit nombre*). — etc. etc.

1661. Bibliographie. — Réunion de 7 vol. in-12 et in-8, br.

Bernard. Geoffroy Tory. *Paris, Tross*, 1865. — G. Brunet. Recherches sur les imprimeries imaginaires, *Bruxelles*, 1879. — Lacroix. La Véritable édition originale des Œuvres de Molière. *Paris*, 1874. — etc. etc.
Plusieurs de ces ouvrages sont tirés à petit nombre.

1662. Bibliographie. — Réunion de 12 vol. et 2 livraisons, in-12 et in-8, br. et cart.

Blades. Les livres et leurs ennemis. *Paris, Claudin*, 1883, pap. de Holl. fig. — Bougard. Bibliotheca Borvoniensis ou Essai sur Bourbonne et ses thermes. *Chaumont*, 1865, fac-similés (*tiré à petit nombre*). — Philippe. Origine de l'imprimerie à Paris, *Paris*, 1885, fac-similés. — E. Quentin-Bauchart. Bibliothèque de la reine Marie-Antoinette aux Tuileries. *Paris, Morgand*, 1884. — etc. etc.

1663. — Bibliographie. — Réunion de 18 ouvrages, dont 1 manuscrit, en 19 vol. in-12 et in-8, dont 16 rel. et 3 br.

Achard. Chronique littéraire des ouvrages de l'abbé Rive. *Eleutheropolis* (*Aix*, 1791). — Deschiens, Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France. Bibliographie des journaux. *Paris*, 1829. — Catalogue des Coutumes. (Manuscrit du XVIII^e^ siècle). — Saas. Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'église métropolitaine de Rouen. *Rouen*, 1746, v. f. fil. (*Kœhler.*) — etc. etc.

1664. Bibliographie. — Réunion de 7 vol. in-8, rel.

Description de la collection de feu M. le comte H. de La Bédoyère. *Paris*, 1862. — Catalogue des livres rares et précieux, éditions elzeviriennes, provenant du cabinet de M. Millot, rédigé par P. L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris*, 1816 (Exempl. sur *grand papier vélin*, avec les prix). — Feuillet de Conches. Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque nationale, touchant une lettre de Montaigne. *Paris*, 1851, fac-similé (exempl. sur *grand papier de Hollande* avec autographes de MM. Feuillet de Conches et J. Janin). — etc. etc.

1665. Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale, publiés par l'Institut de France. *Paris, Impr. nationale* 1787-1878, 36 vol. in-4 et 1 vol. in-fol. br. ou cart. non rog.

Tomes I à XI. — T. XIII, XIV, 2^e^ partie. — Tomes XV et XVI, 4 vol. — T. XVII, 1^re^ partie. — T. XVIII, 2^e^ partie: *Papyrus grecs du Louvre*, in-fol. — T. XIX, 2 vol. — T. XX, 2^e^ partie. — T. XXI, 1^re^ partie. — T. XXII, 2 vol. — T. XXIII, 2 vol. — Tomes XXIV à XXVI, 6 vol. — T. XXVII et XXVIII, 2^e^ partie de chaque tome. — T. XXXI, 1^re^ partie.

1666. Le Duc de Saint-Simon, son cabinet et l'historique de ses manuscrits, par Armand Baschet. *Paris, Plon*, 1874, gr. in-8, pl. demi-rel. mar. La Vall. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*V^ve^ Brany.*)

1667. Catalogues divers, XVIII^e^ siècle. — Réunion de 14 vol. in-8, rel.

Catalogues Bernard de Rieux, 1747 (prix); de Boze, 1754 (prix); duc d'Estrées, 1740 2 vol. (prix); Faultrier, 1709 (prix); baron d'H***, 1782-85, 3 parties en 1 vol. (prix); Hangard, 1789 (prix); Lancelot, 1741; La Vallière, 1783, 3 vol. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*); Patu de Mello, *s. d.* (prix); Randon de Boisset, 1777, broché (prix). — etc.

1668. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (Renouard), avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris, Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, bas.

Un des meilleurs catalogues raisonnés. La reliure est un peu fatiguée.

1669. Catalogue des livres imprimés sur vélin, de la Bibliothèque du roi (rédigé par Joseph Van Praet). *Paris, De Bure*, 1822-28, 6 tomes en 5 vol. in-8, pap. de Holl. br.

Excellent travail d'une rigoureuse exactitude, tiré seulement à 200 exemplaires.

1670. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes. *Paris, Techener*, 1839, 4 vol. in-8, fac-similés. demi-rel. bas r. ébarbé.

1671. Catalogue d'une très riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de feu M. le comte J.-N.-A. de Fortsas. *Mons, Hoyois, s. d.* in-8 de 16 pp. demi-rel. v. f.

Réimpression sur papier de Hollande tirée seulement à 30 exemplaires, de ce curieux catalogue imaginaire dû à M. René Chalon, bibliophile érudit, autant que mystificateur ingénieux.

1672. Catalogue de la bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, Merlin, Impr. royale*, 1842-1847, 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

Véritable biographie de la Littérature orientale et particulièrement des langues hébraïque, arabe et persane.

1673. Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. Viollet-le-Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués, pour servir à l'histoire de la poésie en France. *Paris, L. Hachette*, 1843; *Flot*, 1847, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

1674. Description bibliographique des livres choisis en tous les genres composant la librairie J. Techener. *Paris, Techener*, 1855-58, 2 vol. in-8, demi-rel. v. olive, ébarbé. (*Galette.*)

1675. Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Armand Cigongne, précédé d'une notice bibliographique par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Potier*, 1861, gr. in-8, br.

Cette collection fait aujourd'hui partie de la bibliothèque de Mr le duc d'Aumale.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.

1676. Catalogue de la Bibliothèque de M. le comte Ch. de l'Escalopier. *Paris, Delion*, 1866-67, 3 vol. in-8, portr. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1677. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu Jacques-Charles Brunet. Première et deuxième parties. *Paris, Potier et Labitte*, 1868, 2 vol. in-8, br.

Prix d'adjudication manuscrits.

1678. Catalogues de la librairie Aug. Fontaine. *Paris*, 1873-77, 4 vol. in-8, br.

Années 1873, 1874, 1875, 1877.

1679. Catalogue de la bibliothèque de F. J. Fetis acquise par l'État belge. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, gr. in-8, br.

1680. Catalogue des incunables de la bibliothèque de Toulouse, rédigé par le docteur Desbarreaux-Bernard. *Toulouse*, 1878, in-8, pl. demi-rel. chag. violet, tr. peigne.

1681. Catalogues divers. — Réunion de 25 catalogues en 15 vol. in-8, cart. et demi-rel.

Catalogues Audenet, 1839; Chateaugiron, 1827; J. de Chénier, 1811; Du Roure, 1848; Firmin-Didot, 1810; La Bédoyère, 1837; Saint-Mauris, 1848. — etc. etc.
La plupart des catalogues qui composent cette réunion sont avec les prix d'adjudication manuscrits.

1682. Catalogues divers. — Réunion de 15 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

Catalogues Asselineau, 1875; Camerata, 1853; Curmer, 1874; Jussieu, 1857; Libri, 1861, 2 vol.; Paulin Paris, 1881; Potier, 1870-71, 2 tomes en 1 vol. Rachel, *s. d.* Van der Helle, 1868; Viollet-le-Duc, 1880; etc. etc.
Plusieurs de ces catalogues sont interfoliés et sont avec les prix manuscrits.

XI. MÉLANGES HISTORIQUES. — JOURNAUX

1683. Valerii Maximi. Dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amstelodami, juxta exemplar Elzeviriorum*, 1690, in-16, titre gr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1684. Valerii Maximi libri novem factorum dictorumque memorabilium cum notis integris Loriti, Glareani, Pighii, Lipsii... *Leidæ, Luchtmans*, 1726, in-4, front. vél. comp.

Exemplaire portant les signatures autographes de F. FABRICIUS et de BURMANN.

1685. ¶ Valere le grāt hy || storiographe tresillu || stre translate de latin || en francoys... ¶ *On les vend à Paris, par Philippe le Noir, s. d.* pet. in-fol. goth. de 300 ff. non ch. à 2 col. fig. v. ant. marb. dos orné, dent. tr. dor.

Édition rare, non citée par Brunet. Le titre est orné d'une belle bordure sur bois, représentant des scènes de Virgile et le Jugement de Pâris, où Priam est représenté sous les traits de François Ier.
Exemplaire réglé, grand de marges.

1686. Speculum exemplorum. — Incipit tabula exemplorum... (Fol. 43, recto :) Incipit prologus in speculum || exemplorum ex diversis libris in || ventum laboriose collectum. (A la fin :)... *Cōpletum est hoc Speculum exemplorum per me Richardus paefroed civem daventriensem... Anno dñi M cccc lxxxi* (1481), in-fol. goth. de 494 ff. à 2 col. de 40 lignes, ais de bois, v. brun ant.

Première édition de cette compilation renfermant des passages d'ouvrages encore inédits.
Exemplaire incomplet du feuillet 368 et dont les ff. 309, 353 et 391 ont perdu la marge extérieure; le dos de la reliure est refait.

1687. Chroniques diverses : Arnoldi Ferroni burdigalensis, regii consiliarii, de rebus gestis Gallorum libri quator ad historiam Pauli Æmilii additi. *Parisiis, apud Vascosanum*, 1549, in-8 de 70 ff. chiffr. — Francisci Taraphæ Barcinonen. De Origine ac rebus gestis Regum Hispani liber, multorum rerum cognitione resertus. *Antverpiæ, Joannis Steelsij*, 1555, in-8, 202 pp. et 11 ff. pour l'index. — Idatii episcopi chronicon et fasti consulares operâ et studio Jac. Sirmondi. *Lutetiæ, Seb. Cramoisy*, 1619, in-8 de 4 ff. prélim. et 64 pp. — Marcellini V. C. Comitis illyriciano chronicon opera Jac. Sirmondi. *Lutetiæ ap. Sebastianum Cramoisy*, 1619, in-8, 2 ff. prél. 78 pp. et 1 f. pour le privilège. — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-8, mar. grenat, dent. int.

1688. Théâtre du monde où, par des exemples tirés des auteurs anciens et modernes, les vertus et les vices sont mis en opposition, par Adrien Richer. *Paris*, 1788, 4 vol. in-8, nombr. fig. de Moreau et de Marillier, v. ant. rac.

1689. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par feu M. P. D. P. (Pierre Du Puy), avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du mareschal d'Ancre. *Leide, Jean Elzevier*, 1659, in-4, demi-rel. v.

1690. Historical and literary curiosities consisting of fac-similes of original documents, scenes of remarkable events and interesting localities, and the birthplaces, residences, portraits, and monuments... Selected and engraved by the late Ch.-John Smith. *London, Bohn*, 1840, in-4, nombreux fac-similés, vign. portr. fig. demi-rel. mar. brun avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

1691. Dictionnaire universel des sciences, des lettres, et des arts, par N. Bouillet. *Paris, Hachette*, 1854, fort vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir.

1692. LE MONITEUR UNIVERSEL. *Paris*, 1789 à 1868, 172 vol. in-fol. demi-rel.

C'est le journal officiel jusqu'à la fin de 1868, avec introduction et tables.
Bel exemplaire bien complet.

1693. Le Nain jaune ou journal des arts, des sciences et de la littérature (par Cauchois-Lemaire, Etienne, Merle, Jouy), du 15 décembre 1814 au 15 juillet 1815, 43 nos en 2 vol. in-8, caricatures coloriées, cart.

Rare.
Dans le même volume : *Fantaisies politiques, recueillies et publiées par A. Cauchois-Lemaire, Bruxelles*, 1816, 99 pp.

1694. Revue française. *Paris, Sautelet*, 1828-30, 8 vol. in-8, demi-rel. v. f.

De janvier 1828, premier numéro, à juillet 1830.
C'est la première partie de cette Revue ; elle contient des articles critiques non signés, mais qui ont été écrits par les plus grands écrivains de l'époque : de Rémusat, Guizot, de Broglie, Ampère, Armand Carrel, etc. etc. On a ajouté, aux Tables qui accompagnent les volumes, le nom de l'auteur de chaque article. Cette Revue fut reprise en 1837 et continuée jusqu'en 1839.

1695. Revue contemporaine. *Paris*, 1862-1870. — Ens. 53 vol. in-8, demi-rel. perc.

1696. La Revue des provinces dirigée par M. Éd. Fournier, collection complète depuis l'année 1864 jusqu'à 1866, 32 livraisons en 11 vol. en feuilles.

Chacune de ces livraisons renferme un article littéraire de M. Ed. Fournier.

1697. Revue des Deux-Mondes. *Paris*, 1881-85, 9 vol. in-8, demi-rel. chag. r. et fasc. br.

De juillet 1881 à février 1885.

1698. Revue des sciences médicales en France et à l'étranger, recueil trimestriel dirigé par Georges Hayem. *Paris, Masson*, 1873-83, 21 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

Collection complète ; l'année 1883 est en fascicules.

1699. Le Cabinet de l'Amateur et de l'Antiquaire. *Paris, Hetzel, Techener*, 1842-1844, 3 vol. gr. in-8, fig. br.

Les trois premières années. La troisième est en double.

1700. Le Triboulet. Journal satirique, politique, illustré. *Paris*, 1878-81, 3 vol. in-4, fig. demi-rel. chag. r.

1701. La Comédie politique, journal satirique hebdomadaire. *Lyon*, 1879-82, in-fol. fig. demi-rel. chag. r.

Du numéro 1, 17 décembre 1879, au numéro 211, 31 décembre 1882.

1702. Le Livre. Revue mensuelle ; rédacteur en chef Octave Uzanne. *Paris, Quantin*, 1880-1884, fasc. gr. in-8, pl. fig. et vign. br.

Les 5 premières années.

1703. Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire, revue mensuelle. *Paris, Techener*, 1834-1884, 47 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog. et 1885 janvier-octobre, 5 livraisons.

L'année 1880 est en fascicules et incomplète.

SUPPLÉMENT

1704. Conciliabulum Theologistarum adversus Germaniæ et bonarum literarum studiosos, Coloniæ celebratum XVI Kalen. Maii postquam Hohenstratus dejectus est ab officio prioratus, et ab officio inquisitoris... *S. l. n. d.* pet. in-12 de 21 ff. mar. vert. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1705. Commentaire géographique sur l'Exode et les Nombres, par le comte Léon de Laborde. *Paris et Leipzig, Renouard*, 1841, in-fol. cartes, br.

Exemplaire sur grand papier vélin de cette étude rare et recherchée.

1706. Le Pain bénit de M. l'abbé de Marigny. — Réponse au Pain bénit du sieur abbé de Marigny. — *S. l.* 1673. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-12 de 48 pp. v. f. ant. tr. dor.

Edition originale.

1707. Le Meilleur Livre ou les Meilleures Etrennes que l'on puisse donner et recevoir. *Paris, Prault*, 1773, in-18, front. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1708. Œuvres de Bernard Palissy, avec des notes de M. Faujas de Saint-Fond, et des additions par M. Gobet. *Paris, Ruault*, 1777, in-4, v. ant. marb.

1709. Les Oracles de Michel de Nostredame, astrologue, médecin et conseiller ordinaire des rois Henri II, François II et Charles IX. Edition *nevarietur*, par Anatole Le Pelletier. *Paris*, 1867, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

1710. Etudes sur Georges Michel, par Alf. Sensier. *Paris, Lemerre*, 1873, gr. in-8, portr. et nombr. vues à l'eau-forte par Lalauze, Gaucherel, etc. br.

1711. Costumes anciens et modernes de Cesare Vecellio. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par Amb. Firmin-Didot. *Paris, Firmin-Didot*, 1860-63, 3 vol. in-8, texte encadré, fig. br.

1712. Poésies françoises de J. C. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520; publiées pour la première fois en France, avec une notice bibliographique par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1836, in-8, pap. vergé, car. goth. demi-rel. mar. violet avec coins, fil. non rog.

Ouvrage devenu rare, tiré à 108 exemplaires.

1713. Poésies gasconnes, recueillies et publiées par F.-T. (Tailhade). Nouvelle édition revue sur les manuscrits. *Paris, Tross*, 1867-69, 2 vol. pet. in-8, br.

1714. Le Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy, seconde édition complète, revue, corrigée et augmentée de la traduction d'un choix de fragments de poètes grecs tragiques et comiques, par M. Raoul-Rochette. *Paris, Cussac*, 1820-28, 17 vol. in-8, front. et fig. demi-rel. v. brun, tr. marb. (*Bibolet.*)

1715. Œuvres de Molière, avec notes et variantes, par Alph. Pauly. *Paris, Lemerre, s. d.* 9 vol. in-12, portr. br.

Exemplaire sur papier whatman, avec une double épreuve du portrait avant la lettre, sur blanc, et sur chine. Le neuvième volume est formé par l'ouvrage de J. Claretie : *Molière, sa vie et ses œuvres*.

1716. Menagiana, ou Bons Mots, rencontres agréables, pensées judicieuses et observations curieuses. *Amsterdam, Pierre de Coup*, 1715, 4 tomes en 2 vol. in-12, portr. front. v. ant.

1717. Œuvres complètes de Cicéron, traduites en français avec le texte en regard, édition publiée par Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1825, 30 vol. — La République, d'après le texte inédit récemment découvert et commenté par M. Mai avec une traduction française par M. Villemain. *Paris, Michaud*, 1823, 2 vol. — Ens. 32 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. v. brun, tr. marb. (*Bibolet.*)

1718. Revue rétrospective, ou Archives secrètes du dernier gouvernement, publiées par J. Taschereau. *Paris, Paulin*, 1848, 33 numéros en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Capé.*)

1719. Histoire du privilège de Saint-Romain, en vertu duquel le chapitre de la cathédrale de Rouen délivrait anciennement un meurtrier, tous les ans, le jour de l'Ascension; par A. Floquet. *Rouen, Le Grand*, 1833, 2 vol. gr. in-8, front. demi-rel. v. r. avec coins, fil. non rog.

Exemplaire sur grand papier vélin.

1720. Satyre Ménippée... édition enrichie de figures, augmentée de nouvelles remarques (par Le Duchat), et de plusieurs pièces qui servent à prouver et à éclaircir les endroits les plus difficiles. *Ratisbonne, chez les héritiers de Mathias Kerner,* 1752, 3 vol. in-8, fig. ant. marb.

Nombreux portraits d'Harrewyn ajoutés.

1721. Mémoires et correspondance politique et militaire du roi Joseph, publiés, annotés et mis en ordre par A. Du Casse. *Paris, Perrotin,* 1853-54, 10 vol. in-8, demi-rel. bas.

1722. Statistique monumentale de Paris, par Albert Lenoir. *Paris, Impr. impériale,* 1867, 1 vol. in-4 de texte, et 2 vol. gr. in-fol. de pl. demi-rel. chag. vert.

Magnifique publication; les planches sont soigneusement montées sur onglets.

1723. Journal d'un voyage à Paris, en 1657-1658, publié par A.-P. Faugère. *Paris, Duprat,* 1862, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé.

Ouvrage devenu rare.

1724. Les Anciennes Maisons de Paris, sous Napoléon III, par Lefeuve. *Paris,* 1873, 5 vol. in-8, br.

1725. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris, et de l'Isle de France, contenant les armes des princes, seigneurs, grands officiers de la couronne... publié par Dubuisson. *Paris, Guérin et Delatour,* 1757, 2 vol. in-12, front. fig. v. ant. marb.

Ouvrage rare.
Reliure non uniforme.

1726. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque ou Variétés littéraires et philosophiques, par Charles Nodier. *Paris, Crapelet,* 1829, in-8, cart. toile, non rog.

1727. Bibliographie hellénique, ou description raisonnée des ouvrages publiés en grec, par des grecs, aux xv^e^ et xvi^e^ siècles, par Emile Legrand. *Paris, Leroux,* 1885, 2 vol. gr. in-8, br.

1728. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (Renouard) avec notes bibliographiques critiques et littéraires. *Paris, Renouard,* 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

1729. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes. *Paris, Techener,* 1839, 4 vol. in-8, pl. br.

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

1730. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc, avec des notes bibliographiques et littéraires, pour servir à l'histoire de la poésie en France. *Paris, Hachette,* 1843, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

lettre d'envoi autographe de M. Viollet-le-Duc.

1731. Les travaux d'Aristée et d'Amarile dans Salamine, histoire de ce temps, premièrement composée en grec par Théophraste et nouvellement traduite en françois par Melidor. *Paris, jouxte la copie imprimée à Rouen, chez Com. Vilerson,* 1716, pet, in-12, mar. vert. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1732. Alphabetū aureū utriusque juris famatissimi doctoris ac equitis aurati domini Petri Ravēnatis... in multis locis auctum et ampliatum per nobilē virū Johānem Thierry... Necnon cū ejusdem Thierry tractatu de ludo alee

posito in fine dictiõis ludus... Ad. hæc posite sunt apostille Johannis de Gradibus... *S. l. n. d.* (*Lyon, Jean Marion*, 1517), pet. in-4 à 2 col. car. goth. 228 ff. vélin à recouvr.

Le titre et le dernier f. portent la marque de Symon Vincent, libraire à Lyon (Silvestre, n° 267).
Notes marginales manuscrites. Témoins.

1733. Tam tu kinh ou le Livre des phrases de trois caractères, avec le grand commentaire de Vu'o'ng tàn thăng, texte, transcription annamite et chinoise, explication littérale et traduction complètes par Abel des Michels. *Paris, Leroux*, 1882, in-8, br.

1734. Thesaurus absconditus, in agro dominico inventus : duas complectens partes. Eruebat eum R. H. Ant. Batt. Ultima editio, cui addita sunt opuscula Thomæ à Kempis. *Parisiis*, 1647, pet. in-12, réglé, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

1735. Les Aventures de don Juan de Vargas, racontées par lui-même, traduites par l'espagnol sur le manuscrit inédit, par Charles Navarin. *Paris, Jannet*, 1853, in-16, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

1736. Balduini Calceus antiquus et mysticus et Jul. Nigronus de caliga veterum... Omnia figuris aucta et illustrata observationibus Joh. Frederici Nilant. *Lugd. Batav. Th. Haak*, 1711, in-12, pl. gr. sur cuivre, demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire, presque non rogné, de ce livre rare et curieux.

1737. Les salons d'autrefois : souvenirs intimes, par M^me^ la comtesse de Bassanville. *Paris, Brunet*, 1868, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

1738. Le Vicomte de Launay. Lettres parisiennes, par M^me^ Émile de Girardin. *Paris, Michel Lévy*, 1868, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. brun.

1739. Œuvres de M. Billaut, précédées d'une notice biographique. *Paris, Impr. Impér.* 1865, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. brun.

Ouvrage tiré à très petit nombre et donné en présent.

1740. Bibliothèque elzevirienne. *Paris, Jannet*, 16 vol. in-16, cart. perc. r.

Alcripe. La nouvelle fabrique... — Aventures du baron de Faeneste. — Catalogue de la bibliothèque elzevirienne. — Chapelle et Bachaumont. — Coquillart, 2 vol. — Evangiles des Quenouilles. — La Rochefoucauld. — Livre de l'internelle consolacion. — Du Fail, 2 vol. — Ambassades du comte de Carlisle. — Sénecé. — Théophile, 2 vol. — Violier des histoires romaines.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

	Nos
I. ÉCRITURE SAINTE. — LITURGIE. — SS. PÈRES	1
II. THÉOLOGIENS DIVERS	52
III. THÉOLOGIENS PROTESTANTS, ETC.	87
JURISPRUDENCE	129

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES	143
II. SCIENCES ET ARTS DIVERS	204
BEAUX-ARTS	293

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE	433
II. RHÉTORIQUE	467
III. POÉSIE	
1. Poètes grecs et latins	484
2. Poètes français	568
3. Poètes italiens, espagnols anglais, et orientaux	704
IV. THÉATRES	735
V. ROMANS ET CONTES	806
VI. FACÉTIES. — DISSERTATIONS SINGULIÈRES. — CRITIQUES. — SATYRES. — PROVERBES, ETC.	889
VII. ÉPISTOLAIRES	959
VIII. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS. — MÉLANGES	970

HISTOIRE

N°s

I. GÉOGRAPHIE 1077

II. VOYAGES 1090

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE DES RELIGIONS 1129

IV. HISTOIRE ANCIENNE 1206

V. HISTOIRE MODERNE

1. Histoire générale de l'Europe 1241
2. Histoire de France . . . . .

A. *Histoire générale et particulière* 1251
B. *Mélanges d'histoire politique et civile* 1394
C. *Histoire des anciennes provinces et villes de France* 1409

3. Histoire de divers pays étrangers 1447

VI. NOBLESSE 1511

VII. ARCHÉOLOGIE 1522

VIII. HISTOIRE LITTÉRAIRE 1575

IX. BIOGRAPHIE 1592

X. BIBLIOGRAPHIE 1619

XI. MÉLANGES HISTORIQUES. — JOURNAUX 1683

SUPPLÉMENT 1704

N° 681.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 26663.

1890 Nov.24 PaDe c.1
Maurice D/Livres anciens et moder
93-P4888
3 3125 01184 0375

LA VENTE AURA LIEU

Du Lundi 24 Novembre au Mercredi 3 Décembre 1890

A HUIT HEURES PRÉCISES DU SOIR

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 1

Par le Ministère de M^e^ **MAURICE DELESTRE,** Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **MM. ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN**

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS

ORDRE DES VACATIONS

		Numéros.
PREMIÈRE VACATION.	— *Lundi 24 Novembre* 1890. .	1 à 195
DEUXIÈME VACATION.	— *Mardi* 25 — — . .	196 à 385
TROISIÈME VACATION.	— *Mercredi* 26 — — . .	386 à 581
QUATRIÈME VACATION.	— *Jeudi* 27 — — . .	582 à 776
CINQUIÈME VACATION.	— *Vendredi* 28 — — . .	777 à 969
SIXIÈME VACATION.	— *Samedi* 29 — — . .	970 à 1145
SEPTIÈME VACATION.	— *Lundi 1^er^ Décembre* — . .	1146 à 1341
HUITIÈME VACATION.	— *Mardi* 2 — — . .	1342 à 1540
NEUVIÈME VACATION.	— *Mercredi* 3 — — . .	1541 à 1740

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires, chargés de la vente, rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP 93D4888